



PRESENTACIÓN

Anales de Arqueología y Etnología, desde 1940 hasta 2020

María Soledad Gheggi*

En este volumen especial celebramos los 80 años de la creación de la revista *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, ahora *Anales de Arqueología y Etnología*, cuya publicación señaló, en palabras de su director Salvador Canals Frau (1940: 16), la exteriorización de “...la función universitaria fundamental: la investigación científica”.

Con un marcado énfasis americanista y partiendo de la premisa del alto valor de las investigaciones realizadas en nuestro país, la revista incluiría contribuciones originales, reseñas bibliográficas y una sección de notas (Figura 1). En su primer número se presentan doce artículos, con aportes que fueron fundadores para la arqueología de Mendoza, como son los trabajos de Canals Frau que inaugurarían las investigaciones históricas y arqueológicas sobre los Huarpes o el trabajo de Francisco de Aparicio sobre Ranchillos, que marcó el inicio de las investigaciones sobre la ocupación Inca de Mendoza.

Otras contribuciones se vinculan con la antropología física, como el trabajo de Constanzó sobre los Pueblo a partir del análisis craneométrico de una colección depositada en el Museo Etnográfico; o con la arqueología, como los trabajos de Ardissonne sobre el Pucará de Palermo en el Valle Calchaquí, la nomenclatura del hacha de piedra de Alberto Salas o el debate acerca de la presencia Diaguita en San Juan por Márquez Miranda.

Se presentan también trabajos asociados con la lingüística como el de Vignati acerca del topónimo Luján y su relación con sus primeros pobladores, o el trabajo de Imbelloni en el que analiza tres vocablos (*Kumara* –batata–, *Amu* –mudo o susurro– y *Hatay* –levantar, hacer upa–) presentes en diferentes lenguas americanas y su

* Centro Regional de Investigaciones y Transferencia Tecnológica La Rioja. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de La Rioja, Gobierno de La Rioja, SEGEMAR, Universidad Nacional de Catamarca. solegheggi@gmail.com

relación con las poblaciones pan-polinésicas. Desde la etnografía se exponen las traducciones, realizadas por el mismo Canals Frau, de dos trabajos de Métraux sobre los indios Manáo y Chapakura, que serían publicadas en inglés años más tarde en el *Handbook of South American Indians*, o el trabajo sobre la filiación láguída de los grupos Yaró del siglo XVI del interior mesopotámico, también por Canals Frau. Este trabajo reúne información histórica, arqueológica y antropológica, además de lingüística.

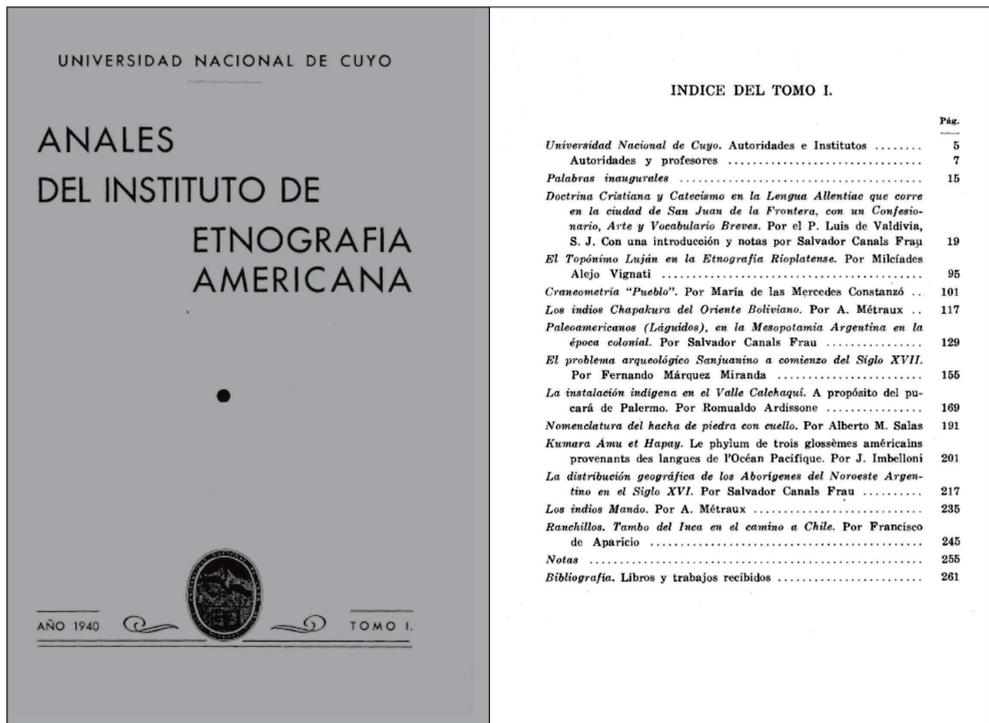


Figura 1. Tapa e índice del primer tomo de Anales del Instituto de Etnografía Americana.

Muchos de estos temas, pioneros en algunos casos, tendrían amplia difusión en las décadas posteriores y siguen en discusión hasta la actualidad. Esta continuidad, que notamos en todas las temáticas abordadas en el primer tomo, es lo que nos permitió plantear el espíritu del número actual.

En este sentido, nos propusimos junto con el equipo editorial homenajear el nacimiento de la revista a partir de la publicación de trabajos que se vincularan con aquellos del primer número. Invitamos a reconocidos colegas que, a pesar de las particularidades de este año de pandemia, respondieron con entusiasmo a la propuesta. De esta manera y con mucho esfuerzo por parte de autores, evaluadores

y miembros del equipo editorial podemos presentar con orgullo los trabajos que componen este tomo.

Irina Podgorny en su trabajo “La momia y el herbolario. Un ensayo sobre la arqueología del siglo XX”, propone armar la trama que une a ciertos objetos y personas, en este caso a las momias andinas y dos coleccionistas aficionados a los productos medicinales naturales, con el poder simbólico del pasado como una idea central del pensamiento conservador de 1920. Esta constelación, como dice la autora, nos permite pensar los orígenes de la arqueología lejos de la academia, a la vez que nos invita a buscar el sentido de ciertos objetos arqueológicos en prácticas que pueden no estar ligadas con la tradicional visión de ciencia.

Vinculado con los aportes del fundador de la revista *Anales*, Roxana Boixados presenta su trabajo “Etnías, culturas e historias: capayanes y olongastas en los textos de Salvador Canals Frau”, donde destaca cómo sus investigaciones sobre las poblaciones nativas de nuestro país permitieron recuperar un acervo cultural variado y ordenado según criterios lingüísticos, geográficos e históricos. La autora identifica cómo el modelo teórico del autor, signado por las nociones de difusionismo y ciclo cultural dentro de la escuela Histórico Cultural, lo lleva a sellar una correspondencia entre topónimos, cultura material y territorio para las etnias “capayanes” y “olongastas” por él “descubiertas”. Como señala Boixados, existe una rigidez en la manera de entender estos vínculos, que a través de nuevas miradas interdisciplinarias entre la antropología, la historia y la arqueología permiten pensar a estas poblaciones en el marco de relaciones fluidas en territorios multiétnicos con una complejidad mucho mayor que la planteada por Canals Frau.

En diálogo con el trabajo de Ardissonne sobre el Pucará de Palermo publicado en el primer número de la revista *Anales de Etnografía Americana*, las investigadoras Verónica Williams, María Paula Villegas y Cecilia Castellanos abordan el estudio de las instalaciones de tipo pukara en las quebradas altas del Valle Calchaquí central en su trabajo “Pukaras en el Valle Calchaquí Medio (Salta, Argentina). Algunas respuestas a viejas preguntas”. Desde una perspectiva que unifica la información de fuentes documentales, un intenso trabajo de campo y análisis geográfico, las autoras plantean el rol protagonista de las quebradas altas como lugares beneficiosos para el cultivo y el asentamiento humano, a pesar de que la mayor parte de las investigaciones se han realizado, históricamente, en la quebrada troncal.

En el trabajo “Más allá del principio de construcción del objeto lítico: reflexiones epistemológicas sobre 80 años de estudios sobre artefactos de piedra en Argentina”, Juan Pablo Carbonelli se interesa por entender el contexto científico y de conocimiento en cuyos marcos se crearon los conceptos que moldearon el estudio de la tecnología lítica. Comenzando desde una etapa positivista, representada por la

escuela Histórico Cultural en la década de 1940, momento en el que el primer tomo de la revista *Anales* fue publicado, y pasando por los grandes cambios propuestos desde la arqueología procesual hasta el escenario postprocesual, el autor repasa los aportes más importantes de la arqueología argentina para pensar a los objetos líticos como objeto de estudio.

“Los estudios sobre las lenguas Huarpes: desde Canals Frau hasta nuestros días”, por Ninoska Vera Duarte, presenta una revisión histórica de los principales aportes lingüísticos al estudio de las lenguas huarpes millcayac y allentiac. Se destaca particularmente el análisis de Canals Frau del millcayac por comparación con el allentiac para entender la semejanza entre ambos. La autora enmarca su trabajo dentro de la lingüística misionera, es decir el estudio de aquellos textos metalingüísticos y religiosos elaborados por los misioneros en su afán de evangelizar los territorios conquistados. En este sentido, destaca los aportes desde la morfología, la fonética y la fonología y la lexicografía que diversos investigadores han realizado desde el trabajo seminal de Canals Frau.

En el trabajo de Gustavo Neme, “Discusiones en torno a los sistemas de subsistencia pre y post hispánicos en la provincia de Mendoza”, se realiza una puesta al día en el estudio de la explotación de recursos animales y vegetales en un sentido temporal y espacial. Desde la ausencia de restos de megafauna en los primeros conjuntos de grupos cazadores, la importancia de los camélidos en toda la secuencia temporal, la diversidad dietaria o a la poca dependencia del maíz en las poblaciones de Mendoza, este trabajo revisa las principales tendencias observadas, resultando en un complejo escenario de sistemas de subsistencia. El autor resalta el cambio de paradigma desde las primeras investigaciones regionales que buscaban normalizar a los grupos humanos dentro de sistemas culturales estáticos, hasta los enfoques actuales que permiten reconocer la variabilidad existente en estos sistemas económicos al analizarlos desde una perspectiva que permita descubrir sus diferencias en lugar de enmascararlas.

Los trabajos que componen este tomo especial nos brindan excelentes perspectivas, novedosas y en constante cambio acerca de algunos de los temas presentados hace 80 años en la revista *Anales del Instituto de Etnografía Americana*. Pero sobre todo nos permiten reflexionar acerca de las tramas históricas que moldearon la disciplina, las políticas de investigación que otorgaron mayor o menor relevancia a un tema sobre otro y sobre las condiciones académicas en las que se formularon los trabajos originales. Esperamos que sus aportes superen a este tomo homenaje y nos alienten a seguir construyendo sobre los hombros de los hombres y las mujeres que nos precedieron en este viaje hacia el conocimiento del pasado y el presente americano.