

Dra. María del Rosario Prieto,
historiadora y docente de la Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad Nacional de Cuyo.

Dr. María del Rosario Prieto,
historian and faculty member of the Facultad de Filosofía y
Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Cristina Prieto-Olavarría[†] y Horacio Chiavazza[§]

María del Rosario Prieto, ampliamente conocida como “Charo” Prieto, destacada historiadora reconocida a nivel internacional por sus investigaciones sobre la historia del clima, tuvo una larga trayectoria en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, tanto en la carrera de Historia como en el Instituto de Arqueología y Etnología. En esta reseña, repasamos algunos hitos de su paso por la institución universitaria y como investigadora.

Sus primeros pasos los dio como estudiante de la carrera de Historia, de la que egresó en el año 1975. En la Facultad forjó grandes amistades que marcarían sus primeras décadas como investigadora y fue una de las primeras mujeres en dedicarse a la arqueología. Entre 1976 y 1979 fue ayudante de Investigación en el Instituto de Arqueología y Etnología y fue convocada por el arqueólogo Pablo Sacchero a trabajar en el emblemático “Proyecto Pampas Altas” y en “Arqueología del Valle de Uco y Zonas adyacentes”. En estos proyectos estuvo a cargo de las excavaciones de los sitios Cueva del Toro, Alero La Pulpería, Quebrada de La Manga y participó del hallazgo de Agua de La Cueva junto a Elena Abraham y Julio Ferrari. Este sitio tiene la relevancia de registrar las ocupaciones humanas más antiguas del norte de Mendoza durante el Holoceno temprano, hace aproximadamente 11000 años. Si bien desarrolló su carrera en otras áreas de las Humanidades, mantuvo constante relación con la arqueología a partir de la dirección y colaboración en proyectos

[†] Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Científico Tecnológico Mendoza. cprieto@mendoza-conicet.gob.ar

[§] Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Dirección de Patrimonio Cultural y Museos, Ministerio de Cultura y Turismo, Gobierno de Mendoza. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza. hchiavazza@gmail.com

interdisciplinarios que integraron esta disciplina con la historia del clima y la etnohistoria. Sus trabajos en el Noreste de Mendoza, en el sector de San Miguel, junto a Luis Triviño, le permitieron incursionar en un trabajo interdisciplinario junto a geógrafos y antropólogos, donde articuló el análisis de procesos de larga duración, desde una geografía histórica en perspectiva antropológica.

Su investigación de doctorado, realizado en la Universidad de Sevilla (España), versó sobre el proceso de colonización de Mendoza y la interacción de las poblaciones locales Huarpe y Puelche con los europeos. Su tesis doctoral (1983) denominada Formación y consolidación de una sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la provincia de Cuyo en el siglo XVII, fue novedosa al integrar el enfoque etnohistórico con el marco teórico de la Ecología Cultural, incorporando información documental, arqueológica y geográfica. En esta tesis propuso el modelo de explotación estacional del ambiente y planteó que la movilidad de los cazadores Huarpe se realizaba entre el piedemonte y las pampas altas de la precordillera, siguiendo el movimiento que hacían las presas mayores de caza en invierno y verano.

Puestos a recordar a Charo, es imposible no mencionar su carácter cosmopolita, el que la condujo a desarrollar intensas labores de investigación colaborativa con investigadores de todo el mundo, sobre todo con el mundo iberoamericano y particularmente con la Universidad de Sevilla. Allí encontró entrañables amistades en su constante visita al Archivo General de Indias, donde nutrió buena parte de su investigación documental.

Durante la década de 1980 se integró como docente en la Facultad en la cátedra de Antropología, convocada por Pablo Sacchero y luego en la cátedra de Historia de las Altas Culturas Precolombinas, convocada por Ketty Bohn de Saurina. En esta última asignatura llegó a ser profesora titular y bajo su visión renovada de la historia y las relaciones existentes entre naturaleza y cultura, le dio un nuevo nombre en el contexto de cambio de planes de estudio: Ambiente y Cultura en América Prehispánica. En este espacio marcó la vocación de generaciones de estudiantes que luego se dedicaron a la historia y la arqueología. Mas tarde, con la implementación de la especialización arqueológica de la licenciatura en Historia, se sumó como profesora titular del Seminario Sociedades Aldeanas y Urbanas del Nuevo Mundo.

En la década de 1980 ingresó a trabajar al CONICET, primero en el actual Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA), para luego consolidarse en el Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (IANIGLA). En este espacio, siguió su labor formadora de investigadores e investigadoras de diversas disciplinas, y desarrolló importantes estudios sobre la historia del clima junto a científicos de las áreas de las Ciencias Sociales, Naturales y Exactas. Allí aportó una dimensión propia de las Humanidades

y Ciencias Sociales, la que ha sido muy valorada en el campo de las ciencias del ambiente, tanto a nivel provincial como nacional e internacional.

Su labor en la Facultad de Filosofía y Letras se extendió a la gestión. Entre los años 2008 y 2011, dirigió el Instituto de Arqueología y Etnología. En este lapso realizó un primer esfuerzo por sistematizar los archivos del Instituto y sostuvo la continuidad de la publicación de esta revista, Anales de Arqueología y Etnología.

A partir de su jubilación fue propuesta y designada como Profesora Consulta por el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo. Desde esta posición fue contratada para dirigir entre 2010 y 2015, el Museo de la Facultad de Filosofía y Letras “Prof. Salvador Canals Frau”. En el mismo orientó su labor a la organización interna y desarrollo inicial de los criterios museográficos que orientarían su reapertura.

Para terminar, remarcamos su labor como formadora de investigadores. Charo dirigió licenciaturas y doctorados, becarios e investigadores, dejando en ellos un legado de creatividad e innovación en las perspectivas de trabajo, profundidad científica, sensibilidad crítica y un mandato de honestidad intelectual que seguramente guiará la labor de muchas generaciones.

