

## EDITORIAL

Desde hace 82 años, la revista Anales de Arqueología y Etnología publica ininterrumpidamente contribuciones teóricas, metodológicas y estudios de caso de la disciplina arqueológica, la antropología y disciplinas afines, tanto las desarrolladas en el ámbito local como en el nacional e internacional.

Luego de casi dos años de trabajo virtual, debido a las restricciones derivadas de la pandemia Covid-19 que cambiaron las dinámicas de las relaciones interpersonales y laborales, la edición de este volumen (77) ha integrado el potencial de la virtualidad y las ventajas de la modalidad presencial. Esto ha permitido continuar agilizando la gestión de los artículos a través de la plataforma OJS, mantener el contacto fluido entre editores/as y trabajar articuladamente con ARCA (Área de Revistas Científicas y Académicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo). En este contexto, se expresó claramente la relevancia de las redes sociales como una herramienta en la visibilización de las revistas científicas y la investigación en general, por lo cual intensificamos la presencia en nuestros medios con objetivo de difundir las contribuciones y dar a conocer las actividades que desarrolla el comité editorial.

Continuando con el objetivo que nos propusimos cuando tomamos la dirección editorial de la revista, seguimos trabajando en una política centrada en dos criterios: la garantía de la calidad de las contribuciones publicadas y la periodicidad de la revista. Para lograrlo, participan en el proceso de evaluación de los artículos -tanto en los artículos libres como en los números especiales- numerosos especialistas del país y del extranjero; el comité editorial trabaja de forma ininterrumpida para gestionar cada manuscrito que ingresa; contamos con el respaldo del comité científico constituido por investigadores de amplia trayectoria en la arqueología de América y Europa.

En este número, se publican tres artículos originales. El primero, de Gianni Marcelo Cunietti, aporta a los estudios líticos de la provincia de Mendoza, a partir

del análisis de la explotación de una cantera taller lítica ubicada en la Pampa de Canota, desde la organización tecnológica y los sistemas de producción lítica. Por su parte, Daniel Grecco Pacheco reflexiona sobre la importancia de los abordajes materiales y ontológicos, para lo cual desarrolla una narración ficticia en la que discute la trayectoria de las visiones sobre los materiales y los objetos a lo largo de los siglos XX y XXI en el pensamiento antropológico y arqueológico. Finalmente, el trabajo de Daniela Alit Mansegosa, Pablo Sebastián Giannotti y Horacio Chiavazza, profundiza en el conocimiento de las relaciones biológicas entre las poblaciones coloniales que habitaron el norte de Mendoza, con base en el examen de los patrones de variación métrica dental de restos procedentes de contextos funerarios del Área Fundacional de Mendoza.

**Cristina Prieto-Olavarría**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
(CONICET). Universidad Nacional de Cuyo. Argentina  
Editora de [Anales de Arqueología y Etnología](#)