ISSN 1514–9935 | E-ISSN 1853–3175 | CC BY-NC-SA 4.0
https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/anuariocuyo
RECIBIDO 03/09/2024 | ACEPTADO 8/11/2024 | PP. 57-131

Mirada a la filosofía de la República Dominicana

Look at the philosophy of the Dominican Republic

Mabel Marta Artidiello Moreno[1]
https://orcid.org/0000-0002-8770-5163

Resumen:

Este texto constituye un ejercicio de reflexión filosófica en síntesis holística por medio de la mirada de las características significativas de la filosofía dominicana, desde lo local, regional a la cultura universal, a través de la conjugación de las ideas y los problemas filosóficos abordados por pensadores y estudiosos de *lo dominicano* guiados por cinco momentos: 1) las ideas escolásticas, ruptura y continuidad a la razón ilustrada; 2) las ideas filosóficas de razón emancipadora y el positivismo; 3) en búsqueda de una filosofía propia y el antipositivismo; 4) libertad de expresión, de cátedra y la conciencia instrumental; 5) diálogo filosófico en la diversidad para respetar la diferencia. El conocimiento del devenir filosófico dominicano constituye un patrimonio para compartir en consonancia con el desarrollo y las esperanzas de la sociedad dominicana y por el bien común.

Palabras clave: devenir filosófico dominicano, filosofía, pensamiento propio, razón emancipadora, República Dominicana.

Abstract:

This text constitutes an exercise in philosophical reflection in a holistic synthesis through a look at the significant characteristics of Dominican philosophy, from the local, regional to the universal culture, through the conjugation of ideas and

[1] Doctora en Filosofía, Universidad Humboldt, Berlín. Profesora Titular en la Facultad de Arte y Humanidades, Universidad Autónoma de Santo Domingo. Miembro fundador de la Asociación Dominicana de Filosofía. Código Researcher ID: F-9662-2016. Contacto: mabelartidiello@gmail.com

philosophical problems addressed by thinkers and Dominican scholars guided by five moments: 1) scholastic ideas, rupture and continuity of enlightened reason; 2) the philosophical ideas of emancipatory reason and positivism; 3) in search of one's own philosophy and antipositivism; 4) freedom of expression, academic freedom and instrumental conscience; 5) philosophical dialogue in diversity to respect difference. Knowledge of the Dominican philosophical development constitutes a heritage to share in line with the development and hopes of Dominican society and for the common good.

Keywords: dominican philosophical becoming, philosophy, own thought, emancipatory reason, Dominican Republic.

El conocimiento, reconocimiento y valoración del quehacer filosófico y cultural de República Dominicana nos ayuda a construir una sociedad abierta, inclusiva, respetuosa de sus antecedentes e identidad. Además, nos pone en una posición reflexiva y critica ante diversos fenómenos que favorecen al ser humano, a la sociedad, al mundo y al universo en su totalidad. De este modo, una razón de por qué es importante la filosofía, es por representar la posibilidad de contemplación y reflexión sobre nuestra existencia y las diferentes realidades. También, reconoce el pasado para desarrollar-tomar-decisiones en el presente y proyectarnos al futuro. Ahí, es que reside la importancia de este trabajo. Así pues, los invito a conocer lo singular-local, lo particular-regional y global-universal. Esto nos prepara para atisbar el porvenir.

"Las ideas se tienen, pero sobre las creencias estamos" (Ortega y Gasset, 1976, p. 12). Nos sustentamos en las creencias. Una persona que no tenga creencias no puede hablar a plenitud de nada, no le es dable conocer el mundo, pues esta es una oportunidad para visibilizar las diferentes perspectivas de las creencias del pensamiento filosófico dominicano, de pensadores y filósofos representativos-activos. El filósofo es el ser humano que indaga y construye el conocimiento, aprende-desaprende el saber, el espíritu hasta llegar a poseer una conciencia holística e integradora, es decir,

extremadamente sensible y marcada por el contexto, acerca de la realidad de su propio devenir.

La filosofía es siempre una discusión crítica, en virtud de sustentar y promover la relación teórica indisoluble entre los conceptos de lenguaje, sujeto y discurso con el pensamiento propio y el de los demás. Una reflexión teórica sobre lo real y su sentido esencial para la comprensión reflexiva del yo, el mundo y de nuestro lugar en él.

La República Dominicana se ubica en la isla Hispañola, que fue dada a conocer por Cristóbal Colón, durante su primer viaje al Nuevo Mundo, el 5 de diciembre de 1492 (Cassa, 2008). La cultura dominicana en su desarrollo se ha nutrido de varias culturas, pero sobresalen tres: la española, la africana y en menor arraigo de los tainos, pero gracias a las arduas y pertinentes investigaciones de historiadores, antropólogos, filólogos, literatos y filósofos se han rescatados sus rasgos de identidad. La mezcla de las diferentes costumbres y culturas existentes se refleja claramente en la gastronomía, la música, las ideas, la poesía, la literatura, el arte y la capacidad de asombro de la convivencia durante siglos.

1. Las ideas escolásticas, ruptura y continuidad frente a la razón ilustrada

Las ideas filosóficas se comenzaron a manifestar en la Isla Española con el arribo de las órdenes religiosas venidas del Reino de Castilla (España) como franciscanos, dominicos, jesuitas, que trajeron no solo su religión sino también la concepción que le servía de fundamento teórico a la misma: la filosofía escolástica (Pérez de la Cruz, 2000, pp. 26-28).

La escolástica buscaba la unión teórica y práctica de la fe con la razón, aun cuando siempre hubo una subordinación de la razón a

la fe. Es un sistema de aprendizaje en tres etapas: la *lectio* (lección-lectura), la *quaestio* (cuestión) y la *disputatio* (discusión-debate). Supone, entre otras riquezas, un camino para instruirse en el arte de la argumentación (Robles, 1958, p. 12).

El 15 de abril de 1502 llegaron a la naciente villa de Santo Domingo del Puerto de la Española, en unión de frey Nicolás de Ovando, los miembros de la Orden Franciscana que erigieron, en lo alto de una fresca colina, el rústico convento en que se ofició la primera ceremonia religiosa con asistencia de una sociedad convenientemente instituida. Tuvo comienzo así la evangelización del mundo colombino, portentosa obra que tomó orientaciones definitivas con el saber y la espiritualidad cristiana de los insignes miembros de la Orden de Santo Domingo llegados a fines del año 1510; tres en total: Fray Pedro de Córdoba, Fray Antonio de Montesinos y Fray Bernardo de Santo Domingo; pero de igual modo, tres titanes de la fe, del pensamiento y de la acción (Cordero, 1951, p. 12).

Antonio de Montesinos (1475-1540) fue un misionero y fraile español, Integrante de la primera comunidad de dominicos de América, encabezada por el vicario fray Pedro de Córdoba. Es conocido por su papel crucial en la defensa de los derechos de los nativos (llamados indígenas) durante la época de la colonización española en América. Causó la conversión posterior de Bartolomé de las Casas a la defensa de los nativos.

Montesinos ganó renombre por su valiente sermón pronunciado el 21 de diciembre de 1511 en la isla La Española, donde denunció las injusticias y los abusos cometidos contra los nativos. por los colonizadores españoles. Su famoso sermón, conocido como "Sermón de Adviento," marcó un hito en la historia de la lucha por los derechos humanos en el continente americano. Montesinos instó a los colonizadores a respetar la humanidad de los nativos, denunció la esclavitud y las atrocidades cometidas en nombre de la

colonización. Su valiente posición contribuyó a sentar las bases para un mayor reconocimiento de los derechos de los pueblos aborígenes o nativos en la región (Cordero, 1951, p. 88).

Las Casas y Montesinos, constituyen los primeros gérmenes del pensamiento dominicano propios del escolasticismo, aún en pie cuando está muriendo la Edad Media europea; un escolasticismo emparentado con la filosofía tomista, que resultó de latinizar a Aristóteles por la vía del pensamiento árabe, asentado en España y Portugal y trasladado sin más al núcleo de la religión católica (cf. Saint Amand, 1999, pp. 32-33).

La primera universidad del Nuevo Mundo fue la de Santo Domingo, fundada en la cuarta década del siglo XVI (18 de octubre de 1538), según expresa Pedro Henríquez Ureña (1960 a, p. 341). A la Universidad de Santo Tomás de Aquino acudieron durante los siglos XVI y XVIII estudiantes de todas las Antillas y Tierra firme…hasta su cierre. Los primeros rectores de la Universidad de la Habana y la Universidad de Caracas realizaron sus estudios en Santo Domingo.

La Ilustración en Santo Domingo se manifestó a través de libros, manifiestos, tertulias y acción pedagógica. Para entender la Ilustración en Santo Domingo, es necesario reflexionar sobre la Ilustración europea del siglo XVIII y la hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX. La Ilustración fue un movimiento político e intelectual que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII y que se caracterizó por el pensamiento racionalista y liberal. Se inspiró en la tolerancia, la igualdad, la libertad y la justicia (Morla, 2010, pp. 1-10).

Antonio Sánchez Valverde (1729-1790) es la figura criolla dominicana primaria enlazada a las actividades intelectuales y filosóficas de la época colonial. Además, las primeras manifestaciones filosófico-pedagógicas se reflejan en los conventos de frailes franciscanos y dominicos (Las Casas, 1894; Pérez de la Cruz, 2000)

Entre las obras de Antonio Sánchez Valverde podemos destacar: *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su monarquía* (1785), donde afirma: "La América vindicada de la calumnia de haber sido la madre del mal venéreo". En este texto, Sánchez Valverde defiende a América de la acusación de ser el origen de enfermedades, argumentando que la enfermedad ya existía en Europa antes de la llegada de Colón (citado en Cassá, 2008, pp. 13-37).

En el siglo XVIII, las obras de Antonio Sánchez Valverde abordan ideas filosóficas relevantes en relación con el filósofo Aristóteles. Rosa Elena Pérez de la Cruz (2000), al igual que Juan Francisco Sánchez (1956), advierte una tendencia empirista o nominalista en la obra de Sánchez Valverde, en la línea de Guillermo de Ockham y Nicolás de Cusa. Según la autora, Sánchez Valverde es el primer pensador en el Nuevo Mundo que cuestiona la filosofía tomista en su conocida "Carta al Conde San Xavier" (Pérez de la Cruz, 2000, p. 103).

Fue Sánchez Valverde el único entre sus coterráneos que dejó prendas propias a la posteridad de su dedicación a las letras y a la historia, y por esta sola razón, no importa el efecto persistente del arriscamiento de genio, merecedor del aprecio de los amantes de su patria. El racionero es considerado un eclesiástico laborioso, dedicado por igual a la predicación del Evangelio y a la confesión, para lo cual estudia las lenguas vivas necesarias para la ayuda espiritual de muchos extranjeros que viven o pasan por la Isla (Pérez de la Cruz, 2000, pp. 104-123).

Entre 1808-1809 reincorporada al dominio de España, la parte Oriental de la Isla, se restableció la Silla Arzobispal y fue designado para ocuparla el Pbro. Dr. Pedro Valera Jiménez (1757-1833), quien había regresado de La Habana en julio de 1811, con amplios conocimientos del movimiento de renovación pedagógica y filosófica dirigido por el Padre José Agustín Caballero y por su

discípulo más aprovechado, el Pbro. Dr. Félix Várela, espíritu influido por Bacon, Descartes, Kant (Cordero, 1951, p. 17).

La labor filosófica de Varela Jiménez consta en diversos discursos pronunciados en su desempeño en la dirección del Seminario de la Diócesis, donde impartía las asignaturas de gramática, retórica y filosofía comprendiendo esta ultima la lógica de Condillac, metafísica, química de Lavoisier y física experimental. Después pasaban a la Universidad de Santo Domingo para continuar sus estudios en teología, derecho y matemática. El solo hecho de la inclusión de la física experimental constituía un gran paso en el cambio de la modernización de la enseñanza, dada la época (Artidiello, 1993, pp. 134-135).

En 1814, es creado el Colegio Seminario Santo Tomás de Aquino. En este contexto se manifiesta Andrés López de Medrano (1780-1856). Entre sus obras nos enorgullece registrar la obra señera del pensamiento filosófico dominicano, *Tratado de Lógica* (1814), que sirvió de libro de texto para sus alumnos y suplantó la obra de Condillac. El texto recogía el materialismo sensualista de John Locke y divulgaba el sensualismo deísta de Condillac. Fue traducida al español por el padre Joaquín Ferragud. Conocida también con los nombres *Introducción a la Lógica o Elementos de Filosofía Moderna* destinadas al uso de la juventud dominicana, su carácter académico, por su soporte conceptual y teórico se considera una contribución a la creación del espíritu nacional (Artidiello y Minaya, 2015). Esta obra de Medrano es expresión del movimiento reformista, ya que manifestó desde una perspectiva critica la inconformidad con el pensamiento escolástico en desarrollar una práctica pedagógica desde la filosofía y la ciencia de la época moderna (Artidiello, 1993, pp. 135-136).

Tanto López de Medrano como Sánchez Valverde son considerados sobresalientes pensadores que introducen la modernidad por primera vez en ese ambiente saturado ya de un débil

tomismo, a través de ideas empiristas, sensualistas, consagradas en los textos de Locke, Condillac y otros (Sánchez, 1956). Se considera que hubo incursiones filosóficas en Santo Domingo antes, después y en los años inmediatos a ser creada la República, figuras como las de todos los Trinitarios que fructificaron el ideal de independencia y el nacionalismo coincidente con el pensamiento de Juan Pablo Duarte (1813-1876). Las causas emancipadoras se plasman en escritos de Gregorio Luperón (1839-1897), Ulises Espaillat (1823-1878), Pedro Francisco Bonó (1828-1906), Manuel Rodríguez Objío (1838-1871), entre otros (Minaya, 2014, p. 27).

La Ilustración se caracterizó por ser un movimiento intelectual que promovió el uso de la razón para conocer y comprender la realidad, el cuestionamiento de las verdades establecidas por la autoridad política y religiosa, la defensa de las ideas de cambio y progreso, y el desarrollo de las ciencias naturales (Morla, 2010, pp. 5-10).

La identidad es también un proceso de toma de conciencia; por ello, cuando las ideas ilustradas irrumpen en Hispanoamérica y Santo Domingo, pudieron servir de orientación a los seres humanos que asumieron las tareas de conducir a sus respectivos pueblos en la lucha por liberarse del colonialismo y la dependencia.

2. Las ideas filosóficas de razón emancipadora y el positivismo

A partir de la segunda década del siglo XIX se conjugan y entrelazan las ideas filosóficas de la escolástica, ilustración, romanticismo, krausismo, costumbrismo, socialismo utópico y positivismo, entre otras. Porque se introduce la autoridad de la razón en vez de la autoridad de los dogmas eclesiásticos y de la relevancia divina, y al mismo tiempo se manifiesta una razón emancipadora. Los cambios que se propugnaban vinieron a servir de puente entre el

oscurantismo religioso de los siglos anteriores, a las manifestaciones del pensamiento moderno e ilustración y el periodo de efervescencia revolucionaria que se avecina (Artidiello, 1993, pp. 132-139; Minaya, 2014, p. 141).

La recepción de la filosofía de la Ilustración como un componente de la tradición científica ante la declaración de "Dios, Patria y Libertad", para facilitar el tránsito al desarrollo del progreso científico que enarbola en primer lugar la Ilustración y luego por el Positivismo, que apoyado en el paso del trabajo artesanal y el incipiente trabajo industrial (tabacalero y del azúcar), más la inauguración de la escuela normal de maestros y los cambios en las estrategias filosófica-pedagógicas-científico-laico, dan valor a la asignatura de la comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento.

Además, se manifiesta una libertad de estilo y, como consecuencia, el desconocimiento de toda autoridad gramatical y académica. Donde el contenido reclama libertad de tema, bajo un predominio de la fantasía y de los sentimientos sobre la razón. Así se ha producido una literatura histórica impregnada de "color local" y líricos desahogos, destacándose importantes aspectos del romanticismo. El verdadero sujeto de la historia es el espíritu del pueblo: la libertad (Minaya, 2014, p. 10)

En este escenario social, tenemos a Pedro Francisco Bonó (1828-1906) influenciado por rasgos de la ilustración, el positivismo y por el socialismo utópico, uno de los dominicanos que se destacan a raíz de la jornada de la Restauración del 1863, con motivaciones filosóficas culturales que expresaban un sincero y profundo desvelo por la nación y sus habitantes menos favorecidos por los grupos de poder (Minaya, 2014, p. 134).

Además, Pedro Francisco Bonó es considerado como el primer sociólogo dominicano, y sus *Apuntes sobre las clases trabajadoras dominicanas* constituye un estudio pionero sobre la

composición social dominicana. Con su novela *El Montero* (1856) se revela como un conocedor de las costumbres dominicanas de su época. Estuvo entre los organizadores del gobierno Restaurador.

Julio Minaya Santos (2014) sustenta y argumenta la tesis que Pedro Francisco Bonó fue pionero de la emancipación cultural de su país, así como "el primero que abogó por la emancipación económica de la República Dominicana" (p. 140). Por otra parte, explica la visión humanística del mismo, que estaba profundamente enraizada en los principios de justicia social, libertad, igualdad, felicidad y caridad, por lo que en ella no cabía un progreso que no incluyera los sectores sociales que integraban lo que el denominaba "el dominicano genuino" (Minaya, 2014, pp. 324-325).

Es cierto que ya se empleaba el gentilicio de dominicano y que se habían adoptado los símbolos patrios, pero subjetiva y mentalmente se continuaba siendo español. Bonó es el primero en República Dominicana que descubre ese tipo –sutil si se quiere– de dependencia intelectual. Luchar contra ella constituía la premisa necesaria de todo esfuerzo enderezado a la consecución del Estado-Nación (Minaya, 2014, p. 139).

"Bonó no cejó en el esfuerzo por fomentar el hábito de pensar y de hablar libremente sobre los problemas nacionales en el ámbito público" (Minaya, 2014, p. 139). "Fue, en efecto, un abanderado de la justicia social, un defensor de la dignidad y de los derechos de la persona humana" (Minaya, 2014, p. 325). "Por supuesto, al colocar en tela de juicio la noción liberal-positivista del progreso, Bonó está cuestionando una de las categorías centrales de la modernidad occidental y de la Ilustración" (Minaya, 2014, p. 134). A esto se añade su "denuncia ecológica" (Minaya, 2014, p. 326) al criticar, con el auxilio de la perspectiva rousseauniana, la concepción del progreso concebido en términos del creciente industrialismo propiciado por el capitalismo, que, a juicio de Carlos Marx (1818-1883), por su naturaleza es hostil a la naturaleza. Lamentablemente

la historia le ha dado la razón al pensador de Tréveris (Guadarrama, 2017, p. 252).

De acuerdo con Minaya (2014) en que, para Bonó, si bien los dominicanos se habían independizado políticamente de España, aún permanecíamos atados a ella culturalmente. Y con una mentalidad colonial no se puede acceder a la condición de pueblo libre. Es algo parecido a lo que acontece con la persona que aún no está emancipada: depende intelectualmente de su tutor. Aun teniendo inteligencia no la emplea para sí, porque acusa un grado importante de alienación (p. 184).

Bonó es quien inicia en la República Dominicana, una vez lograda su independencia política de España, el proceso de emancipación intelectual. Tal esfuerzo libertario constituye un capítulo de la historia de la modernidad en nuestro país. Pero también de los inicios de la ilustración. La labor de Bonó es continuada, profundizada y radicalizada por el pedagogo y filósofo puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903), creador e impulsor en el país del sistema de enseñanza Escuela Normal (Minaya, 2014, pp. 326-328).

Eugenio María de Hostos nació en el Barrio Río Cañas Arriba de Mayagüez, el 11 de enero de 1839. Su estancia de 13 años en la República Dominicana se divide en tres períodos: 1875-76; 1879-88; y 1900-03. Aquí le sorprendió la muerte el 11 de agosto de 1903). En su obra podemos observar una concepción ante el mundo donde se conjugan las ideas de la ilustración, krausismo y el positivismo.

El Iluminismo en Hostos consiste en que considera la razón como un organismo, pero un organismo que contiene en sí la totalidad de las funciones de la mente humana, el sentir, el pensar, el querer y la dirección de la acción. Hostos también pone un límite a la razón y es la conciencia moral. En la totalidad de la conducta humana no basta la sola razón, pues la razón sin la conciencia es axiológicamente ciega. “Más alta que la razón es la conciencia, más

alto que el sabio vive el justo" (Rojas, 1988, p. 206). Y este mismo pensamiento se repite en Félix Matos Bernier cuando afirma "la palma es de los justos" (Rojas, 1988; Morla, 2010).

El trasfondo intelectual de la obra de Hostos se caracteriza también, por la influencia del krausismo y del positivismo. Influencia que recoge de su estancia en la metrópoli durante casi dieciocho años. Viene ya a España a la edad de trece años (1852) y comienza los estudios de Derecho y Filosofía y Letras en España. Hostos expresa simpatía y argumento de afiliación al pensamiento del positivismo en su obra y accionar a través de su entrega a la Escuela Normal de Santo Domingo, inaugurada el 18 de febrero de 1880; también, por medio de sus cátedras de derecho público en el Instituto Profesional, institución que comenzó su laborar el 25 de noviembre de ese año, y mediante la cátedra de economía en el mismo organismo educativo en enero de 1883 (Domínguez, 1983, p. 35).

La escuela hostosiana comenzó a desplegar su actividad, aun perduraban en sus cimientos el escolasticismo en los centros educativos del país. El Seminario Santo Tomás de Aquino y el colegio San Luis Gonzaga, que es como decir Monseñor Meriño y Padre Billini, realizaron una extensa labor en contra de la tendencia positivista, ya que los diversos postulados que componían esta teoría chocaban con los preceptos de la Iglesia Católica (Artidiello, 1993, p. 137).

El pensamiento y obra de Hostos deja otros aportes significativos a la cultura dominicana, como lo representa la prédica a favor de la formación y educación de las mujeres. El lema era "educar la razón según la ley de la razón". La libertad y civilización de nuestros pueblos sólo se conseguirían si los individuos que los constituían se educaban en el desarrollo de su capacidad de conocer, es decir de razonar. Propuso la eliminación de privilegios entre clases sociales y razas, y la democratización de la vida política. Apoyó el desarrollo de sociología (iniciado por Pedro Francisco Bonó), el

derecho constitucional, la pedagogía y la ética (Maldonado, 1988, p. 180; Rojas, 1988, pp. 106-109).

Hostos elaboró una serie de propuestas como: establecer un régimen social en los principios fundamentales de un "Estado de derecho", solo si se establece un Estado de derecho puede Latinoamérica superar su inestabilidad política reafirmando su admiración por las instituciones constitucionales de Estados Unidos de Norteamérica. La forma más perfecta de gobierno es la democracia representativa. La educación era un derecho y un deber tanto para los hombres como para las mujeres debido a que opinaba que la razón no tenía sexo. El pensador dio énfasis a lo esencial de educar la razón en el proceso pedagógico (Henríquez, 1960 b, p. 79; Maldonado, 1988, p. 181). En su libro: *Hostos, el sembrador*, Juan Bosch (1976) observó, al referirse a su admirado Eugenio María de Hostos: "Pobre sembrador antillano, semilla y flor él mismo, el ciclón no lo dejó recoger su cosecha" (p. 10).

Fernando Arturo de Meriño (1833-1906) fue defensor del postulado de la escolástica. Orador por excelencia en ese momento. Jefe de la Iglesia y el presbítero Francisco Xavier Billini, director del Colegio San Luis Gonzaga, emprendieron su campaña contra la enseñanza laica ("la escuela sin Dios"), la filosofía positiva y la moral social ("doctrinas liberticidas"), que "so pretexto de demostraciones científicas", inculcaban "teorías hipotéticas y degradantes", "despojando a las conciencias timoratas de la fe salvadora y de los sanos principios morales que ella nutre y sostiene", al decir Meriño (Del Castillo, 2018, p. 125).

Para la cabeza de la Iglesia dominicana —quien había ejercido la presidencia de la República con mano dura como miembro del partido azul, o sea, del bando liberal, y posteriormente había sido rector del Instituto Profesional—, los positivistas eran ateos y materialistas, propagadores de una "literatura falaz y de una ciencia

huera". Su influencia en la sociedad dominicana sería vista como la causa de los males que esta padecía:

> El verdadero origen, funesto manantial de nuestras desgracias, está en la perversión de las ideas y de los sentimientos por las doctrinas liberticidas que vienen gozando de privanza de algunos años acá, ocasionando que principio de autoridad, sujeción a instituciones y leyes, temor de castigos, miramientos sociales, todo haya ido escandalosamente menospreciándose (Del Castillo, 2018, p. 125).

Emiliano Tejera (1841-1941) fue un intelectual de relieve de la sociedad dominicana, "[…] el decir de Américo Lugo los trinitarios le dieron el nombre de Escipión el Africano, porque conspiraban contra una nación de origen africano" (Alfau, s/f, p. 12, citado en Morla, 1999b, p.2). De tal manera que su nombre correcto era Juan Nepomuceno Publio Escipión Emiliano Tejera y Penson.

Algunas de las ideas expuestas por Emiliano Tejeda son las siguientes:

> Desde los tiempos coloniales el pueblo dominicano arrastra una maldición que resultan ser la causa final de todas las desgracias y fracasos de la nación dominicana. Dicha desgracia, que podría calificarse, de síndrome de Colón, fue la que "amargó la vida del ilustre descubridor de América" (Memoria, 1974, p.8).

Entendía que esta actitud, engendrada en el período colonial y activada en los años de la ocupación haitiana de 1822-1844, se transmitió como una herencia a la primera república (Morla, 1999b).

En la visión de Tejera, el egoísmo opera como una especie de pecado original. Aunque dicho pecado fue cometido por los enemigos de Colón, los cuales en todo caso debieron haber pagado el precio de su maldad; el sentimiento moral del egoísmo se apoderó

del alma de los habitantes del Este, y condicionó la práctica social causante de tantas desgracias nacionales (Morla, 1999b).

Emiliano Tejera es un referente de la idea de lo dominicano en cuanto a su posición y defensa ante la problemática dominico-haitiana, desde su postura y defensa de los límites fronterizos, haciendo valer el territorio dominicano (Frontera, 1946, citado en Morla, 1999b, p. 164). Su pensamiento se nutre de las concepciones escolásticas y medievales, pero su postura, concluye el profesor Morla (1999b) es progresista, en tanto constituye una defensa de los intereses nacionales frente a la anexión a España y a los planes entreguistas de Buenaventura Báez.

Como palabras de colofón Morla (1999b) plantea: ¿los efectos de esta fuerza extraña y destructora desaparecieron con la muerte de Tejera? ¿Será ella la causa eficiente de la miseria material y espiritual que amenaza como una pesadilla infernal a la mayoría del pueblo dominicano? Cualquiera que sea la respuesta, a las presentes interrogantes, al menos debe quedar claro que el reconocimiento intelectual de la existencia de esta maldad constituye la cuarta y última idea sobre que lo dominicano se forjara en vida de Publio Escipión Emiliano Tejera (p. 10).

Ricardo Sánchez Lustrino (1886-1915) se desempeñó como filósofo, periodista, poeta, abogado, en cuya obra principal *Pro-Psiquis*, publicada en Valencia en 1912, pero escrita desde 1902 en adelante, se encontrarán atisbos de ideas socialistas y comunistas, no al estilo de Karl Marx, sino como Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865) y del cristianismo primitivo, salpicadas de pensamientos filosófico-anarquistas, de Malato, y de Stirner. Pero la base fundamental de sus ideas filosóficas y de su concepción de la sociedad le viene más bien de Nietzsche, cuyo discurso doctrinario maneja con gran desenvoltura. También, su socialismo igualitarista de la filosofía de Rousseau, el cristianismo primitivo y el anarquismo

de Charles Melato (1857-1938) y Max Stirner (1806-1856) (Céspedes, 1984, pp. 1-17).

En relación con la filosofía de Nietzsche, Sánchez Lustrino se define, “como puro nietzscheismo”, pero sin seguir al maestro. De la misma manera puro cristiano, pero no seguidor de la filosofía de Cristo más allá de su muerte “porque el dulce cáliz o valido del Cordero Pascual se ahogó en el cáliz de hiel y vinagre”. Es decir, que la religión de Cristo terminó con él debido a la imposibilidad de poner en práctica sus principios (Céspedes, 1984, p. 18).

Sánchez Lustrino, luego de definirse como “ecléctico en sus dualismos, glosador, pragmático y metafísico”, traza su estrategia de sujeto ante la vida. Creo que es la vida, el situarse en una dimensión política diferente a la alemana de Nietzsche, la que lo llevará a modificar el ritmo de la filosofía del maestro y a convertirse en un combatiente político e intelectual de la época que le tocó vivir.

Ricardo Vicente Sánchez, al lograr poner al día la práctica filosófica en Santo Domingo y haber cambiado la poesía y el discurso sobre ella y haber esbozado –si no nos engañamos– las primeras ideas sobre anarquismo y socialismo con tintes proudhonianos, bakunianos y marxistas, puede ser considerado como nuestro Rimbaud dominicano (Céspedes, 1984, pp. 7-20).

Adalberto Chapuseaux (nacido en San Carlos a fines del siglo XIX) fue un pensador que se considera discípulo de Hostos. Además, posee el mérito de ser el primer autor dominicano que escribe dos libros consecutivos y un conjunto de artículos acerca del marxismo y la revolución bolchevique. Entre sus libros están: en primer lugar, *El porqué del bolcheviquismo* (1925), que no es posible clasificarlo dentro de una determinada corriente de pensamiento. La razón es que en este texto encontramos argumentos de cristianismo primitivo, marxismo, positivismo, nietzscheismo, anarquismo, etc. Además, esta primera obra se caracteriza por la falta de coherencia lógica en su discurso expositivo, que lo hace ser contradictorio. En su

segundo libro, *Revolución y evolución* (1929), si bien persisten algunos elementos esenciales que predominan del primer libro, como la moral hostosiana y anarquista, no es menos cierto que otros serán superados. Este se caracteriza por tener mayor coherencia lógica, por su alejamiento de las teorías anarquistas, mejor conocimiento de algunos textos marxistas y sobre todo del leninismo (Moreta y Viloria, 1987, p. 224).

> Si como pueblo los dominicanos podemos reconocernos "para nosotros mismos como valiosos", si, poco a poco nos fuimos visualizando como adultos que no teníamos que seguir refugiados en el regazo de la "Madre Patria" […], porque "queríamos ser nosotros mismos", entonces tenemos contraída una deuda histórica con Pedro Francisco Bonó: él es clave básica de dicho reconocimiento y visualización (Minaya, 2014, p. 206).

3. En búsqueda de una filosofía propia y el antipositivismo

En el antipositivismo latinoamericano resurge el espiritualismo, elemento que ha jugado un rol importante en la tradición cultural filosófica latinoamericana. Este espiritualismo se sustenta sobre la base de los siguientes problemas: se abstrae hacia los problemas de la interioridad del individuo, pues cree que el desarrollo único de la ciencia es un proyecto irrealizable y que obstruye las aspiraciones morales y espirituales del ser humano. Por otra parte, proclama la constitución de una "nueva metafísica". Además, los positivistas predicaban la negación del pasado español considerándolo causa de todos los males. Los antipositivistas, en oposición a ellos, revaloran ese pasado. La comunidad de tradiciones históricas, lingüísticas y culturales, heredadas de España, se convierte para esos pensadores en estribo para formular una posición "independiente" y "auténtica" en sus concepciones filosóficas (Artidiello, 1999, p. 185-186).

La presencia en el siglo XX de la corriente antipositivista en la sociedad cultural dominicana, al igual que los otros países de América Latina, se ejercita con la influencia de corrientes filosóficas de la fenomenología de Husserl y de Heidegger, el bergsonismo, el vitalismo, nietzscheismo, existencialismo, el vitalismo, el historicismo diltheyano introducido en América Latina a través del pensamiento de Ortega y Gasset (con la *Revista de Occidente*), el marxismo, el pragmatismo entre otras. El positivismo será relegado a un segundo plano y por el momento pierde fuerza, para recuperar la herencia hispánica como se desarrolló en República Dominicana con algunos filósofos de los años treinta a los sesenta (seguidores o no del pensamiento de Hostos y la aplicación de planes de enseñanza). De acuerdo con algunos investigadores, esto se produce por el interés de Trujillo de favorecer el catolicismo y la hispanidad como pilares esenciales a la cultura dominicana (Artidiello, 1993, p. 141; Guadarrama, 2004, p. 9; Martínez Jiménez, 2009a, p. 34).

Esta búsqueda de filosofía propia y las manifestaciones del antipositivismo se evidencian, en parte, también en las relaciones y el vínculo de lectura de obras e intercambio epistolar, que sostuvieron pensadores dominicanos con figuras de América Latina como: Enrique Rodó, Alejandro Korn, Carlos Vaz Ferreira, Antonio Caso, José Vasconcelos y Francisco Romero entre otros (Artidiello, 1993, p. 142).

Luego de permanecer por varios lustros fuera de su país, Pedro Henríquez Ureña regresa por un corto intervalo a su país el 15 de diciembre de 1931. Fue nombrado Superintendente General de Enseñanza por el dictador Rafael L. Trujillo. El humanista y gran educador Henríquez Ureña jugó un papel significativo en la función preponderante que desempeña la filosofía a través de la cultura, y así se propuso restablecer la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santo Domingo. Con tal propósito creó la Facultad Libre que inició sus labores el 18 de febrero de 1932 en nuestro más alto centro docente con sujeción al siguiente orden de catedráticos y

de asignaturas: Andrés Julio Aybar, Castellano; Padre Francisco Javier Ruiz, Latín; Max Henríquez Ureña, Literatura de Europa Meridional; Américo Lugo Romero, Historia del Arte, cátedra que continuó Máximo Coiscou Henríquez; y Viriato A. Fiallo, Introducción a la Filosofía. Reserva para sí la cátedra de Historia de la Literatura Española en la Edad Media (Cordero, 1951, p. 96).

La Facultad Libre de Filosofía no tuvo larga vida, pero la semilla lanzada no había caído en campo estéril. En junio de 1938 dio comienzo el Ateneo Dominicano a un ciclo de actividades culturales como resultado del cual los intelectuales Fabio A. Mota, Carlos Sánchez y Sánchez, Gustavo Adolfo Mejía, Jesús María Troncoso Sánchez y otros, fundaron una Escuela Libre de Filosofía y Letras que inició sus actividades el 18 de julio del mismo año con las siguientes asignaturas: Historia de la Filosofía hasta Sócrates, Psicología, Literatura, Historia General de la Literatura Universal, Lengua y Literatura Griega, Historia de las Religiones, Historia del Arte, Historia de los Pueblos Antiguos, Sociología y Latín. Además de Mota, Mejía y Sánchez y Sánchez actuaron como profesores en esta Escuela Libre de Filosofía los profesores Pedro Troncoso Sánchez, Osear Robles Toledano, Virgilio Díaz Ordóñez, Manuel A. Amiama, Francisco Prats-Ramírez y Aquiles Nimer (Cordero, 1951, p. 96).

En la primera mitad del siglo XX, entre los pensadores que sobresalen en la dirección filosófica de la crítica al cientificismo evolucionista se hacen presente Luis Arístides Fiallo Cabral y Francisco Eugenio Moscoso Puello, quien tuvo una insistente preocupación por la identificación de los rasgos del hombre dominicano a través de la connaturalización del tipo criollo, autores de ensayos científicos y filosóficos. La trayectoria continuó con Pedro Henríquez Ureña, críticos filosóficos dotados de erudición y profundidad conceptual. Mientras que Viriato A. Fiallo fue director del grupo de los estudios sobre Kant (Cordero, 1951, p. 97).

Luis Arístides Fiallo Cabral (1876-1931) fue un perfecto hostosiano multifacético, profesor en la Escuela Normal Superior, que también dirigió, y el Instituto Salomé Ureña (Del Castillo, 2018, p. 143). Entre las obras que dejó inéditas a su muerte se encuentran poemas y baladas: *Estudios de la ciencia universal; Errores de la física; Historia de la humanidad; Anatomía nueva; Metafísica; Genealogía de los grandes sentimientos del hombre; Fundamento de la moral; Filosofía del dolor; La historia de un corazón; El drama de la vida* (obra en cuatro actos y desarrollada en Venecia); *Los verdaderos y los falsos apóstoles* y *Fragmentos de historia de la patología*, este último libro sirvió de material de estudios en universidades del país (Cordero, 1951, p. 98).

Francisco Eugenio Moscoso Puello (1885-1959) fue un prestigioso dominicano cuyo pensamiento se ubica en la misma línea de un desarrollo teórico y científico-natural de Osvaldo García de la Concha y de Fiallo Cabral. Moscoso Puello trabajó su teoría cinematicista, reflexión abordada en la óptica heraclitana sobre el movimiento que, a principios del siglo XX, se desarrolló en un contexto materialista antiescolástico. Publica *La forma específica*, (1907), de tipo científico natural; y meses después otro ensayo titulado *Discurso del cinematismo de idéntica dirección* (Cordero, 1951, p. 98).

Algunas de sus obras son: *De la odisea de la Hispaniola* (1936) y *Navarijo* (1940/1951), donde se refleja el mito de la patria nueva. Su práctica de escritura estuvo permeada por la búsqueda incesante de lo que llamó el alma o el carácter nacional del pueblo dominicano. Regularmente se le coloca dentro del pesimismo dominicano, corriente de pensamiento decimonónica, que miró con desdén nuestra composición social y/o racial. La composición demográfica del dominicano es el mestizaje entre blanco español y negra africana; pero para Mocoso Puello el ideal de civilización es la blanquitud europea como la entiende Bolívar Echeverría. A partir del método

hermenéutico ideado por Stephen M. North, para este caso llamado la conciencia escindida o la angustia del mulato (Santos, 2021b).

Pedro Henríquez Ureña nace el 29 de junio de 1884, en Santo Domingo, República Dominicana, y fallece el 11 de mayo de 1946, en Buenos Aires, Argentina. En 1910 el ilustre pensador publica en México su obra *Horas de estudio*, en la cual enjuicia el positivismo de Comte, así como el ciclo de conferencias pronunciado por Antonio Caso en torno a este sistema y a las doctrinas del comtismo mexicano; el positivismo independiente o experiencialismo de John Stuart Mill; el pragmatismo de James y de Nietzsche y la sociología hostosiana (Cordero, 1951, p. 95).

Otra obra suya es: *Las ideas sociales de Spinoza*. La doctrina social de Spinoza, ya se ve, constituye más bien una política que una sociología. Pero en esa doctrina, que es continuación de la filosofía social y jurídica nacida en el Renacimiento y preludio del pensamiento revolucionario del siglo XVIII, se unen, como en toda la obra de este "pensador central del siglo XVII" (según escribe Höffding), "[…] el interés teórico y el interés práctico, que en los otros pensadores de su tiempo se hallan en oposición mayor o menor" (Martínez, 2010, p. 242). Y así, mientras para unos puede todavía ofrecer Spinoza en sus tratados políticos sugestiones para la constitución de las democracias, para otros ofrecerá un significativo apoyo a la idea fundamental que aún tiene que alegar en su defensa la sociología: la sociedad es un orden de fenómenos naturales, y, por lo tanto, un objeto de ciencia.

En la democracia es donde se garantiza mejor la libertad del pensamiento, necesaria para la perfección de la vida social, afirmo Pedro Henríquez Ureña. En efecto, superó el positivismo y pasó a la profundización en el pensamiento de Kant, e identificándose con el realismo crítico, apelando a la razón práctica, pero sin el rechazo metafísico muy denunciado por ciertas lecturas en el filósofo de Königsberg (Cordero, 1951, pp. 101-103).

Haim López Penha dirigió la tribuna de "Acción Cultural" para ofrecer conferencias acerca de Don José Ortega y Gasset y los nuevos grandes libros. Educado en Alemania donde predominaban la concepción filosófica orientadas por las Escuelas de Marburgo y de Badén, López-Penha desarrolló una labor de importancia básica para la cultura dominicana. En su calidad de Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 de la masonería dominicana, puso también a disposición de la juventud la "Biblioteca Lumen", ya nutrida con parte de las traducciones hechas por la "Revista de Occidente", publicación que trajo al país las corrientes filosóficas del historicismo germánico, la fenomenología, el neokantismo, el intuicionismo, el existencialismo y otras corrientes filosóficas de moda de esa época. Desde entonces comenzaron a circular en nuestro medio las obras del Conde Herman de Keyserling, del Barón J. Uexküll, Spengler, Ortega, Scheler, Messer, Russell, Kant, Brentano, Husserl, Freud, Jung y otros no menos notables (Cordero, 1951, pp. 109-110).

Andrés Avelino García Solano (1900-1974) es uno de los más importantes pensadores dominicanos, quien siendo joven escribió y publicó varios poemas, que especialistas en literatura los ubican en la corriente del modernismo y sobre la influencia del romanticismo. La primera de sus obras poéticas fue *Fantaseo* (1921) y otras como *Pequeña antología postumista* (1923), escrita en colaboración con Moreno Jiménez y Rafael Zorrilla.

En su *Manifiesto Postumista* escribió:

> Cuatrocientos y más años han sido suficiente para un período de gestación en esta nueva media parte del mundo. "Juventud, divino tesoro", tenéis la palabra; ahí está el porvenir. La América debe superar a la Europa […]. Porque no debemos seguir siendo súbditos de una aristocracia intelectual que no nos pertenece. La verdadera aristocracia la lleva el pensador en el cerebro. Debemos tan sólo

> ser aristócratas de nuestra democracia (Avelino, 1923, citado en Artidiello, 1999, p. 183).

En este aspecto se observa el empeño al igual que la intelectualidad de vanguardia de América Latina por destacar los rasgos propios de la cultura latinoamericana (Artidiello, 1999, p. 183; Minaya, 2021).

Andrés Avelino, a través de una reflexión filosófica profunda sobre el pensamiento ético-personal y matemático-racional, ha enriquecido la bibliografía nacional con varias obras de reflexión filosófica, entre ellas se destacan por su originalidad: *Metafísica categorial* (1940); *Prolegómenos de la única metafísica posible* (1942); *Esencia y existencia del ser y la nada* (1944); *Une lettre à Maritain* (1945). *El problema de la fundamentación del problema del cambio y la identidad* (1945); *Los problemas antinómicos del conocimiento (1948); El problema de la filosofía de lo pictórico* (1950); *Fundamentación de una lógica pura* (1951), entre otras (Artidiello, 1999, pp. 179-198).

Este pensador, como producto de sus profundas reflexiones, construye su filosofía propia en la obra *Metafísica categorial*. La concepción filosófica de Andrés Avelino la caracterizamos de antipositivista, porque uno de los objetivos fundamentales de su Filosofía categorial, en oposición al positivismo, es constituir una "nueva metafísica" sobre la base de una teoría del ser puramente etologista, y una teoría del conocimiento en la que la intuición constituye el elemento principal. Filosofía categorial, apunta Avelino, siguiendo el modelo europeo, es un pensamiento que se esfuerza por ser original, autentico y lo consigue al interior del pensamiento dominicano de la época. Los expone en Los problemas antinómicos de la categorial "Conciencia" (Artidiello, 1999, p. 267).

Juan Francisco Sánchez (Tongo) (1902-1973) va a publicar en *Cuadernos Dominicanos de Cultura* y *Revista Dominicana de Filosofía*

los siguientes ensayos de su autoría: “Estructura y Esencia de la Historia” (1943); “¿Libertad o Determinismo?” (1946); “En torno al problema de las Categorías” (1946); “Las Enseñanzas de Krishnamurti” (1948); “Sí y no a Sartre” (1949); “Los Tres Cuerpos y la Liberación” (s/f); “Un Mundo en Crisis” (1950); “La Verdad en el arte” (1951); “Filosofía, Psicología y Realidad Humana” (1953); “De Rerum Natura: el poema de Lucrecio” (1953); “Vida Razón e Historia en Ortega y Gasset” (1955); “La Vigencia de Santo Tomás” (1956); “Pensamiento y Verdad” (1957); *El pensamiento filosófico en Santo Domingo*: *La Lógica de Andrés López Medrano* (1956), entre otras (Cordero, 1951, pp. 71-72). Estos escritos le consolidan como un pensador de reflexiones profundas, de estilo elegante y sencillo, rasgos distintivos que son destacados por la crítica filosófica de la época.

Juan Francisco Sánchez, al dedicarse al estudio y a la crítica de la filosofía existencialista, se interesa por la hermenéutica filosófica de Heidegger, al tiempo que rechaza rotundamente el epifenomenismo ontológico de Sartre. Su concepción de la metafísica, contraria a la de este, es una metafísica del optimismo. Pues, le resulta cruel su ateísmo, lo mismo que su teoría de la libertad absoluta y de la responsabilidad humana. La ontología sartreana entraña no más que un conjunto de absurdos y de contradicciones. Siendo lo que le critica fundamentalmente, y no tolera el hecho de concebir la muerte como aniquilación total, crítica que constituye la mayor impugnación que sobre la inmortalidad del alma se haya hecho. Sugiere, en cambio, una filosofía práctica e intuitiva, que supere y trascienda toda especulación puramente racional. De aquí, que proponga el predominio del método analógico por encima del método matemático, lo cual hace que su empeño se enarbole en aras de un misticismo teosófico que no sólo busca profundizar en los problemas éticos, históricos y estéticos de la existencia humana, sino en la aprehensión del verdadero ser (Pérez Soriano, 1995, pp. 3-16).

El quehacer filosófico de Sánchez está muy unido al desenvolvimiento de su vida como masón y profesor universitario. Figura entre los filósofos que surgieron a raíz de la Reforma Universitaria de 1937, y de lo que en virtud de ésta se denominó "Movimiento Filosófico Dominicano".

De acuerdo con Pérez Soriano (1995), el pensamiento de Sánchez está caracterizado por una actitud metafísico-espiritualista. Seguidor del teosofismo místico de Krishnamurti, plantea que el hecho metafísico verdadero lo constituye un saber, una sustancia espiritual que es permanente y absoluta y que opera como realidad originaria en el hombre. Entiende Sánchez (1956) que:

> […] la búsqueda de una verdad exterior, universal y objetiva por parte de la ciencia y la filosofía y que, sin embargo, al hombre no le sea posible llegar hasta el Ser, hace que el hombre apele a lo místico como vía expedita para el tránsito al Ser, como realidad exterior e interior (Sánchez, 1956, citado en Martínez, 2009b, p. 302).

Andrés Avelino García Solano, junto a Juan Francisco Sánchez, fue el más grande pensador de la época, el de mayor producción intelectual, el de mayor cantidad de respuestas a casi todos los aspectos básicos del filosofar en el campo de la estética, la lógica, la ontología, la axiología, la gnoseología y la ética (Martínez Jiménez, 2009b, p. 302).

Armando Cordero **(**1909-1989) hacia 1930 desarrolla sus reflexiones filosóficas, plena Era de Trujillo (1930-1961). Entre sus obras están: *Panorama de la filosofía en Santo Domingo* (dos tomos, 1962); *Aportaciones para un estudio de la filosofía dominicana***,** (1951); expone a modo de síntesis el pensamiento filosófico desde la época Colonial, catalogada esta como "Nuestra Edad Media", debido al predominio de la concepción religiosa del mundo. El "hombre trascendentista" (de otro mundo y de otra vida); más tarde surge en la colonia el "hombre imanentista" sustentado por los pensadores de

la Ilustración; pasando luego por los períodos de la Independencia y la Restauración, donde existe una marcada preocupación por las cosas de este mundo y de la vida, como José Núñez de Cáceres (1772-1846), Juan Pablo Duarte (1813-1876) y Feliz María del Monte (1819-1899), la filosofía se concibe como fuerza creadora de liberación. Seguido de la enseñanza de la filosofía en la Era de Trujillo y sus filósofos principales hasta la época contemporánea (Cordero, 1951, p. 208).

4. Libertad de expresión, de catedra y la conciencia instrumental

La generación que se va conformando en América Latina desde los años sesenta y setenta del siglo XX está integrada por la filosofía de la liberación con sus numerosas vertientes, así como de otras corrientes como el marxismo, la filosofía analítica y la fenomenología. Los filósofos influyentes son Sartre, Ortega y Gasset, Heidegger y los entonces muy conocidos filósofos del cristianismo: Mounier, Marcel, Teilhard de Chardin y otros.

La época de la metafísica categorial, moldeada por la inestabilidad del período transicional acaecido al final de años de represión, y, a la vez, de creatividad de la razón crítica en sentido general. Triunfa la Revolución cubana, aparecen los partidos revolucionarios marxistas-leninistas, impera la ideología maoísta del foco guerrillero, se origina la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo; se efectúa el trágico e inolvidable asesinato de las Mirabal. Más tarde, la gesta patriótica de abril de 1965 (Martínez Jiménez, 2009a, pp. 42-45). A partir de 1965 aún se mantiene el tomismo, se van atenuando las reflexiones y publicaciones del filosofar clásico al estilo occidental, y se introduce un pensamiento de la juventud dominicana, que abarca las ideas socialistas producto de lo que representó la Revolución cubana para el momento y el

conocimiento de las obras escritas por Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir Ilich Lenin, Rosa Luxemburgo, Trostsky, Mao Tse Tung entre otros, y surgen en el República Dominicana otros tipos de discursos y categorías de Juan Isidro Jimenes Grullón, Juan Bosch, Joaquín Balaguer y José Francisco Peña Gómez en el ámbito político, social y cultural dominicano.

Juan Isidro Jimenes (1903-1983) realiza las siguientes publicaciones: *Biología dialéctica* (1968), dedicada "Al estudiantado latinoamericano, que ya comienza a despertar de su 'sueño dogmático'"; *El Mito de los padres de la patria* (1971), denuncia lo que llama "corrosiva influencia de la historiografía tradicional sobre las nuevas generaciones […]" (p. 7), destacando que su obra estaba dirigida a contribuir a evitar ese daño; *Sociología política dominicana (1844-1966)* (Vol. I, 1975), donde el autor afirma que:

> [...] si la historia que se enseña da un mentís [al] objetivo (de 'dar una nueva forma a la sociedad y a los individuos que le componen, mediante la acción consciente') se realiza una labor anticientífica que crea estereotipos mentales falsos de tal gravedad, que bien podrían gravitar negativamente en las actuaciones futuras de la juventud víctima de esa enseñanza falaz (Jimenes, 1975, p. 8).

Continúa sus reflexiones en *Sociología política dominicana* (1976), en el cual refiriendo a la recepción de la primera edición de dicha obra afirma:

> Afortunadamente, historiadores, politólogos y sociólogos serios y con conocimiento cabal de los hechos me brindaron, al objetar algunas de mis afirmaciones, importantes elementos para su reelaboración, lo que a menudo desembocó en una rectificación. Leal a la verdad, me incliné con alegría ante tales objeciones (Jimenes, 1976, p. 15).

Igualmente su obra: *Nuestra farsa izquierda* (1980), con un espíritu crítico, en que muestra de humildad y apertura ante el conocimiento, tan crucial para abrir nuevas perspectivas en todo proyecto de investigación, constituye una cualidad que destaca resplandeciente en la obra de nuestro comentado autor y por tanto puede ser fácilmente aprehendida y valorada por los jóvenes investigadores (cf. Arvelo, 1999, citado en Martínez, 2009a, pp. 423-454).

El profundo espíritu crítico de este autor se pone de manifiesto en la constante revisión a que somete su propio pensamiento e interpretaciones de investigación. Sobre este aspecto refiriéndose a sus obras *La República Dominicana, análisis de su pasado y su presente*, y *La República Dominicana una ficción*, nos dice:

> Ambas contienen algunas ideas a las cuales he renunciado. En la primera hay apreciaciones que responden a la concepción idealista de la historia; y en la segunda, pese a que su conjunto revela su aceptación de la ciencia de la historia, creada por el materialismo histórico, todavía aparecen determinados lastres idealistas (Jimenes, 1971, p .6).

En relación con la concepción filosófica y política asumida por Jimenes en su última etapa de su vida política e intelectual, como se sabe nuestro pensador era partidario de la condición de intelectual militante cuyo pensamiento siempre crítico, por lo que abrazó consecuentemente el marxismo. Sobre este aspecto él declaró: “Lo cierto es que mi evolución hacia el marxismo se inicia más o menos en 1964; sigo estudiando a fondo a Marx y Lenin en el curso de los años siguientes y ya para el año 1968 se sintió totalmente dominado por la nueva doctrina, y se declaró abiertamente marxista-leninista” (Jimenes, 1964, citado en Castro, 2002, p. 3).

Después del movimiento renovador en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) sobresalen un grupo de académicos e intelectuales que plantearon interesantes reflexiones especializadas de la filosofía, dejando su huella significativa en la cultura dominicana, algunos de ellos son: Andrés Avelino García Ramón (*Lógica*), Francisco Antonio Avelino García Ramón (*Antología de ideas políticas en la República Dominicana*), Darío Solano (*Teoría del conocimiento y metodología de la Investigación*), Enrique Patín Veloz, (*La historia de la religión y la masonería* e *Ideario duartiano*), entre otros.

Un hecho relevante para el desarrollo necesario y oportuno de los seres humanos interesados en cultivar y construir la filosofía como profesión y para el desarrollo de la cultura en la sociedad dominicana, es que la Licenciatura en Filosofía se ha implementado en el Seminario Santo Tomás de Aquino, con el aval de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCAMAIMA); Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD); Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y el Instituto Filosófico Pedro Francisco Bonó. Aunque en la actualidad solo se cursa en este último y en la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

En los años de 1970, el ambiente filosófico se caracteriza por clara simpatía del Marxismo estilo soviético, y al mismo tiempo se manifiestan en minoría pensamientos tomistas o neoescolásticos. Además, existen académicos/as simpatizantes del existencialismo (Sartre y Simone de Beauvoir), el positivismo lógico, el neopositivismo, la filosofía analítica, el Círculo de Viena, los trabajos de Carnap, los juegos del lenguaje de Wittgenstein, historia y filosofía de la ciencia, los planteamientos de Russell, la filosofía del lenguaje con su giro pragmático, la racionalidad dialógica, los estructuralismos y posestructuralismos, la hermenéutica (en una línea analógica o no), la Escuela de Frankfurt, los marxismos renovados (en la búsqueda persistente de la definición de un pensamiento latinoamericano y

dominicano) entre otras (Martínez Jiménez, 2010, pp. 44-45 y pp. 52-53).

Tulio H. Arvelo es un prestigioso sobreviviente de la heroica gesta de Luperón en 1949, (uno de los intentos por destronar la tiranía trujillista). Además, partidario del marxismo soviético: histórico y teóricamente. Profesor activo en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y otras instituciones educativas. Su obra más significativa es: *Manual de introducción a la filosofía FIL-011*, que por un prologando tiempo sirvió de apoyo a la docencia y facilitó el trabajo tanto de profesores como alumnos.

Por otro lado, es bueno compartir que algunos académicos del área de la filosofía, con simpatías o no por la izquierda y allegados o no al círculo de los "pro rusos", profesaban un marxismo distinto al divulgado: Darío Solano, José Ulises Rutinel Domínguez, Félix Gómez Vargas, Norberto Luis Soto, Virgilio Moya, Jesús Tellerías Castillo, Nélida Cairo, Luisa Ruffin Castro, Vanna Ianni, Andrés Paniagua, David Ortiz Alburquerque, Andrés Molina, Miguel Sáez, entre otros (Martínez Jiménez, 2010, p. 46).

Con respecto a Miguel Sáez su publicación significativa es: "La reificación en Georg Lukács" (1978). Este trabajo trata sobre el análisis del concepto de reificación en la obra de Lukács, *Historia y conciencia de clase*. Para poder llegar a la reificación es necesario comenzar analizando otro concepto básico en Lukács: la totalidad concreta y dialéctica. Y esto así, porque la totalidad –concepto que Lukács considera central y específico de la metodología de Carlos Marx– es lo que nos permite entender a la reificación como la categoría central que da cuenta de la totalidad capitalista (Sáez, 1978, pp. 67-99).

Vanna Ianni (nacido en Italia) escribe *Marxismo y no marxismo* (1980), produciendo otra perspectiva sobre la concepción marxista del mundo en consonancia con las circunstancias. Otros textos suyos son: *Masas y Revuelta* (1985) y *El territorio de las masas,*

espacio y movimientos sociales en República Dominicana: abril 1984-1986 (1987), mostrando una posición crítica ante la ortodoxia del marxismo que se manifiesta en su momento (Ianni, 1987, pp. 67-99).

José Ulises Ruthinel Domínguez (fallecido en 2017), fue Director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1977-1980/1980-1983). Algunas de sus publicaciones son: Coautor con Félix Gómez en *La filosofía al alcance de todos* (1983). Otros libros: *Cuadernos de filosofía* (1982); *Diccionario histórico dominicano* (1983); *De Thales de Mileto a Carlos Marx (síntesis histórica de la filosofía materialista)* (1983), que constituyen un material de apoyo importante para los alumnos en su contexto.

Félix Gómez Vargas fue director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1990-1993/1993-1996). Algunas de sus publicaciones son las siguientes: Félix Gómez y Juan Francisco Viloria, "El pesimismo como idea recurrente en el pensamiento dominicano" (1992); "Rol social de la ética" (1994); *Ética y moral* (1994); *Filosofía, ética y moral, apuntes y reflexión* (2001). El autor expone cuál es el rol social de la ética por su naturaleza y el campo de la actividad humana en que actúa; la ética contribuye a una necesidad social de primer orden para la convivencia, por la armonía, la paz y el bien social (Gómez, 2001).

Miguel Ángel Pimentel (nació en Villa Francisca, Santo Domingo, 1951). Profesor investigador del área de filosofía, política y de crítica literaria. Entre sus publicaciones se encuentran: *Modernidad, postmodernidad y praxis de liberación. Santo Domingo* (2002), *Las ideas positivistas en la República Dominicana (1880-1961)* (1990); "La mujer en la sociedad" (1994); "La crítica categorialista a la ética kantiana"; entre otras. En sus trabajos se observa la preocupación constante por el rescate de documentación y valoración de pensadores dominicanos y latinoamericanos. Actualmente se interesa por la problemática de la nueva subjetividad

y la lucha por la emancipación social en la globalización capitalista (Martínez Jiménez, 2022, pp. 275-278).

Norberto Luís Soto nació en septiembre de 1945, en Cotuí, provincia Sánchez Ramírez. Sus libros principales son: *Siete ensayos epistemológicos,* publicados entre 1982 y 1983; *Hostos y la realidad coyuntural de las Antillas*, que data de 1985 (Soto, 2023).

Padre Jesús Hernández SDB, de la Congregación Salesiana (1929-2021), ha dedicado la mayor parte de su tiempo a llenar de libros, de todos los géneros y materias la Biblioteca Antillense Salesiana (BAS), una mina, un tesoro bibliográfico que pocos conocen de las riquezas que conserva. Fue un inquieto filósofo, teólogo, catedrático universitario y misionero; pero su faceta más característica fue la de ser "un bibliotecario", un cuidador, protector y facilitador de libros. Le interesaba orientar y apoyar a historiadores, estudiantes, investigadores y científicos de la sociedad dominicana.

Algunas de sus publicaciones son: "Filosofía y fe cristiana" (1999); el libro: *Andrés Avelino y su carta a J. Maritain* (2008), su traducción al castellano estuvo a cargo de Jesús Hernández, esta publicación es un aporte al patrimonio documental de la literatura filosófica para la sociedad dominicana. El padre Hernández lee y vuelve a leer palabra por palabra en relación con la obra de Avelino, analiza y reacciona y no sale del asombro cuando comprueba que está en analogías infinitas sin respuesta. Para el Padre Jesús Hernández, Avelino considera que la filosofía pura es la dialéctica, que no cree ni rechaza, solo discute. Como por medio de la intuición, ese ver con el espíritu directamente al objeto, no es una ficción, sino una realidad, una categorial filosófica del mundo de la filosofía, donde el filósofo todo lo duda. Por ello presenta esta conclusión: después de este entretenimiento, afirmo y sostengo que la doctrina sobre la "categorial" es una parte secundaria de la metafísica de Andrés Avelino, comparada, por ejemplo, con la doctrina metafísica

del valor, donde la "categorial" apenas levanta cabeza (Hernández, 2008).

Enerio Rodríguez Arias (nacido el 3 de febrero de 1939) es un psicólogo y filósofo dominicano. Introduce el conductismo en las estrategias de educación, ya que el Profesor Rodríguez Arias reconoce que el conductismo es la primera corriente filosófica que fundamenta a la psicología como ciencia. Para los años 1990 introduce los estudios de psicología de razonamiento. Sus publicaciones más destacadas son: "La herencia olvidada: el impacto de Immanuel Kant en el nacimiento de la psicología científica" (Tesis doctoral en filosofía); "Bases filosóficas del análisis de la conducta" (1978); "El papel de la hipótesis en la investigación científica" (1984). Este artículo aún es una interesante lectura para guiar el debate entre los estudiantes del INTEC y de la UASD. Otros artículos suyos son: "Conductismo y filosofía" (1985); "La filosofía hoy: importancia, problemas y relaciones con las demás ciencias" (1985); "Los razonamientos condicionales: un enfoque psicológico" (1987).

Enerio Rodríguez Arias también ha sido reconocido por varias instituciones académicas y culturales tanto nacionales como internacionales. Se trata de un académico e intelectual entregado ejemplarmente al quehacer de la psicología y la filosofía de la ciencia a partir de sus profundos análisis sobre la estructura del pensamiento kantiano, de la filosofía del conductismo y la teoría de la falsación de Popper. Esto confirma la tesis de que todas las posturas y corrientes filosóficas que se estudian con profundidad, ofreciendo argumentos visibles y se socializan para un bien común, constituyen un aporte al desarrollo social y cultural de la sociedad.

Ángel Moreta fue director Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1984-1987/1987-1990). Es el director del Instituto de Investigaciones filosóficas de la Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades, en la mencionada universidad. Una de sus publicaciones relevantes es: "Introducción al

pensamiento político de Adalberto Chapuseaux (Las ideas presocialistas en la Republica Dominicana (1920-1930)" (1987), publicación conjunta con Alexis Viloria. En noviembre del 2015 el profesor Ángel Moreta publica: *Tres textos de Lógica del siglo XIX dominicano* (2014), referido a los siguientes autores: Andrés López de Medrano, Vicario general de Bouvier y Eugenio María de Hostos, que es utilizado como material para la historia del pensamiento filosófico dominicano.

Otro libro es: *Lecturas y textos de Filosofía* (2023), donde es coautor junto con Alexis Viloria, cuyo objetivo es guiar al estudiante universitario y a todos aquellos interesados en el campo filosófico hacia el conocimiento seguro y responsable de los grandes problemas de la filosofía. Los autores comienzan explicando cómo y por qué apareció la filosofía en la sociedad esclavista. Viloria y Moreta señalan que la filosofía es una actividad que busca comprender y explicar el mundo a través de sus leyes más generales, pero que también es una forma de conciencia social e ideología de cualquier sociedad. Es por ello, que la filosofía es un arma en las luchas de clases, lo que explica, en parte, los esfuerzos de los sectores conservadores de la sociedad dominicana para controlar la educación pública, media y superior en la República Dominicana (Viloria y Moreta, 2023).

Juan Francisco (Alexis) Viloria Santos tiene en su quehacer filosófico varias publicaciones algunas son de colaboración conjunta con otros colegas como: Ángel Moreta, Félix Gómez y Francisco Acosta, anteriormente mencionados. Algunas de sus publicaciones significativas son: "Filosofía de lo ético en Andrés Avelino" (1999) y "Juan Francisco Sánchez: pensamiento filosófico dominicano del siglo XVIII" (2024). El autor destaca que para Sánchez (1956) la España Colonial fue "la campeona del catolicismo" y, por tanto, "defensora ardorosa de la filosofía oficial de la Iglesia Católica". Según él, "el catolicismo y el escolasticismo fueron sinónimos de España". Esto es lo que explica que al producirse la renovación de las ideas en el

renacimiento y en el siglo que le sigue el calor del espíritu natural y del humanismo, España haga resistencia a la penetración de la modernidad (Viloria, 2023). Resalta Viloria (2024), que según Juan Francisco Sánchez (1956) todavía en los umbrales del siglo XVIII continuaba enseñándose en la Universidad de Salamanca el Sistema Geocéntrico de Ptolomeo cuando ya el sistema heliocéntrico de Copérnico era aceptado en las universidades de casi todo el resto de Europa. Newton, Galileo, Gassendi, Descartes… no habían logrado penetrar en ese contexto (p. 3). De manera que se evidencia según Viloria, la causa del rezago del pensamiento filosófico en la Hispanoamérica colonial e incluso, más aún, que el "rezago español", es debido a que mientras allí un Cisneros toleraba cierto atrevimiento en el pensamiento de cátedra, de los seglares y aún de algún clérigo, aquí en Hispanoamérica, en cuanto algún religioso se pasaba de la raya, de la prudencia era llamado al orden por el obispo, quien ponía inmediato coto a los desmanes del pensamiento libre por la vía de autoridad. Es el caso de Antonio Sánchez Valverde, que en múltiples ocasiones fue censurado por su espíritu libre y de modernidad (Viloria 2023). En tal sentido, Viloria (2023) expresa que el análisis filosófico de Juan Francisco Sánchez (1956) sobre la "Carta de Antonio Sánchez Valverde al Conde de San Xavier" resalta como un modelo riguroso y minucioso de cada una de las ideas contenidas en el referido texto, mostrando su propio dominio de física clásica, dialéctica aristotélica, teología y de metafísica (p. 4).

En el caso de Luis Federico Cruz Paulino su quehacer filosófico se centró fundamentalmente en la gestión docente y de orientación a los estudiantes y colegas. Funda y dirige el Boletín Filosófico Episteme -Órgano de la Cátedra de Historia de la Filosofía-, la que coordinó por un largo tiempo. Entre sus publicaciones se encuentran: *Lecturas escogidas* (1995); *El latín, su presencia en el habla castellana* (2001); "La analítica existencial en Martin Heidegger. Un análisis fenomenológico" (1977), entre otras. Tanto sus alumnos como colegas valoran de forma significativa las

reflexiones filosóficas de Cruz Paulino (Martínez Jiménez, 2010, pp. 15-36; Martínez Jiménez, 2022, pp. 279-286).

Con respecto a Rafael Báez Bisonó se mencionan las siguientes publicaciones: “Duarte y la filosofía de la libertad” (1999); “Legado filosófico y social de la Revolución de octubre de 1917 en Rusia” (2018); “Historia de la provincia Santiago Rodríguez. Evolución política y especificidades económicas” (2021), en revista ECOUASD. La línea de investigación que ha desarrollado es fundamentalmente en la reflexión de las ideas filosóficas de Patricio Juan Pablo Duartes y muestra que fue un genio práctico. El parecido del Patricio con la de Sócrates viene dado en el perfil ético de sus vidas y pensamientos. No hay dudas, señala Báez Bisonó (1999), que Duarte fue un filósofo y un gran amante de la filosofía; su práctica es creativa y la concibe metafóricamente como una mina filosófica, la que no ha sido explotada a plenitud.

Francisco Acosta Pérez, Director Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (2008-20011/2011-2014), se ha desempeñado en la gestión académico de programas de Postgrado a nivel de la Facultad de Humanidades y de la Escuela de Filosofía de la citada universidad. De sus publicaciones se destacan: coautor con Alexis Viloria de “El aspecto filosófico de las acciones libertarias del Patricio” (1999); autor de “Fundamentos axiológicos de la propuesta pedagógica de J. J. Rousseau en su obra Emilio o la educación” (1999) (Martínez Jiménez, 2022, pp. 335-342). También publica: “Américo Lugo: Hacia una interpretación filosófica de la historia dominicana” (2009); “Formación en valores, una urgencia contemporánea” (2004); “Problemas y tareas en filosofía de la educación” (2005), entre otros escritos.

A esto se añade la siguiente información: cada año la Liga Hostosiana de Santo Domingo celebra la vida y obra de Eugenio María de Hostos con varias actividades, diseña y organiza Congresos, tratando de coincidir con la fecha de su fallecimiento: el 11 de agosto

de 1903. El maestro Francisco Acosta Pérez funge como vicepresidente de la liga y a su vez él es coordinador de dicho evento, que convoca a: académicos e intelectuales a compartir los resultados de estudios e investigaciones sobre el Sembrador.

Luis O. Brea Franco (Santo Domingo, 24 de marzo de 1946 - falleció el 5 de noviembre de 2020), ha publicado las siguientes obras: *Antología del pensamiento helénico* (1983); *Preludios a la posmodernidad. Ensayos filosóficos*, (2001); *Claves para una lectura de Nietzsche* (2003). Dos temas han ocupado sus últimos años de estudio: el nihilismo ruso y la obra de Friedrich Nietzsche. Su libro *Claves para una lectura de Nietzsche*. *Prolegómenos para una interpretación de su obra*, editado originalmente en 1993 pero ampliado y publicado en el 2016, ofrece una amplia panorámica sobre los temas esenciales del filósofo alemán.

Brea Franco le llamó: *Claves para conocer a Nietzsche*. Más que claves el libro es, más bien, un libro metodológico. Acerca de la interpretación de la obra de este autor se sostiene que:

> [...] le llenaba de curiosidad saber y entender cómo pensaba Nietzsche, cuál era su método y cómo veía el universo. Al recordar a este filósofo le viene a la mente la frase: 'Dios ha muerto'. Al respecto Brea Franco dice: Eso ha sido mal interpretado por muchos, pues cuando Nietzsche habla de que "Dios ha muerto", lo que está diciendo es que el hombre moderno ha salido ya de la esfera de lo divino y ahora se concentra en la máquina, en sus creaciones, en evadir las responsabilidades. Y ese acontecimiento de la pérdida de un punto de referencia, para el pensamiento, es catastrófica, porque nada es seguro. Vivimos en arena movediza (Galán, 2018).

Esta etapa y momento de libertad de expresión y de catedra que se logra y manifiesta en las instituciones educativas y los diferentes medios de comunicación de la vida cultural dominicana, se

plasma en documentos (las reformas universitarias entre otras) y se ejercita la oralidad en diferentes espacios, pero aún hay mucho por hacer, pues se sigue manejando la conciencia de las personas de forma instrumental, según el -ismo que corresponda (positivismo, antipositivismo, marxismo, existencialismo, pragmatismo, conductismo, etc.). Seguimos aprendiendo y desaprendiendo. Lo importante es que nos reconocemos, nos encontramos organizando ideas y haciendo historia en pro de favorecer nuestro acervo filosófico-cultural.

Al observar en el libro de Federico Engels y Carlos Marx titulado *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana y otros escritos sobre Feuerbach*, comparto la tesis nº 11: "Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo" (Engels y Marx, [1845] 2006, p. 59). Hoy y ahora., en el contexto histórico, social y cultural que nos ocupa y según nuestro sentido de vida, reflexiono y dialogo con los autores citados: los filósofos interpretamos de diversos modos el mundo y hemos podido ser parte de su transformación, pero también debemos paso a paso ir intentando comprender el yo, el otro y nuestras circunstancias.

5. Diálogo filosófico en la diversidad para respetar la diferencia. Razón fenomenológica

Las formas de relación humana conllevan un diálogo. El acto de la comunicación implica dialogar. El diálogo es el escenario de la filosofía y el pensar humano en general; en la formulación de un pensamiento la razón dialoga consigo misma, con la tradición, el pasado y el presente, con los estudiantes, los colegas, los amigos, los adversarios; se formulan preguntas y respuestas de manera alternativa y se genera una relación con el mundo para mantener los sueños y las esperanzas. En este contexto contemporáneo seguimos

analizando temas como el ser de la identidad de la filosofía dominicana y de Latinoamérica; la condición humana; la modernidad y postmodernidad; la hermenéutica; la sensibilidad y responsabilidad hacia la naturaleza y el medio ambiente; lo femenino y la cuestión de género; lo intercultural; el paradigma; ética; estética; lo ciberespacial y lo robótico; el sentido del límite; la necesidad de volver al humanismo y educar las emociones entre otras.

Hay un conjunto de eventos que han favorecido el dialogo, tanto a nivel nacional como con los colegas de la región, Europa y Estados Unidos. En 1992 se celebró el encuentro denominado: La Utopía de América. Simposio Internacional sobre el Quinto Centenario. Homenaje a Leopoldo Zea, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y la Fundación Federico C. Álvarez, coordinado por Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades de esta universidad, con la participación de Félix Gómez, Ángel Moreta, Ana Dolores Guzmán de Camacho y Federico José Álvarez. El encuentro de estas dos culturas permitió que América recibiera un gran legado cultural, de adelantos y de expresiones artísticas no solo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio, el arte y la reflexión filosófica sobre la documentación como patrimonio cultural de América Latina al mundo. Las ponencias presentadas fueron registradas en: *Memorias Utopía de América* (Gómez y Moreta, 1993).

El I Congreso Dominicano de Filosofía. Balance y Utopía, se celebró los días 3, 4 y 5 de febrero del 1999, lo cual era una tarea pendiente de la filosofía dominicana. Fue coordinado por la Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, en las personas de Rafael Morla, Alejandro Arvelo, Tomás Novas y Francisco Pérez Soriano. Las memorias de la actividad quedaron documentadas en: *Balance y Utopía* (1999). Al respecto expresa Rafael Morla (2019): “La experiencia fue relevante, entendimos que los caminos de la filosofía y la academia eran

transitables, siempre y cuando nos propusiéramos desarrollarlos y cualificarlos, con inteligencia, voluntad y trabajo" (Merejo, 2019b).

Además, en 1999 Rafel Morla y Alejandro Arvelo son los fundadores, junto a otros colegas, de la revista *Academia*. Para la época se implementaron también, la Primera Semana Filosófica y se fundaron las Tertulias Filosóficas en la hoy desaparecida Librería Mateca de Santo Domingo.

El II Congreso Dominicano de Filosofía se realizó del 3 al 6 de noviembre de 2004, en el que se llevaron a cabo las sesiones centrales con el tema: "Filosofía, Identidad y multiculturalismo", el cual tuvo lugar en Auditorio del Convento de los Dominicos, Santo Domingo. Fue organizado por la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con los co-auspicios del Centro Cultural de España, el Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación, el Centro Teológico Santo Domingo de Guzmán, entre otras instituciones. El Comité Organizador del evento estuvo integrado por Julio Minaya, quien lo presidía; Edickson Minaya (coordinador) y Francisco Pérez Soriano, Dustin Muñoz y Domingo de los Santos.

En el año 2014, en Santo Domingo quedó integrado un comité con el objetivo de celebrar el Bicentenario del *Tratado de Lógica* de Andrés López de Medrano, publicado por vez primera en el año 1814. Por el Ministerio de Cultura se integró el Dr. Luis O. Brea Franco; por la Asociación Dominicana de Filosofía (ADOFIL) el Dr. Julio Minaya Santos; por la Biblioteca Antillense Salesiana (BAS) el P. Jesús Hernández; por el Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación (IEPC) el Dr. Román García Fernández y por la Escuela Filosofía (UASD), el Dr. Leonardo Diaz. Se celebró el II Bicentenario del *Tratado de Lógica* de Andrés López de Medrano, lo que conllevó desarrollar diversas actividades distribuidas en dos jornadas. Para tal ocasión se hizo una nueva edición bilingüe del texto original de dicha lógica, escrito primeramente en latín por López de Medrano. Además, se

publicó una obra con las actas del magno evento. Pueden consultarse los libros: 1) Artidiello Moreno, Mabel. M. y Julio Minaya (2015), *Memoria del Bicentenario de la Lógica de Andrés López de Medrano* (Santo Domingo: Ministerio de Cultura. Santo Domingo. República Dominicana); 2) *Andrés López de Medrano. Imagen, tiempo y realidad* (2015); dicha publicación estuvo a cargo de la licenciada Ada Pérez García, quien se inspiró en la obra de Andrés López de Medrano, para recrear al "hombre y la época" (Oviedo, España: Ediciones EICASIA); 3) Arvelo, Alejandro (2016), *Andrés López de Medrano: criollismo, dominicanidad e hispanismo* (Santo Domingo: Editora Santuario).

El III Congreso Dominicano de Filosofía se llevó a cabo los días 16, 17 y 18 de noviembre del 2010, con el tema: "Ciencia, Innovación y Sostenibilidad en el siglo XXI", dedicado a la Dra. Rosa Elena Pérez de la Cruz, en la Biblioteca Central "Pedro Mir". Fue organizado por la Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo. La Comisión General de Organización del evento estuvo integrada por Mtro. Juan Francisco Viloria, Mtro. Francisco Acosta, Dr. Edickson Minaya, Dr. Leonardo Diaz, Mtro. Ramon Pérez y Mtro. Hidalgo Peña.

El IV Congreso Dominicano de Filosofía se realizó del martes 14 al jueves 16 de abril del 2015, con el tema: "Los retos de las ciencias sociales. Una mirada filosófica" en el Salón principal de la Academia de Ciencias de la Republica Dominicana. Organizado por la Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo. La Comisión General del evento estuvo integrada por Dr. Leonardo Diaz, Dr. Edickson Minaya y otros colegas.

Como dijo en esa oportunidad el Dr. Leonardo Diaz (2015):

> Aspiramos a que el evento se convierta en un auténtico escenario de conversación filosófica y de debate critico que entusiasme a muchos jóvenes y rejuvenezcan intelectualmente a los más viejos. Queremos seguir creando espacios de reflexión si queremos

construir ciudadanía. Por tanto, esperamos que se unan a nosotros en este esfuerzo por construir una sociedad más abierta.

El V Congreso Dominicano de Filosofía se celebró entre el 14 y el 17 de octubre de 2019, conjuntamente con el IV Precongreso Centroamericano de Filosofía, orientado por la Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI). Tuvo como sede el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Santo Domingo y su Comité Organizador lo conformaron: Dr. Edickson Minaya, director de la Escuela de Filosofía, quien lo presidió; Dr. Julio Minaya, profesor de la UASD y presidente de la Asociación Dominicana de Filosofía, coordinador, y los profesores Ramón Antonio Pérez, Esteban Hidalgo Peña, Francisco Antonio Acosta, Dr. Domingo de los Santos, Dr. Roque Santos y Edwin Santana. El evento fue organizado por la Escuela de Filosofía, UASD; la Asociación Dominicana de Filosofía (ADOFIL) y la Asociación Centroamericana de Filosofía. Se contó con los co-auspicios de la Academia de Ciencias de la República Dominicana, el Archivo General de la Nación, el Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación, el Centro Cultural de España, y la colaboración de once instituciones.

En agosto de 2024 se realizó el Precongreso, previo al VI Congreso Dominicano de Filosofía Santo Domingo 2025, con el tema: “Pensar en español, apuesta por la identidad dominicana” y fue coordinado por la Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo, con la participación del Mtro. Eulogio Silverio, Dr. Alejandro Arvelo y Mtro. William Chalas.

Tomás Novas fue profesor de varias generaciones en la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (quien fallece en Santo Domingo el l7 de junio 2020). En la academia es conocido por sus estudiantes y colegas como el profesor “Socrático”. De sus escritos se destaca: “Existe una filosofía latinoamericana” (1999) (cf. Martínez Jiménez, 2009b, pp. 15-22; 2022, pp. 421-422). A propósito de la temática dominicana, el filósofo

Rafael Morla (2001) publicó una entrevista que le hizo al profesor Tomás Novas, antes de su despedida, que aparece en su texto *Modernidad, Postmodernidad y Valores*. Aquí Novas asume una serie de reflexiones sobre ética, desde el filosofar socrático y aristotélico. Se encuentra bajo el epígrafe: "Los fundamentos filosóficos de la moral" (pp. 107-118), donde Novas sostiene que: "El hombre para realizar su mundo moral, en primer lugar, debe producir conocimiento porque el acto de moral es consciente […]. Sólo desde el conocimiento el hombre ha venido construyendo su diferenciación con el reino animal" (p. 110). Novas tenía la virtud de incitar al debate, siempre respetuoso de las diferentes ideas de todos los participantes. Además de Salomón y Juan Pablo, en las discusiones tomaban parte activa Alexis Viloria, Julio César López, Francisco Acosta, y Daniel Tejada. Luego otra generación de filósofos fueron alumnos de Novas, entre la que se encontraban los filósofos Joseph Mendoza, Leonardo Diaz, Edickson Minaya, Dustin Muñoz, Eulogio Silverio y otros (p. 118).

Julio Minaya (2021), al referirse a Tomás Novas asegura que no solo poseía cualidades especiales para la enseñanza, sino también una aguda capacidad intelectual para adentrarse a nivel de la abstracción filosófica. Y como sucede a menudo con este tipo de intelectuales, su punto fuerte no estuvo en el discurso plasmado a través de la escritura, sino en su oralidad. Por consiguiente, lejos de legarnos obras para el conocimiento de su forma de pensar, debe acudirse a los que fueron sus alumnos para aquilatar su concepción filosófica. En realidad, son los filósofos como Tomás Novas quienes pueden llegar más lejos en sus meditaciones filosóficas, puesto que logran capturar mediante conceptos el sentido más profundo de la realidad sometida a examen, ya sea en el ámbito de la ontología, metafísica, gnoseología, etc. (Merejo, 2021a).

Rosa Elena Pérez de la Cruz (1949-2010) fue una filósofa dominicana que se nos fue inesperadamente. Docente (desde finales de 1980-2010) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad

Nacional Autónoma de México. Pérez de la Cruz formó parte del equipo de compiladores de los tres tomos de la obra *Pensamiento filosófico mexicano del siglo XIX y primeros años del XX*, editados por la Coordinación de Humanidades, y colaboró en *Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX.* (CIALC, 2010, p. 4). Otras de sus publicaciones son: *Historia de las Ideas Filosóficas en Santo Domingo durante el siglo XVIII* (2000). En esa línea de pensamiento vemos además de los artículos acerca de Sartre, otro que le dedica a Pedro Henríquez Ureña con el título: "Concepción del Hombre en la obra de Pedro Henríquez Ureña" (2003).

Cada año la Dra. Pérez de la Cruz visitaba la República Dominicana, dictando seminarios, charlas, talleres y participando en tertulias, congresos, entre otras actividades académicas y culturales. En medio de su última estancia veraniega en Santo Domingo, en la cual recopilaba documentos en el Archivo General de la Nación para presentar su próximo libro sobre *La teoría del conocimiento de Andrés Avelino*, un fatídico accidente de tránsito le segó la vida el 21 junio del 2010 (Minaya, 2021, citado en Martínez Jiménez, 2022, p. 217).

Lusitania F. Martínez Jiménez (nacida en San Cristóbal) fue una destacada filósofa y feminista. Se desempeño como Directora de la Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo (1974-1977). En marzo de 2024 recibe La Medalla al Mérito en la categoría Feminismo, concedida por el Gobierno de la República Dominicana. En su primera etapa de publicaciones se encuentran: "Sartre, el filósofo de la libertad" y "Sobre el existencialismo". Desde los años 1970 es lectora y seguidora de los postulados del existencialismo sartreano, más que todo, del que tiene que ver con la versión ontológico/ética de la libertad y el desarrollo beauvoiriano interesado en una nueva constitución del sujeto al interior de la filosofía existencialista que garantice la designación autónoma de las mujeres (Martínez Jiménez, 2010, p. 39).

Sobresale su tarea como investigadora de la temática mesiánica, mediante su obra: *Palma Sola, opresión y esperanza: su geografía mística y social* (1991), donde desentraña las diversas causas y la naturaleza del movimiento campesino de identidad popular. Es también autora del libro: *Actitudes femeninas ante los oficios no tradicionales* (1994); así como de la antología *Filosofía dominicana: pasado y presente*, en tres tomos: tomo I (2009a), tomo II (2009b) y tomo III (2010). Aquí aborda dos temas esenciales en la historia de las ideas en el país: el estatus del pensamiento filosófico y el devenir de las ideas de género y del movimiento a favor del derecho de las mujeres. La obra estudia las contradicciones de un feminismo nacional que logró el derecho al voto en plena dictadura trujillista y que no pudo evitar ser en cierto modo instrumentalizado por la tiranía.

El trabajo filosófico es un trabajo intelectual unido a una pregunta de fondo, familiarizada, aun sea a distancia, con la ontología y con la historia; al buscar quiénes somos, quiénes o qué somos como nación, cuál es la identidad constitutiva del ser nacional y del ser personal, también buscamos lo social, es decir, los roles genéricos en la sociedad que impone los valores, piensa la literatura, toda la cultura, temas tan filosóficos, como los del origen y la percepción del espacio y el tiempo vinculados a una ciencia natural fuerte como la física. Por el momento creo que es adecuado, y rinde sus sorpresas filosóficas, someter pacientemente al análisis racional y de la historia de vidas, los textos de cada época, que los seres humanos exhalan como el sudor, en su lucha por vivir la cultura establecida y hasta por negarla y denunciarla a favor de sus demandas identitarias (Martínez Jiménez, 2010, p. 23).

En la síntesis teórico-práctica, se hacen visibles, entonces, temas sobre las etnias, las mujeres, el medio ambiente, la identidad y la dominicanidad, los grupos marginados, ahora en textos a interpretar en sus prácticas. La filosofía está en la base de todo el pensamiento dominicano. Original o no, orgánico o sistemático (o

no), cada texto discursivo del área social o natural contiene preguntas filosóficas (Martínez Jiménez, 2010, p. 24).

En el libro: *Historia de las ideas filosóficas y de género en la República Dominicana* (2022), editado por el Archivo General de la Nación, Lusitania Martínez Jiménez expuso los antecedentes de las ideas feministas que se remontan a la llegada al país de Eugenio María de Hostos en 1880 y de las primeras mujeres que plantean demanda de género a través de la agrupación "Acción Feminista Dominicana", fundada en 1931. Su conferencia la tituló "Aproximación a las ideas de género y religión durante la Era de Trujillo".

Uno de los hallazgos de esta investigación, explica la autora, es el cambio que hubo en el feminismo dominicano a partir de los trabajos de Abigaíl Mejía y el comienzo de la dictadura de Rafael Trujillo, a partir del año 1930. Resalta que desde el siglo XIX se impuso la idea del biologicismo sobre la mujer, que la destina a tener como principal responsabilidad la maternidad unida a las labores del hogar y de la familia. En relación con las mujeres que han cultivado la reflexión filosófica y han dejado oportunas y significativo aporte en el análisis de los cambios del feminismo dominicano (Martínez Jiménez, 2022).

Mabel Marta Artidiello Moreno nació en Pinar del Río, Cuba, el 29 de julio de 1959 y llegó a Santo Domingo el 23 de septiembre de 1982. Algunas de sus publicaciones son: "Los problemas del partido de nuevo tipo I, II, III, y IV", en el periódico *Hablan los Comunistas* (enero 1982); "La Estética y la teoría del Reflejo", en el periódico *La Noticia* (30 de enero de 1983); "Aniversario de Marx", en el periódico *Abril* (5 de marzo de 1985); "Pensamiento filosófico caribeño" (1990); "El Antipositivismo en Dominicana" (1991); "El pensamiento filosófico dominicano" desde sus inicios hasta la década del 1950, *en Memoria de Utopía de América* (1992) y *Revista ECOS*, nº 2, 1993, pp. 132-139; "La filosofía en Andrés Avelino", en el Primer

Congreso Dominicano de Filosofía. *Balance y Utopía* (5 de febrero de 1999); coautora con Ana Mercedes Henríquez del libro: *Bio-INTEC: Una metodología integradora* (2007); "El pensamiento filosófico de Andrés Avelino" (Artidiello, 1999, pp. 179-198).

Al abordar el pensamiento filosófico de Andrés Avelino, la autora plantea como objetivo fundamental un análisis sistemático, tanto filosófico e indirectamente ideológico de la concepción de Andrés Avelino, como parte del pensamiento latinoamericano y universal. Si en alguna medida estos análisis estimulan el interés del lector por ampliar sus conocimientos sobre la historia de la filosofía dominicana y latinoamericana en general, habrían cumplido los objetivos fundamentales propuestos.

El pensamiento filosófico de Andrés Avelino (1900-1974) se caracterizó por ser antipositivista. Una de las razones se observa en la reflexión filosófica desarrollada en su obra principal: *Metafísica categorial* (1940), ya que, al no encontrar solución a los problemas filosóficos desde lo ontológico y epistemológico, encuentra una alternativa en la axiología y por ello culmina en el eticismo. Se valora la teorización metafísica de Andrés Avelino como incapaz de proposiciones positivas a los problemas sociales epocales y de comprender la interacción de lo ideal y lo material en la actividad del hombre; sin embargo, su quehacer intelectual contribuyó a sistematizar el trabajo filosófico y a que el pensar filosófico dejará de ser un fenómeno aislado en la vida cultural dominicana.

La autora recibió Premio de Buenas Prácticas INTEC 2004 con "Mi lado Creativo" y Otra línea de investigación, como temáticas en que incursiona Artidiello (1998-2024), referidas al "Pensamiento creativo y la Transdisciplinariedad" (2017) y "Filosofía para niños" (2018). Asimismo, formuló el diseño del programa de Maestría Filosofía para Niños para Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con dos rondas cursadas (20-22 y 22-

24), coordinadas por los académicos Francisco Acosta y Danny Severino.

Con respecto a Orlando Objío, pueden mencionarse entre sus líneas de investigación a la historia, la educación, la cultura, la política y la filosofía. Objio (2021) afirma que está dedicado a los estudios críticos del pensamiento sociopolítico dominicano. Algunas de sus publicaciones sobre el análisis de filósofos dominicanos son: "Perfil político de Andrés López de Medrano, en Memoria: Bicentenario de la Lógica de Andrés López de Medrano" (2015); el libro: *La Filosofía Política de Andrés Avelino: Filosofía y Dictadura* (2015). Objio (2015) señala que: "Avelino autovalora su metafísica categorial como el único modelo de ciencia rigurosa; modelo absoluta […]. La metafísica es la única ciencia de forma categorial pura […]. Metafísica que, además de ser el único modelo de ciencia rigorosa, es de origen divino" (pp. 76-79). ¿Qué piensa sobre esta dimensión dada a la metafísica por Avelino?

En ese sentido, luego expresa:

> En primer término, el pensamiento filosófico de Andrés Avelino es escolástico y conservador, es una ingenua vuelta a la religión, la categorial central de su pensamiento filosófico es Dios que, según él mismo declara, es la suprema forma, la suprema categoría pura y en su Ética es el supremo bien. Y, para que su metafísica sea completamente cristiana Avelino nos propone la existencia del anticristo, al que personifica en filósofos y en filosofías: Nietzsche, Marx, Kant, Comte, Bergson, Heidegger, el pragmatismo y el utilitarismo, últimos monstruos de la filosofía moderna (Objio, 2015, p. 77).

Rafael Morla de la Cruz nació en el municipio de Bayaguana, ubicado a 50 kilómetros de la ciudad de Santo Domingo, en República Dominicana el 2 de octubre de 1957. Fue Director de la Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo (1996-

1999/1999-2002) y Decano de la Facultad de Humanidades de la misma universidad. Ha escrito varios artículos, ensayos, libros, entre ellos se encuentran: "Juan Pablo Duarte, Pensamiento y Acción" (1989); *Filosofía para iniciados* (1995); "La Isla al Revés del Doctor Joaquín Balaguer" (cuatro entregas) (1996); "La inversión de valores en la República Dominica" (junio, 1997); "La idea de lo Dominicano en Emilio Tejera" (1999); "La Lógica de Andrés López Medrano: Estructura e Idea", revista *Academia* (junio, 2001); *Modernidad, Postmodernidad y Valores* (2001); *Filosofía para Pensar* (2007); *Modernidad e Ilustración en Hispanoamérica* (2010); *Modernidad e Ilustración en Santo Domingo* (2011); *Las Raíces del Pensamiento Occidental* (2014); "Meditaciones filosóficas" (15 de junio de 2014); entre otras.

Sobre el legado de Karl Marx, Rafael Morla (2019) aprecia el método dialéctico, enriquecido con lecturas de Platón y Hegel, un engendro creador que nos aproxima a un concepto de dialéctica compleja, a caballo entre el mundo platónico de las ideas, la razón hegeliana, disminuida en sus pretensiones, y la pisca de realidad que deja el mundo de hoy, más allá de sus incertezas e incertidumbres. El marxismo, continuación del pensamiento y accionar de las tendencias más radicales contenidas en la Ilustración francesa del siglo XVIII, hay que fecundarlo con dosis profundas de pensamiento complejo, porque el que crearon Marx y Engel, aun con los aportes de Lenin, no es suficiente para captar y comprender el mundo en su complejidad. De las grandes verdades que aprendí de mis jóvenes lecturas de los clásicos del marxismo, está que este no es dogma, sino guía para la acción, un método para orientar la práctica política y social del presente cambiante (Merejo, 2019b).

La obra de Rafael Morla *Modernidad, Postmodernidad y Valores* (2001) critica los postulados de la postmodernidad en cuanto es una despedida a la modernidad y que, desde la década de los ochenta del siglo XX, logró imponerse en la vida social, económica y

política. Que, además, está configurando la sociedad en el ámbito de la informática, no de la técnica, el autor de ahí, expone:

> La postmodernidad o modernidad tardía se manifiesta en el creciente proceso de informatización de la vida social, en el auge del consumismo y en la actitud nihilista con que muchos asumen la creciente destrucción de valores en la sociedad dominicana, y además el posmodernismo […] está sin rodeo comprometido con la sociedad de consumo, propia del capitalismo (pp. 36-37).

La revolución social y tecnológica ha dado como resultado no sociedades informatizadas, a nivel de simple herramienta, sino que se ha construido todo un sistema cibernético, al que Andrés Merejo le ha llamado cibermundo y que está atravesando por nuevas formas de relaciones de poder y control virtual (Merejo, 2019b).

Para el filósofo Rafael Morla la filosofía es un acto de valentía y atrevimiento, así lo pone de relieve la propia tradición filosófica, en cuya fuente abrevó Kant, antes de lanzar a la palestra social, su terrible consigna, "¡Atrévete a pensar!" y a realizar un uso público y libre de la razón, porque si no lo haces, quedarás condenado a la condición de minoría de edad, que es la inmadurez social de cada persona. Esa minoría de edad es el silencio, el enclaustramiento y la muerte de la filosofía. (Merejo, 2019b).

Alejandro Arvelo Polanco nació en el municipio de Gaspar Hernández en 1959. De sus publicaciones se destaca: *Si quieres filosofar*… (1era. ed. 1994 y 2da. ed. 1996). Libro de apoyo y orientación para provocar pensar a todo ser humano con curiosidad frente a los problemas del filosofar, pero la intención de inicio es principalmente para los estudiantes universitarios. Este libro, de acuerdo Alejandro Arvelo (2020) está compuesto por un conjunto de textos clásicos, sencillos y breves, a los que acompañan una serie de ejercicios y guías relacionales de lectura. No se da por supuesto el interés de los lectores en los asuntos abordados, como suele

acontecer con la mayoría de los docentes de esta y otras áreas. Antes, al contrario, se trata de despertar en los estudiantes la pasión por el saber de carácter filosófico y, de pasadas, el gusto por la lectura, por la mirada de conjunto y el pensamiento abstracto. De manera paciente y casi sin querer, como un juego, al desaire, como haciendo bromas. (Merejo, 2020).

Otras de sus publicaciones son: *Filosofía del silencio* (1994); *La vocación sucesoria de los hijos naturales*, en colaboración con Robinson Cuello, (1999); "Imaginario y mentalidades del dominicano a través del refranero" (Tesis Doctoral, 2012); "Semblanza de Andrés López de Medrano" (en A. L. Medrano, *Lógica*, 2014); *Andrés López de Medrano: Criollismo, dominicanidad e hispanismo* (2015); "El pensamiento filosófico de Juan Isidro Jimenes-Grullón" (2008); "El antillanismo hostosiano. Especificidad, estadios y actualidad (2008); "La filosofía francesa contemporánea y su influjo en el pensamiento dominicano" (2000); "Noticia crítica en torno a la evolución del pensamiento filosófico de Juan Isidro Jimenes-Grullón (1903-1983)" en *Balance y Utopía*, febrero de 1999. En este trabajo el autor, especificó el cambio de marcha, la transformación y recreación constante de las propias convicciones como la característica básica del quehacer filosófico de Jimenes Grullón (1903-1983). hizo un recorrido por las influencias y períodos de la vida intelectual de Jimenes Grullón, que estuvo adornada de modestia y humildad que lo dotaron de flexibilidad para el enriquecimiento o abandono de las ideas (Arvelo, 1999, pp. 423-454).

En el libro la *Filosofía del silencio*, Arvelo (1994) expone que, para hacer uso correcto de la razón, una de las facultades –si no la principal facultad– que define al ser humano, se necesita del silencio. Esto es así, por el hecho de que el exceso de distractores, que abundan en espacios donde el silencio es nulo, hacen difícil la concentración necesaria que se requiere para arribar a juicios analíticos o sintéticos correctos.

Cesar Cuello Nieto es especialista en filosofía de la tecnología y su interacción con aspectos sociales, políticos, así como el desarrollo sostenible y ambiental. Desarrolla como línea de investigación la historia de la ciencia y la tecnología, enfocándose en filosofía de la tecnología y transferencia tecnológica, urbanismo y políticas públicas con énfasis en desarrollo sostenible y gestión ambiental. Ha publicado varios libros, entre los que se cuentan: *Prácticas de gestión humana en la República Dominicana* (con Miguelina Vera) (2006); *Desarrollo sostenible y experiencias costarricenses* (2011); *La compleja existencia de la tecnología* (2012). Ha realizado investigaciones en diversos tópicos de sus especialidades y escrito diversos artículos en revistas y otros medios impresos y electrónicos de España, Estados Unidos, Costa Rica y la Republica Dominicana.

En el libro *La compleja existencia de la tecnología* (2012), Cuello Nieto plantea que se requiere partir de una visión holística e integradora del conocimiento tecnocientífico, como marco teórico de este nuevo mundo ciberespacial conformado por plataformas de redes digitales que han hecho posible la irrupción de un nuevo sujeto humano que se mueve gran parte de su tiempo en esta nueva realidad existencial. En *Manifiesto por la vida* (2002), explica que la crisis de nuestro tiempo es una crisis ambiental, económica, tecnológica y moral, donde el conjunto de las instituciones políticas y jurídicas se han caracterizado por una dominación social injusta y por acelerar el calentamiento global del planeta y como tal, va más allá de lo ecológico, ya que se ha ignorado los limites biofísico de la naturaleza y de las diferentes culturas.

Otro de sus libros es: *Gestión del capital intelectual en las instituciones de educación superior: caso de la Universidad Autónoma de Santo Domingo* (2022). Sus hallazgos superan cualquier síntesis. La profundidad y sustento de estos deslumbra, a modo de punta de un iceberg respecto al témpano de hielo sumergido, por el significado trascendente de sus útiles conclusiones. Por ejemplo, este acierto:

recursos de capital hay, pero no la gestión de estos. Gestión esa que implica el manejo –limitémonos aquí solamente a calificarla de deficiente– que impera si no en todo Sector de Educación Superior que componen las Instituciones de Educación Superior, al menos sí en su buque insignia emblemático y tradicional. Otros libros recientes son: *La danza del arcoíris* (2024); *Sentires* (2024) y *El demonio de la frontera* (2024); este último se inscribe en la lógica de la religión vudú y su panteón de dioses, *loas* (espíritus) y otras entidades sobrenaturales veneradas por la mayoría de los haitianos. A estos espíritus y entidades divinas recurren las comunidades, familias e individuos en momentos de desamparo social, así como frente a sus limitaciones y vulnerabilidades naturales.

En el 2005 participa en el Programa Doctoral: "Filosofía en un mundo global", de acuerdo con el convenio establecido entre la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Las primeras rondas (2005-2010) fueron coordinadas por el Dr. Cesar Cuello Nieto representando la gestión académica de Postgrado de la Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades, UASD y el Dr. Nicanor Ursua por UPV; y las posteriores rondas han sido coordinada por el Dr. Andrés Merejo UASD y el Dr. José Ignacio Galparsoro. Como se ha afirmado: "De este programa se han graduado importantes filósofos del mundo académico, la mayoría de ellos con una sólida formación en filosofía y humanidades" (Merejo, 2024).

Andrés Merejo ha investigado por más de 25 años los efectos que producen los dispositivos tecnológicos digitales en el ámbito cultural, político y social, construyendo un sistema de pensamiento sobre lo que es el cibermundo y el ciberespacio. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ensayo Científico, del Ministerio de Cultura de la República Dominicana en el año 2013, por su obra: *La era del cibermundo*, en que sostiene que: "Estar conectado implica vivir en el cibermundo y en el mundo a la vez, en proceso dialógico y recursivo como lo establece la complejidad. Sin el mundo no puede

existir el cibermundo en la globalización, e inversamente, no se puede ya existir en el mundo sin ese compuesto de información y conocimiento proveniente de lo ciberespacial" (Merejo, 2015, p. 3).

Otras publicaciones que se registran en Google Académico son: "La República Dominicana en el ciberespacio de la Internet" (2007); "El ciberespacio como entresijo virtual" (2009); "La era del cibermundo. Caso de estudio: la Republica Dominicana (reflexión-práctica)" (2010); "Filosofía compleja y ciberespacial" (2010); "Sujeto cibernético, lo schatbots y golem artificial"(2010); "Hacker y Filosofía de la Ciberpolitica" (2012); "La nación dominicana en la era del cibermundo" (2013); "Tecnociencia en el siglo XXI desde una perspectiva filosófica" (2013); "El Cibermundo como evolución tecnológica, científica y filosófica" (2014); "Epistemología digital" (2015); "La globalización del cibermundo" (2017); "La dominicanidad transida. Entre lo virtual y lo real" (2017); "Meritocracia, inteligencia y desigualdad cibersocial" (2020); "Technoscience in the twenty-first century from a philosophical perspective" (2021); "El sujeto cibernético como artifice del cibermundo" (2021); "Filosofía para los tiempos transidos y cibernéticos" (2023); "Filosofía desde la sombra: policrisis y permacrisis" (2023), entre otros.

La línea de investigación principal sostenida por Andrés Merejo se enmarca en la filosofía cibernética e innovadora en el plano de la complejidad de tecnociencia, de la ciencia abierta y todos los entramados de poder que se derivan del cibermundo. Lo que se desprende del sujeto cibernético, el cual como teoría implica el control de sí y del otro (Foucault) y que el concepto mismo de cibernética implica la relación de control entre máquina (sea digital o cuántica) y no se reduce al concepto mismo digital (cf. Merejo, 2015).

El 12 de enero 2023 presentó dos obras: *Filosofía para tiempos transidos y cibernéticos* (2023a) y *Cibermundo transido, enredo de pospandemia, Guerra y Ciberguerra* (2023b). En sus libros, Merejo (2023 a y 2023b) invita a reflexionar sobre el panorama

actual, virtual y real, para buscar el sentido y responsabilidad ética de la vida. Asimismo, el autor nos llama a pensar en la paz mundial ante el rearme nuclear planetario. De acuerdo con Merejo (2023a): "Tenemos que luchar por una convivencia pacífica e interrelacionada, con un sentido de justicia e igualdad social, enfrentando tales situaciones sin huir a estos tiempos, por difíciles que sean, construyendo un espíritu resiliente" (p. 10).

También escribe artículos en relación con la noción de cibermundo en diferentes medios de comunicación y escribe de forma frecuente en el periódico digital *Acento*, en la columna *Cultura*. *Diálogo Filosófico*. Donde queda documentado el diálogo con diferentes filósofos en relación con sus obras y concepción del mundo.

Julio Minaya Santos (nació el 18 de febrero de 1956) fue director Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo (2002-2005/2005-2008), así como presidente y miembro fundador de la Asociación Dominicana de Filosofía (1999-2023). Actuó como cofundador de la Red Iberoamericana de Filosofía, de la cual fue vicepresidente para el área del Caribe y miembro de la Asociación Centroamericana de Filosofía. Posee varias publicaciones en periódicos y revistas indexadas. Publicó el libro: *Pedro Francisco Bonó. Vida, obra y pensamiento crítico* (2014). El autor, presenta los resultados de una larga labor de búsqueda y revelación de las ideas y la praxis política, social y cultural de esta relevante personalidad de la cultura dominicana, de la cual se ha afirmado: "Con los valiosos elementos de juicio que ofrece esta enjundiosa obra, no tiene por qué Bonó (1828-1906) esperar más para formar parte de la mejor tradición del pensamiento latinoamericano y universal" (Guadarrama, 2017, p. 251).

Minaya (2021) considera que el texto de Bonó debe ser leído con atención por los dominicanos y por los haitianos. Este ensayo es importante, ya que Bonó se refiere a cuatro grandes temas de los

dominicanos en las relaciones con Haití: límites fronterizos, los refugiados, el comercio fronterizo y la política exterior de ambos países. Además, Bonó sugiere diversas ideas orientadoras: la inteligencia y la prudencia necesarias para los gobernantes; la corrupción como obstáculo para el desarrollo; la responsabilidad histórica de España y Francia con República Dominicana y Haití; la responsabilidad de educadores, periodistas y políticos para orientar a la ciudadanía; el peligro de generar pasiones incontrolables en las relaciones entre los dos países y la necesaria cautela.

Asimismo Minaya ha examinado la herencia colonial en su artículo: "Análisis de Bonó, Dussel y del pensamiento decolonial" (2024), donde expone el examen de las herencias coloniales, que ha sido un móvil entre autores latinoamericanos, entre ellos Enrique Dussel y los impulsores del pensamiento decolonial, para los cuales una categoría central empleada es el eurocentrismo. Como antecedente en el Caribe figura Pedro Francisco Bonó, pensador dominicano que cuestionó al colonialismo español y, posteriormente, al neocolonialismo europeo y estadounidense. La teoría del "giro decolonial" discierne entre colonialismo y colonialidad, así como examina la triple relación entre la constitución de Latinoamérica, el surgimiento de la modernidad y la génesis del capitalismo mercantilista. Se está ante temas muy controversiales, como la vigencia del legado colonial y neocolonial en la región. Resulta fácil constatarlo en tradiciones, ideas y prácticas cotidianas, en los espacios privados y públicos. Se muestra el caso dominicano, donde la colonialidad impregna la vida y el Estado nación adoptado. La presente indagación no pretende agotar el tema abordado, el cual amerita un esfuerzo investigativo de mayor calado.

Entre otras de sus publicaciones se encuentran: "Hostos y Bonó: encuentro y desencuentro" (nº 8, 2018, Academia de Ciencias); "La defensa del humanismo en el libro de Manuel Matos Moquete" (2019); "Herencia colonial. Análisis de Bonó, Dussel y del pensamiento decolonial" (2024), en revista *ECOSUASD*; "Geofilia:

esbozo de ética ambiental a partir del reino vegetal" (2024), en la revista *Ciencia y Sociedad*.

Minaya (2024) también argumenta que los que cultivamos apartados filosóficos más restringidos o concretos, como son filosofía o ética del ambiente o ecofilosofía, filosofía política, filosofía de la educación, filosofía del derecho, filosofía moral o filosofía virtual o cibernética, nos movemos a través de categorías y teorías más inmediatas, concretas y, por tanto, más próximos a la experiencia cotidiana. En su caso, una de las ramas que más ha llamado su atención es la parte de la ética destinada a interrogar al ser humano sobre cuál es su posición o responsabilidad de cara al problema ambiental y la Madre Tierra, pues de nosotros depende en buena medida su conservación o su destrucción. Considera cruciales los desafíos e interpelaciones provenientes de la filosofía ecológica y la ética medioambiental. Como sucede a cualquier persona sensible a lo que ocurre con nuestro planeta, temas como el cambio climático, la extinción de especies de la flora y la fauna, la contaminación de mares, lagos, ríos, entre otros muchos, le preocupan de manera profunda (pp. 55-76).

La Oficina Nacional de Derecho de Autor certifica el 20 de junio de 2024 el concepto de Biofila, incluido en la obra titulada "Geofila: esbozo de ética ambiental a partir del reino animal vegetal", cuyo autor es Julio Minaya Santos. Este hecho constituye una contribución de autenticidad concreta de la reflexión filosófica de la sociedad cultural dominicana y universal.

En el caso de Francisco Pérez Soriano su línea de investigación se mantiene en abordar temas en relación con: la ética, epistemología, metodología de la filosofía dominicana y latinoamericana. Ha publicado algunos ensayos filosóficos en revistas académicas y culturales. De sus publicaciones destacan: "Juan Francisco Sánchez, época, vida y obra" (1995); "Pertinencia de ideas y corrientes filosóficas durante la segunda mitad del siglo XIX e inicios

del XX en República Dominicana" (1999); *Enrique Dussel. La cuestión del sujeto y la crítica filosófica en América latina* (2024); *Filosofía Modernidad e historia. (Genesis y constitución de una crítica) 1960-2000.* (Volumen I); *Por los caminos de la Historia de la crítica filosófica en República Dominicana: Francisco Pérez Soriano* (2024); *Juan Francisco Sánchez: perfiles y prospectiva histórica-filosófica de una crítica* (2024).

En el libro *La filosofía de Juan Francisco Sánchez*, expresa Pérez Soriano (2024), la inexistencia de una filosofía del cambio social en los escritos de Sánchez, pero sus investigaciones dan cuenta de una filosofía práctica de transformación interna ampliamente influenciada por la teosofía y el pensamiento oriental y su contribución al cambio de las reflexiones filosófica en la sociedad cultural dominicana.

En relación con la obra de Elsa Saint-Amand Vallejo puede afirmarse que a lo largo de su trayectoria ha demostrado un encomiable interés por la filosofía en español, abogando por la necesidad de pensar y desarrollar el pensamiento filosófico en este idioma. En su ensayo "Bases filosóficas del pensamiento internacionalista dominicano" (1999) defiende de manera apasionada la identidad cultural hispana, como esencia y presencia del ser dominicano (Martínez Jiménez, 2009, pp. 32-33). En su libro *Naturaleza y Estado en Spinoza* (2010) la autora se plantea un proyecto de investigación acerca de la filosofía política de Spinoza. Aquí Saint-Amand (2010) aborda: ¿Por qué Spinoza en el siglo XX? El pensamiento político es ubicado en el sistema de pensamiento spinozista para evidenciar las características específicas de su realismo, comparado con los realistas políticos de su tiempo en las premoniciones del Estado moderno. Las diferencias y puntos de contacto con Maquiavelo y Hobbes se resaltan en el primer capítulo, después de justificar en la introducción la elección del tema por la necesidad que presenta nuestra época de un ejercicio crítico y auténticamente filosófico, todavía hoy con mucho qué decir y

presente en críticas a las filosofías tradicionales en su grito de eterna contemporaneidad (Martínez Jiménez, 2010, p. 244).

Ramón Leonardo Díaz fue director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (2014-2018). Actualmente es el presidente de la Asociación Dominicana de Filosofía (ADOFIL). Recibió el Premio de Ensayo Pedro Francisco Bono (2012), con el texto: *Las filosofías y los espacios de libertad* (2011), y el Premio Nacional de Ensayo Científico (2014), por *Las Tensiones de Thomas Kuhn. Una perspectiva critica para los Estudios sociales y culturales de la ciencia* (2014). Escribió artículos sobre ética, política y filosofía y se destaca: "Mito y Filosofía Contemporánea" (1999), que aboga por la incorporación de las posibilidades cognoscitivas del mito a la enseñanza, bajo la idea de que desde el diálogo se construya el significado y se busque el consenso con el respeto de las diferencias.

Con respecto a su libro: *Las filosofías de Thomas Kuhn* (2017), cabe destacar que os principales estudios críticos sobre Thomas Kuhn se han centrado en las revisiones conceptuales realizadas por el autor. Estos mismos estudios han obviado la existencia de una tensión entre dos concepciones filosóficas de la ciencia que conforman *La estructura de las revoluciones científicas*, mostrando las principales inconsistencias de su proyecto explicativo. Cinco décadas después de la publicación de su obra más célebre, estas perspectivas han influido significativamente en el modo de entender su legado.

Leonardo Díaz (2021) considera que la filosofía sigue siendo una actividad intelectual que pretende analizar los fundamentos de nuestra experiencia del mundo, así como los principios que orientan nuestra forma de conocer y de actuar. La revolución tecnológica amplía el horizonte de dicho análisis. La reflexión filosófica no solo emerge de la vieja tradición intelectual de la humanidad, sino también de las nuevas situaciones generadas por los cambios científicos, tecnológicos y políticos (Merejo, 2021b).

La revista de crítica filosófica y de investigación *Paradigmas* (a partir del 2020), fue creada y gestionada por los filósofos Ramón Leonardo Díaz, Edickson Minaya y la psicóloga Marija Miric. Esta revista jugo un importante papel en la difusión de artículos de reflexión filosófica. También, es conductor del podcast de filosofía; *Conversaciones de la caverna*; Del programa *De Ética TV* y escribe artículos de reflexión filosófica en periódico digital *Acento*, en la Columna Paradigma.

Edickson Minaya, quien se desempeñó como Director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (2018-2022), ha incursionado en el área de la filosofía hermenéutica y la fenomenológica. Ha publicado numerosos artículos en revistas indexadas, participado en libros colectivos y pronunciado múltiples conferencias nacional e internacional. Entre sus publicaciones pueden citarse: *Filosofía y sentido. Apuntes para una concepción hermenéutica de la filosofía* (2004); "La relación Nietzsche-Heidegger como punto de partida en la filosofía de Gianni Vattimo" (2007); *El Mapamundi de la Postmodernidad: Cartografía de un Pensamiento Situacional. Cartografía medieval: El enigma del mapamundi de 1375* (2009); "Ideas de hermeneútica en Andrés López Medrano: apuntes para el estudio del imaginario filosófico en Santo Domingo (siglo XIX)" (2015); "La filosofía relacional de Andrés Ortiz-Osés" (2020); *Ser-en-(la)-relación. Ensayos para una hermenéutica relacionista* (2018); *La filosofía relacional de Andrés Ortiz-Osés* (2020); *Simbolismo e implicación. Contribuciones a la hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés* (2023).

Edickson Minaya (2023) interpreta el pensamiento hermenéutico del filósofo aragonés Andrés Ortiz-Osés como una filosofía relacional, al destacar el carácter mediador de la realidad, en tanto construcción de sentido gracias al lenguaje y la experiencia interhumana. Se comprenden, además, las características de esta reflexión ontológica, muy apegada a las consecuencias de la crisis de la metafísica tradicional y al impulso de la filosofía hermenéutica. En

atención a esto, el pensamiento de *Ortiz-Osés* intenta superar los dualismos y monismos heredados, para anteponer la relación entre ser humano, mundo y lenguaje. El objetivo: es una tercera vía ontológica llamada implicacionismo o relacionismo.

Domingo Antonio de los Santos Trinidad, nace en la comunidad de Piedra Azul, Yamasá, el 21 de noviembre de 1971. Tiene publicados diversos artículos filosóficos en revistas y periódicos nacionales. Se lo distinguió con el Premio Nacional de Ensayo (2015), por su texto: *El sujeto pasional: pasión, razón, y limite en Eugenio Trías.* El autor analiza el concepto de sujeto pasional en Eugenio Trías, la función de las pasiones en el proceso de creación filosófica o artística. El ser humano es limítrofe y este concepto le ayuda a sostener una ética y un conocimiento que puede estar mediado por la dimensión simbólica.

Otro de sus libros es: *El umbral de la filosofía* (2022), que consiste en una invitación a la filosofía, donde trata diversos tópicos o temas de manera sencilla para el lector que no es diestro en la filosofía lo pueda entender. Aborda temas relacionados con los movimientos filosóficos, el pensamiento de algunos filósofos y temas actuales de la filosofía. De los Santos nos muestra que la búsqueda de la sabiduría está en la misma raíz de la filosofía, y que los temas que aborda esta disciplina están estrechamente relacionados con nuestra condición humana. Al analizarlos, podemos encontrar respuestas a cuestiones fundamentales sobre lo que sabemos, lo que vivimos y lo que queremos. En definitiva, se trata de una reflexión sobre la propia historia de la humanidad y la búsqueda de la verdad total o última.

Daniel Vargas Peña, nacido en Bonao, Ha escrito varios artículos en torno a la filosofía y la ética en revistas y periódicos, tanto en legua alemana como en español. De sus publicaciones se destaca: *Al paso de los sabios: senderos de la filosofía* (2009), en donde trata sobre el conocimiento filosófico como estímulo para la

profundización en diferentes temáticas. Sin embargo, hay dos líneas fundamentales que dan unidad al texto: la lógica, o el buen pensar, y la ética, o el buen actuar (Merejo, 2021c).

Otras de sus publicaciones son: “El Sistema Ético Moral: Principios, Valores e Indicadores (Eidos)” y “El sistema ético-moral”. Daniel Vargas se mantiene en una línea de investigación sobre el tema ético y sus perspectivas para el bien común de la sociedad social y cultural dominicana. También, ofrece de forma continua reflexiones filosóficas a través del Programa radial «Macro-Mundo» en Radio Santa María.

Joseph Mendoza tiene varios libros, artículos y ensayos publicados. Los coautores Joseph Mendoza y Juan de la Cruz publicaron los libros: *Filosofía de la ignorancia, duda de la duda y la cotidianidad* (2006); *Andres Avelino: el más grande filósofo dominicano* (2007). Los autores plantean que la “Metafísica categorial” como metafísica de categoriales, de modo que considera siempre un orden de elementos implicados necesariamente como parte o como proceso. Por eso el libro no es una metafísica general del “ser en cuanto ser”, sino que define sus capítulos así: metafísica categorial del juicio, metafísica categorial de la intuición, metafísica categorial del valor, del átomo, del ente en sí, del espacio, etc. (Muñoz, Mendoza y De la Cruz, 2007, p. 370)

En su libro: *Mujeres filósofas y sabiduría para el buen Vivir*, el autor Joseph Mendoza (2024) expresa que:

> La filosofía constituye el nervio vital de la cultura universal. Sus consejos son indispensables a nuestro vivir, como el aire que respiramos. Sin ella, la vida caree de sentido y andamos desorientados. El filosofar no es propio de un género exclusivo, Eso lo evidencia el hecho innegable de que mujeres y hombres aman y cultivan la filosofía. Por tal razón, los valiosos aportes de los filósofos deben ser valorados, justamente, sin olvidar el quehacer

> de las filósofas, que, con la frescura de su discurso lucido y embriagador, contribuyen a la clara comprensión de los temas más intrincados de la filosofía y la vida, en toda su complejidad. Pretender ignorar esto, equivale a tapar el sol con un dedo (p. 22).

Juan de la Cruz ha publicado varios libros, artículos y ensayos publicados tanto de carácter histórico como filosóficos. Entre sus textos podemos destacar: "La historiografía marxista en la Republica Dominicana" (2010) y "La visión humanística integral de Pedro Henríquez Ureña" (2011). Los artículos referidos están publicados en la revista *ECO* (indexada) de la Escuela de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Santo Domingo. También, es coautor de dos libros citados anteriormente.

Dustin Muñoz Almanza (nacido en 1972) es creador visual y filósofo. Posee publicaciones de carácter filosófico-estético: "La Estética" (2001); "Valoración Estética" (2001); "El Racismo en la República Dominicana" (2001)"; "Conversando sobre Dios" (2001); "Belleza Natural y Belleza Artística" (2002); "La Estética de lo Feo" (2002); "¿Es racista el pueblo dominicano?" (2002); "La Estética de lo Feo en la pintura de Oviedo" (tesis de licenciatura) (2001); "La estética de lo feo en las Pinturas Negras de Goya" (Tesis Doctoral) (2013); "Tres realidades latentes en la obra Saturno devorando a un hijo" (Tesis de Maestría) (2014). La línea de investigación seguida por Muñoz Almanza se refiere a la filosofía dominicana (estudio sobre la metafísica categorial de Andrés Avelino, la identidad (religión y raza) y la estética de lo feo.

Por su libro: *La contemplación estética de lo feo*, ganó el premio Pedro Henríquez Ureña 2019 en la categoría Ensayo. En el mismo se aborda el tema de la estética como disciplina y presenta lo feo como una categoría independiente capaz de suscitar el acto de la contemplación, que regularmente parece estar reservado de forma exclusiva para lo bello.

A partir de los años noventa funciona El Círculo de Filosofía, Ciencia y Cultura “Andrés Avelino”, fundado por Dustin Muñoz Almanza, Eulogio Silverio, Joseph Mendoza, Juan de la Cruz, Alexis Viloria, Daniel Vargas y otros colegas.

José Antonio Mármol Peña (Santo Domingo, 30 de abril de 1960) es un filósofo egresado de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Entre los reconocimientos obtenidos figura el Premio Nacional de Literatura 2013 de República Dominicana. Se destaca igualmente como poeta y ensayista, obteniendo el Premio Casa de América de Poesía Americana en la edición de 2012. Ha publicado numerosos libros de poesía, artículos, ensayos y aforismos.

En esta oportunidad mencionamos tres obras de relevancia en el campo de la filosofía: el ensayo *Ética del poeta* (1997); *Identidad en la modernidad líquida globalizada* (2020), resultado de la investigación de Tesis Doctoral donde examina la existencia humana en el marco global de relaciones líquidas y de un poder digital que impacta decisivamente la identidad personal y cultural. Salen a relucir pensadores como Han, Levinas, Bourdieu, Castells, entre otros, que son transversales a ese estudio sobre identidad y modernidad líquida en el pensamiento de Bauman.

En el libro *El concepto de poder en Nietzsche* José Mármol (2021) señala:

> La curiosidad, es el asombro que invitan a quien se ejercita en el pensamiento a volver a sí o sobre sí, en términos conscientes, lo que a su vez implica volver sobre los pasos de su propia escritura, sus propias reflexiones (p. 20).

Con relación a esta obra de Mármol, el intelectual Plinio Chaín (2021) expresa que las propuestas filosóficas del poeta y escritor dominicano sobre la voluntad de poder en Nietzsche tienen

como fin destruir la violencia que conlleva toda la metafísica de la identidad y todo discurso universalista que busca encerrar el mundo en un sistema. La obra de Nietzsche forma parte de los valores cardinales de la modernidad. Los conceptos del filósofo alemán han contribuido a renovar las ideas que la sociedad ha ido construyendo sobre la sexualidad, el poder, el nihilismo, la muerte de Dios y la creación estética. Todas, de una u otra forma, han pasado por el tamiz nietzscheano (p. 2).

Roque Santos ha sido reconocido con el Premio Anual de Ensayo Pedro Henríquez Ureña 2024, otorgado por su obra: *Raza y nación en la obra literaria de Francisco Moscoso Puello*. Además, mencionamos otras publicaciones significativas: "La felicidad como imaginario social" (2020), donde el autor plantea:

> La idea de felicidad hay que colocarla al mismo nivel que otras ideas cuya recepción nos parece natural y lógica… Pero ¿qué tal si pensamos poéticamente y menos filosóficamente? ¿Qué pasa si nos olvidamos de ser feliz y somos felices de cualquier manera como lo expone el poeta? Un reino de relativismo moral se cierne sobre nuestros horizontes al pensar de este modo. Es más, no solo el relativismo es el peligro, sino el vaciamiento de la propia existencia y de la sensibilidad social (Santos, 2020, p. 2).

También ha escrito: "Filosofía y lenguaje en Paul Ricoeur: la lectura y la escritura" (2017); "Interculturalidad, identidad personal y redes sociales: caminos de atestación de sí" (2018). A partir de la hermenéutica del *sí*, de Paul Ricoeur, y del concepto central de atestación, en este ensayo se analiza la incidencia de las redes sociales en la configuración de la identidad personal desde un enfoque intercultural, es decir, más allá de las meras relaciones multiculturales. Aunque las redes sociales son un fenómeno de masas con tendencias homogeneizadoras, el público usuario de ellas es predominantemente joven, por lo que la constitución de una

identidad personal narrativa es de vital importancia en esta etapa del desarrollo. A partir de un análisis bibliográfico sucinto se establece que la relación entre el enfoque intercultural, la cultura de paz como objetivo individual y colectivo, las redes sociales como instrumento o mediación y la atestación de sí como producto subjetivo e intersubjetivo son propicios para una construcción hermenéutica del sujeto joven y de su identidad (Santos, 2017).

Con relación a Ingrid Luciano Sánchez pueden consignarse las siguientes publicaciones: “Jerarquía, exclusión e inmovilidad en la Política de Aristóteles” (2010), en que se abordan temas tales como la exclusión de las mayorías, la crítica al animal político de Aristóteles, así como se propone un estudio crítico de la relación entre la cosmología, la antropología y la teoría política aristotélica; “Debates en torno al feminismo de la igualdad” (2015), donde se tratan los principales debates en torno al feminismo de la igualdad, tomando en cuenta las críticas que hacen los feminismos posmodernos al mismo y presentando qué responden las feministas de la igualdad a dichos cuestionamientos. El autor parte de tres preguntas principales: 1) ¿Qué marca cultural explica de manera prioritaria la opresión de las mujeres?; 2) ¿Pueden las mujeres convertirse en sujeto?; 3) ¿Qué consecuencias traen las respuestas anteriores al proyecto político y la agenda feminista? Se trató de una ponencia presentada en el seminario "Género, clases y diferencias" sobre feminismos, marxismos y posmodernidades realizado en noviembre 2015 por la Cátedra de Filosofía y Género “Simone de Beauvoir”, perteneciente a la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Otros de sus trabajos son: “Teatro y Política en Brecht” (2017) que consiste en un estudio sobre la relación entre la forma estética y el contenido político en la teoría teatral de Bertolt Brecht; “Aporte a la estética Marxista” (2018) y el libro: *Prostitutas: Una ventana a la dramaturgia dominicana* (1957-2021) (2023). La primera semilla de este libro es, quizás, la rabia. Aunque trata sobre la dramaturgia

dominicana, su existencia tiene mucho que ver con la experiencia de la autora, cuando vivió y estudió en Buenos Aires, durante los años 2016-2017. Allá tuvo conocimiento de obras de ficción argentinas en las que aparecían prostitutas dominicanas, como personajes referenciales, de fondo o centrales, siempre como una mezcla de agresividad y coquetería externas con ausencia de conflictos internos (Luciano, 2024).

Rafael Stalin Morla de la Rosa nació en Santo Domingo, República Dominicana. Posee varias obras de teatro publicadas y representadas en Santo Domingo, Madrid y Chicago, entre las que se encuentran: *Las vanguardias teatrales en la República Dominicana (1970-2000)* (2021); *Apostillas al Entremés de Llerena como mito fundacional del teatro dominicano* (2021). En este último trabajo trata del lugar que ocupa el Entremés de Llerena de 1588. Morla de la Rosa (2021) demuestra cómo muchas afirmaciones alrededor del mito son imprecisas y propone una forma crítica de leer el aporte de Llerena al teatro dominicano, desde una perspectiva decolonial, alejada de los discursos apologéticos que han hecho de esta un baluarte incuestionable de un momento importante de la historia cultural de la Republica Dominicana.

Eulogio Silverio nació en La Colorada, Imbert, Puerto Plata el 12 de septiembre de 1966. Se desempeña como Director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (2022-2026). De sus publicaciones cabe destacar: el libro de su autoría *El problema de la elección moral* (1998) y *Moral y Ética* (1998), incluidos en Boletín *Logos*; "Moral y Ética" (1998); "Finalidad y Medio en el acto moral" (1998); "¿Es posible el Valor Moral en la pobreza extrema?" (1998); "El Conflicto Moral" (1999); "Los Problemas de la Libertad" (2000);" ¿Qué es más Importante en el Acto Moral, la intención o los medios?" (2000); "Religión e Identidad en los pueblos judíos y árabes" (2002); "Religión e Identidad en los pueblos de América" (2003). Activo colaborador de la revista *Arjé*, perteneciente a la Sociedad de Investigación Filosófica Andrés Avelino. Aquí aborda

interesantes posiciones axiológicas ante los temas de la moral, identidad y religión (Silverio, 2024), entre otras.

A partir de 2022 el Mtro. Elogio Silverio y otros colegas han ido desarrollando un conjunto de actividades en la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo que hacen historia, como por ejemplo: la edición de la revista *La Barca de Teseo*; la realización de la 1ra Olimpiada de Filosofía 2024, dedicada al maestro Tomás Novas, el día 26 de julio de 2024); la concreción del evento denominado *Filosofía 24 horas*, que constituye un espacio de intercambio de estudiantes y académicos en los diferentes recintos de la Universidad Autónoma de Santo Domingo; la celebración de la actividad *El Banquete*, que tuvo como expositores al Dr. Rafael Morla, Dr. Alejandro Arvelo, Dr. Julio Minaya, Dr. Cesar Zapata, D. Enerio Rodríguez Arias, León David, Bartolo García, entre otros colegas).

También surge "El Archivo de la Voz", proyecto creado y coordinado por el Mtro. Silverio (2023) y moderado por el destacado intelectual Dr. Alejandro Arvelo, de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Este proyecto tiene varios propósitos: 1º) registrar la voz y la imagen de algunos docentes por su trayectoria para la posteridad como una de las columnas axiales de esta escuela; 2º) procura proyectar los valores académicos e intelectuales vía las redes sociales y algunos sitios como Wikipedia a la posteridad, documentando para la historia de la sociedad cultural dominicana y el mundo (Arvelo,2023).

La Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo cuenta con académicos que sobresalen por su entrega, vocación de servicio, dedicación, fuerte sentido de justicia y compromiso con la formación en la reflexión filosófica, ética y moral de sus estudiantes. Además, su influencia y legado continúan inspirando a nuevas generaciones de estudiantes y profesores (cf. "El Archivo de la Voz", 2023).

Eulogio Silverio (2023), en calidad de director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, invita a participar en los días 20, 21, 23 de noviembre de 2025 al VI Congreso de Filosofía, a realizarse en Santo Domingo, con el tema: "Pensar en español, apuesta por la identidad dominicana". Se trata de un buen tema para dialogar e intercambiar ideas, crear líneas de acción, orientar y sostener los elementos identitarios significativos del quehacer cultural dominicano en relación América Latina y el contexto Universal.

El trayecto y fluir de las diferentes etapas del desarrollo de la filosofía en República Dominicana es resultado de la labor de reflexión teórica-crítica-holística de los pensadores e intelectuales ante diferentes formas de concepción del mundo y capacidad de ofrecer respuestas creativas, auténticas, ontológicas, epistemológicas, axiológicas, estéticas, éticas y morales donde no se asume una corriente o posición filosófica, ya que se practica la libertad de pensamiento ante el saber, las problemáticas del ser y su trascendencia cultural.

Tomas Stearns Eliot (2024) dijo: "¿Adónde se fue la sabiduría que hemos perdido en el conocimiento; adónde el conocimiento que hemos perdido en la información?"

El humanismo nos llama a su encuentro; existe hoy-ahora la posibilidad de varios medios de acceso a la información según nuestros intereses y sentido de vida, pero ante un problema o situación, asumimos el reto de organizar la información para llegar al conocimiento, mostrar las habilidades y destrezas según nuestro ritmo, y ofrecer respuestas alternativas de puesta en valor, que manifiestan la sabiduría favoreciendo al conocimiento robusto en favor del bien común.

Referencias bibliográficas

Artidiello Moreno, Mabel (1993). Pensamiento filosófico dominicano hasta la década del 1950. *ECOSUASD*, *1*(2), 129-143. Recuperado de https://doi.org/10.51274/ecos.v1i2.pp129-143.

Artidiello Moreno, Mabel (1999). El pensamiento filosófico de Andrés Avelino. En Lusitania Francisca Martínez Jiménez (Comp.) (2010), *Filosofía dominicana pasada y presente*. (Tomo III, pp. 179-198). Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Artidiello Moreno, Mabel y Minaya Santos, Julio (Comps.) (2015). *Memoria del Bicentenario de la Lógica de Andrés López de Medrano.* Santo Domingo: Ediciones de Cultura, Ministerio de Cultura.

Artidiello Moreno, Mabel (2018). Filosofía para Niños: una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, *43*(3), 25-38.

Arvelo, Alejandro (1994). *Filosofía del silencio.* Santo Domingo: Ciemps.

Arvelo, Alejandro (2008). El pensamiento filosófico de Juan Isidro Jimenes-Grullón. En Lusitania Francisca Martínez Jiménez, (Comp.) (2009a). *Filosofía dominicana: pasado y presente*. (Tomo I, pp-423-454). Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Avelino, André (1940). *Metafísica Categorial.* Santo Domingo: Editora Montalvo. Recuperado de https://www.escueladefilosofia.org/metafisica-categorica/

Chaín, Plinio (8 de junio de 2021). Comentario sobre la obra *El concepto de poder en Nietzsche* de José Mármol. *Acento.* Opinión. Santo Domingo. Recuperado de https://acento.com.do/opinion/el-concepto-de-poder-en-nietzsche-segun-jose-marmol-8951941.html

Castro, Aquiles (26 de mayo de 2002). Don Juan Isidro Jimenes Grullón: El ostracismo de un legado. *Listín Diario.* Santo Domingo. Recuperado de http://www.cielonaranja.com/castrojuanisidro.htm

Cassá, Roberto (2008). *Antonio Sánchez Valverde. Pensadores Criollos* (pp. 13-37). Santo Domingo: Archivo General de la Nación / Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) (4 de octubre de 2010). Homenaje póstumo a Rosa Elena de la Cruz. *Gaceta UNAM*, (4281), 4. Recuperado de https://filosofiamexicana.org/2010/12/28/homenaje-postumo-a-rosa-elena-perez-de-la-cruz/

Bosch, Juan (1976). *Hostos, el Sembrador*. Río Piedras, Puerto Rico: Huracán.

Céspedes, Diógenes (1984). *Ideas filosóficas, discurso sindical y mitos cotidianos en Santo Domingo*. Santo Domingo: Editora Taller.

Cordero, Armando (1951). Aportaciones para un estudio de la filosofía dominicana. *Anales de la Universidad de Santo Domingo*, (57-60), 87-129. Recuperado de

https://www.escueladefilosofia.org/wp-content/uploads/2023/01/APORTACIONES-PARA-UN-ESTUDIO-DE-LA-FILOSOFIA-DOMINICANA.pdf

Del Castillo Pichardo, José (2018). Hostos en Santo Domingo: periplo de un iluminado. *CLÍO*, año 87, (196), julio-diciembre, 117-152.

Domínguez, Jaime (1983). La Batalla por el control de las aulas. *Estudios Sociales*. año XVI, (54), diciembre, 35.

Eliot, Thomas Stearns (2024). *Otros poemas.* (Antología). T. S. Eliot (1888-1965). Recuperado de https://www.literatura.us/idiomas/tse_otros.html

Engels, Federico y Marx, Carlos ([1845] 2006). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana y otros escritos sobre Feuerbach.* (Traducción de Grupo de Traductores de la Fundación Federico Engels). Recuperado de https://www.fundacionfedericoengels.net/images/engels_feuerbach_RL_crisis_socialdemocracia.pdf

Galán, Glenda (2018). Luis O. Brea Franco: La democracia sin pensamiento es engaño. Recuperado de https://dominicanaenmiami.com/?p=18108

Gómez Vargas, Félix y Moreta, Ángel (Comps.) (1993). *La utopía de América*. Simposio internacional sobre el Quinto Centenario. Santo Domingo: Universidad Autónoma de Santo Domingo. Colección Filosofía y Sociedad, no 4, vol. DCCXXVII.

Gómez Vargas, Félix (2001). *Filosofía, ética y moral: apuntes y reflexiones*. Santo Domingo: Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado de https://www.studocu.com/latam/document/universidad-autonoma-de-santo-domingo/introduccion-a-la-filosofia/felix-gomez-filosofia-etica-y-moral-1/10619847

Guadarrama, Pablo (2004). *Positivismo y antipositivismo en América Latina*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. Recuperado de https://www.ensayistas.org/filosofos/cuba/guadarrama/textos/Positivismo.pdf

Guadarrama, Pablo (2017). J. Minaya, *Pedro Francisco Bonó. Vida, obra y pensamiento crítico*. Santo Domingo: Archivo General de Nación. *Cultura Latinoamericana*. *Revista de Estudios Interculturales*, *26*(2), 251-258. DOI: 10.14718/CulturaLatinoam.2017.26.2.11

Henríquez Ureña, Pedro (1960a). *La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo*. México, RD.

Henríquez Ureña, Pedro (1960b). La Sociología de Hostos. En *Obra Crítica* (p. 79). México: Fondo de Cultura Económica.

Hernández, Jesús (2008). *Andrés Avelino y su carta a J. Maritain*. (Traducción al castellano de Jesús Hernández). Santo Domingo: Archivo General de la Nación, vol. XXXIX, pp. 1-63.

Ianni, Vanna (1987). *El territorio de las masas. Espacios y movimientos sociales en República Dominicana:* abril 1984-abril 1986. Santo Domingo: Editora Universitaria.

Jimenes Grullón, Juan Isidro. (1971). *El mito de los Padres de la Patria.* República Dominicana. Santo Domingo: Archivo General de la Nación. Recuperado de

https://agn.gob.do/phocadownload/libros/vol%20213._el_mito_de_los_padres_de_la_patria._debate_historico.__juan_isidro_jimenes_g

Las Casas, Bartolomé de (1894). *Historia de las Indias*. En *Obras Completas*. (Tomo III). Madrid: Editorial BVMC.

Luciano Sánchez, Ingrid (2004). *Academia*. Santo Domingo: Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado de https://uasd.academia.edu/IngridLucianoSanchez

Maldonado Denis, Manuel (1988). Eugenio María de Hostos y el krausismo en la América Latina. En AA.VV., *El krausismo y su influencia en América Latina* (pp. 180-181). Madrid: Fundación F. Ebert.

Martínez Jiménez, Lusitania Francisca (Comp.) (2009a). *Filosofía dominicana: pasado y presente*. (Tomo I). Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Martínez Jiménez, Lusitania Francisca (Comp.) (2009b). *Filosofía dominicana: pasado y presente.* (Tomo II). Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Martínez Jiménez, Lusitania Francisca (Comp.) (2010). *Filosofía dominicana: pasado y presente*. (Tomo III). Santo Domingo: Archivo General de la Nación. Recuperado de https://www.uv.mx/blogs/tipmal/files/2016/09/FILOSOFIA-DOMINICANA-PASADO-Y-PRESENTE.pdf

Martínez Jiménez, Lusitania Francisca (2022). *Historia de las ideas filosóficas y de género en la República Dominicana.* Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Mendoza, Joseph (2024). *Mujeres filósofas y sabiduría para el buen vivir, República Dominicana*. Santo Domingo: Sello Independent Published.

Merejo, Andrés (2015). *La era del cibermundo*. Santo Domingo: Editora Nacional, Ministerio de Cultura.

Merejo, Andrés (2019a). Diálogo filosófico con César Cuello Nieto (1 de 4; 29/4/2019). Recuperado de https://acento.com.do/cultura/andres-merejo-dialogo-filosofico-cesar-cuello-nieto-1-4-8670240.html

Merejo, Andrés (2019b). Diálogo filosófico con Rafael Morla (1 de 4; 15/9/2019). Recuperado de https://litteranova.com/2021/03/26/dialogo-filosofico-entre-rafael-morla-y-andres- merejo-1-4/

Merejo, Andrés (2020). Diálogo filosófico con Alejandro Arvelo (1 de 4; 8/11/2020). Recuperado de https://acento.com.do/cultura/dialogo-filosofico-entre-julio-minaya-y-andres-merejo-1-de-4-8852273.html

Merejo, Andrés (2021a). Diálogo filosófico con Julio Minaya Santo (1 de 4; 30/3/2021). Recuperado de https://acento.com.do/cultura/dialogo-filosofico-entre-julio-minaya-y-andres-merejo-1-de-4-8852273.html

Merejo, Andrés (2021b). Diálogo filosófico con Leonardo Díaz (1 de 4; 1/8/2021). Recuperado de https://acento.com.do/cultura/dialogo-filosofico-con-leonardo-diaz-y-andres-merejo-1-de-4-8969985.html

Merejo, Andrés (2021c). Diálogo filosófico con Daniel Vargas (2 de 4; 7/11/2021). Recuperado de https://acento.com.do/cultura/dialogo-filosofico-entre-daniel-vargas-pena-y-andres-merejo-2-de-4-9002829.html

Merejo, Andrés (2023 a). *Filosofía para tiempos transidos y cibernéticos.* República Dominicana. Santo Domingo: Editorial Santuario.

Merejo, Andrés (2023 b). *Uno- Cibermundo transido, enredo de pospandemia, Guerra y Ciberguerra.* Santo Domingo: Editorial Santuario.

Minaya, Edickson (2020). La filosofía relacional de Andrés Ortiz-Osés*. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía, 25*(2), 119-136.

Minaya Santos, Julio (2014). *Pedro Francisco Bonó. Vida, obra y pensamiento crítico*. Santo Domingo: Archivo General de Nación.

Minaya Santos, Julio (2021). El movimiento postumista: enfoque filosófico 100 años después. *Ciencia y Sociedad*, *46*(4), 113-130. Recuperado de https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2289

Minaya Santos, Julio (2024). Geofilia: esbozo de ética ambiental a partir del reino vegetal. *Ciencia y Sociedad*, *49*(2), 55-76. Recuperado de https://doi.org/10.22206/cys.2024.v49i2.3120

Morla, Rafael y otros (Comps.) (1999a). *Balance y Utopía*. Santo Domingo: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Morla, Rafael (1999b). La idea de lo dominicano en Emilio Tejera. En *Memorias del Primer Congreso* (pp. 1-10). Santo Domingo: Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado de https://www.escueladefilosofia.org/idea-de-lo-dominicano-en-emiliano-tejera/

Morla, Rafael (2001). *Modernidad, Postmodernidad y Valores.* Santo Domingo: Valdez.

Morla de la Cruz, Rafael Isidro (2010). *La Ilustración en Santo Domingo durante los siglos XVIII-XIX.* [Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid]. Recuperado de https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/a3659ac0-079c-4306-903c-389327d15566/content

Morla De la Rosa, Rafael Stalin (2021). Apostillas al Entremés de Llerena como mito fundacional del teatro dominicano. *ECOSUASD*, *28*(21), 37-48. Recuperado de https://doi.org/10.51274/ecos.v28i21.pp37-48.

Muñoz, Dustin; Mendoza, Joseph y De la Cruz, Juan (2007*). Andrés Avelino, el más grande filósofo dominicano.* Santo Domingo: Impresos La Escalera.

Muñoz, Dustin (2019). *La contemplación estética de lo feo*. Santo Domingo: Editora Generatio Nova.

Objio, Orlando (2015). *La filosofía política de Andrés Avelino: filosofía y dictadura.* Santo Domingo: Editorial Bergson Rosario.

Oficina Nacional de Derecho de Autor (2024), Registro y Certificación de Biofila. Santo Domingo.

Ortega y Gasset, José (1976). *El tema de nuestro tiempo*. Madrid. Editorial El arquero.

Pérez de la Cruz, Rosa Elena (2000). Antonio Sánchez Valverde*.* En *Historia de las ideas filosóficas en Santo Domingo durante el siglo XVIII* (pp. 29-54)*.* México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Pérez Soriano, Francisco (1995). Juan Francisco Sánchez: época, vida y obra. *EPISTEMI*, (9), julio-agosto, 125-142. (Catedra de Historia de la Filosofía, Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Santo Domingo).

Robles, Oswaldo. (1958). *Introducción general a la filosofía*. (4ª edición). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Rojas, Carlos (1988). *Hostos: apreciación filosófica*. Humacao: Colegio Universitario de Humacao, Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Sánchez, José Francisco (1956). El pensamiento filosófico en Santo Domingo. La lógica de Andrés López de Medrano. *Anales de la Universidad de Santo Domingo*, *21*(79), julio-diciembre, 373-393.

Santos, Roque (25 de noviembre de 2020). La felicidad como imaginario social. *Acento.* Opinión. Santo Domingo. Recuperado de https://acento.com.do/opinion/la-felicidad-como-imaginario-social-3-8886826.html

Santos, Roque (2021a). El mito trujillista de la patria nueva y Francisco Moscoso Puello. *ECOSUASD*, *28*(21), 67-83. DOI: https://doi.org/10.51274/ecos.v28i21.pp. 67-83.

Santos, Roque (2021b). La herida racial en Francisco Moscoso Puello: la angustia del mulato. *Ciencia y Sociedad*, *46*(1), 55-70. Recuperado de https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2110/2513

Sáez, Miguel (1978). La reificación en Georg Lukács. *Pequeño Universo. Revista de la Facultad de Humanidades*, Universidad Autónoma de Santo Domingo, (6), 51-105.

Saint Amand, Elsa (1999). Bases filosóficas del pensamiento internacionalista dominicano. En *Memorias del Primer Congreso* (pp. 32-35). Santo Domingo: Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Silverio, Eulogio (2004). *Academia*. Santo Domingo: Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado de https://www.escueladefilosofia.org/eulogio-silverio/

Soto, Norberto Luis (2023). Biografía de Norberto Soto. Santo Domingo: Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado de https://www.escueladefilosofia.org/biografia-de-norberto-luis-soto/

Vargas Peña, Daniel (2009). *Al paso de los sabios: senderos de la filosofía.* Santo Domingo: Alfa y Omega.

Viloria, Alexis y Moreta, Ángel (1987). Introducción al pensamiento político de Adalberto Chapuseaux (Las ideas pre-socialistas en la República Dominicana, 1920-1930). En Lusitania Francisca Martínez Jiménez (Comp.) (2009a), *Filosofía dominicana: pasado y presente* (tomo I, pp. 223-242). Santo Domingo: Archivo General de la Nación.

Viloria, Alexis (2023). *Juan Francisco Sánchez: pensamiento filosófico dominicano del Siglo XVIII*. Santo Domingo: Escuela de Filosofía, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Viloria Juan Francisco y Moreta Ángel (2023). *Lecturas y textos de Filosofía (Ciclo básico). Lecturas y textos de Introducción a la Filosofía*. Santo Domingo: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Mabel Marta Artidiello Moreno

Nació en Pinar del Rio, Cuba, en 1959. Llegó por amor a Santo Domingo, República Dominicana, en 1982. Licenciada en Filosofía con Especialización en Historia de la Filosofía, por la Universidad de la Habana, Cuba (1982); Postgrado en Epistemología e Investigación Social, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana (1984); Doctorado en Historia de la Filosofía, Universidad Humboldt, Berlín, Alemania (1989); Certificación en Investigación Transdisciplinaria, Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (2020). Inicia la labor docente en la Universidad de la Habana, como profesora ayudante (1981-1982); luego es profesora titular de la Universidad Autónoma de Santo Domingo a partir de octubre de 1982. Además, se desempeñó como docente en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (1989-2021); Universidad Iberoamericana (1998-2008) y Universidad Acción Pro-Educación y Cultura (2017-2021). Es miembro fundador de la Asociación Dominicana de Filosofía. Algunas de sus publicaciones son: “La Estética y la teoría del Reflejo” (1983); “Pensamiento filosófico caribeño” (1990); “El antipositivismo en Dominicana” (1991); “El pensamiento filosófico dominicano desde sus inicios hasta la década de 1950” (1992); “La filosofía en Andrés Avelino” (1999); coautora con Ana Mercedes Henríquez del libro: *Bio-INTEC: Una metodología integradora* (2007); “El pensamiento filosófico de Andrés Avelino” (1999); “Pensamiento creativo y la Transdisciplinariedad” (2017); “Filosofía para niños” (2018) y otros. En la actualidad continúa incursionando en proyectos de investigación y ofreciendo docencia en programas de maestría y doctorado de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.