

LANGER, E. D. Y ESSES, J. (2019). LA SALIDA ES POR ARRIBA. UNA HISTORIA DE JUVENTUD, POBREZA Y EDUCACIÓN. GRUPO EDITOR UNIVERSITARIO: BUENOS AIRES. 91 PÁGINAS. ISBN 978-987-8308-06-7

Mariano Anderete Schwal¹

Universidad Nacional del Sur
CERZOS (UNS-CONICET)
marianoand3@hotmail.com

El libro relata la historia de Enzo, un joven del conurbano bonaerense que debe superar problemas económicos, familiares, habitacionales y sociales a través de la educación y el trabajo. Los autores realizaron un ensayo sociológico después de entrevistar al protagonista durante varios años, de esta manera pudieron reconstruir su historia de vida y analizarla desde la perspectiva de la sociología de la educación.

La experiencia de Enzo permite entender las relaciones entre juventud, educación y pobreza en los barrios periféricos del conurbano bonaerense. En su trayectoria se reflejan los matices y conflictos sobre cómo viven la escuela, la educación y la vida de los jóvenes de estos sectores en la actualidad.

Se trata de un libro escrito por un sociólogo y un periodista, en el que se aprecia el aporte de cada uno a lo largo de su lectura. Eduardo Langer es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA), magíster en Ciencias Sociales con mención en Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y se desempeña como profesor de Sociología de la Educación en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Estudia especialmente las prácticas de resistencias de estudiantes y las luchas de los docentes por la escolarización en el nivel secundario. En 2017 escribió el libro *Escuela, pobreza y resistencia. Defensas y luchas cotidianas de estudiantes*, allí desarrolla las prácticas de resistencia de estudiantes en contextos de pobreza urbana ante las tensiones que se producen en la institución escolar a diario.

Por su parte, José Esses es periodista egresado de la escuela de periodismo Taller Escuela Agencia (TEA) y estudió sociología en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Publicó los libros: *No tan distintos. Historias de gente con discapacidad mental* (2012), *Siamo fuori: por qué no ganamos un mundial en los últimos veinticuatro años* (2014) y *Los 80, la década* (2015), siendo un escritor multifacético que se caracteriza por contar historias que conoce a través de su labor periodística. Escribió de temas tan distintos

como son las personas con discapacidad, el fútbol argentino y la cultura popular en los años 80. También se dedica al “ghostwriting”, escribiendo relatos que le cuentan otros en nombre de ellos. Este servicio de “escritor fantasma” le otorga una habilidad especial para contar memorias de otras personas como si fuesen propias. En esta oportunidad se observa su valioso aporte al relatar la vida del joven protagonista de una forma atrapante para el lector.

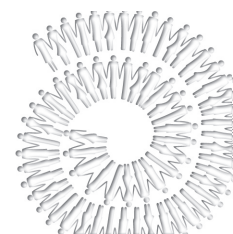
Langer y Esses consideran al libro como un ensayo sociológico, cuyo objetivo es profundizar las discusiones en el campo de la sociología de la educación respecto de la trama juventud, pobreza y educación mediante la narración simple y sencilla de una historia de vida, sin los formatos científicos que suelen acompañar a las obras propias de esta área del conocimiento. Entonces, si bien el libro está destinado a docentes y estudiantes universitarios de la materia Sociología de la Educación, su fácil lectura permite ampliar el alcance a distintos niveles educativos que analicen esta temática.

En la investigación, los autores realizaron entrevistas con el protagonista durante varios años, desde la secundaria hasta la universidad, y pudieron conocer personalmente su historia de vida teniendo la convicción que valía la pena ser contada. A lo largo de seis capítulos desarrollan los eventos más importantes de su historia, que se detallan a continuación.

En el primer capítulo cuentan la infancia de Enzo, que nació en Corrientes y cuando tenía 6 años se trasladó con su familia a la humilde Villa Hidalgo, ubicada en el Gran Buenos Aires. En su casa tenía problemas, tales como dónde vivir y qué comer. Su madre era estricta y distante, siempre estaba preocupada por no tener plata para darle de comer a sus hijos, su padre estaba ausente y tenía empleo pero no aportaba, y sus hermanos tuvieron un devenir vinculado con la falta de trabajo y la maternidad adolescente. Entonces, el niño encontraba en la escuela un refugio donde podía escaparse de los problemas familiares, sociales y económicos que vivía diariamente.

En el segundo capítulo relatan el cambio de una infancia rural a una infancia en el conurbano bonaerense. Cuentan cómo era la vida en una “villa miseria” signada por la pobreza, la inseguridad y la contaminación ambiental. El niño se acostumbró a vivir en un espacio densamente poblado, con construcciones precarias y rodeados por afluentes que los vecinos llaman “zanjón”. Desde los medios de comunicación nacionales solo reproducen lo malo del barrio, burlándose de sus problemas y de los vecinos.

En el tercer capítulo describen su comportamiento en la escuela y los vínculos con sus compañeros. En la primaria fue un niño tranquilo y aplicado, que siguió los consejos de su madre: ser ordenado, no pelearse con nadie y respetar a sus maestras, por tal motivo fue abanderado y se supo adaptar en la institución, a la que valoraba porque encontraba el orden que en su casa no tenía.



En el capítulo cuatro hablan de los profesores que tuvo Enzo a lo largo de su vida. A falta de referentes en su casa, fue encontrando guías en las aulas. Destaca a aquellos que tenían autoridad, paciencia y que se comunicaban con sus alumnos. Por el contrario, critica a los autoritarios, quienes no permitían la participación y el diálogo de los alumnos en clase. Encontró en los profesores de la escuela secundaria la contención que no tenía en su casa.

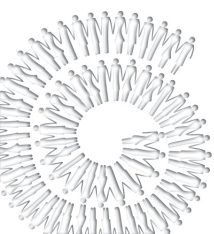
En el capítulo cinco se refieren a las experiencias laborales del protagonista. Durante su adolescencia realizó changas para poder tener el dinero que no le daban sus padres: así trabajó en una mueblería, fue repartidor y también realizó limpieza de un local. A los 18 años empezó la universidad y su objetivo era compatibilizar el trabajo con el estudio. Pudo ingresar en un comercio de venta de hamburguesas (McDonald's) con tiempo parcial, después entró a una mantelería donde trabajaba más de 12 horas por día. Tuvo un breve paso por el Ministerio de Economía hasta el cambio de Gobierno, y terminó en un depósito de neumáticos. Su trayectoria laboral fue marcada por la precarización y la explotación, aunque siempre intentó mejorar sus condiciones de trabajo y cumplir con su sueño de terminar la Universidad.

En el capítulo seis desarrollan su trayectoria como estudiante universitario en una Tecnicatura en Administración y Gestión Ferroviaria de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Al finalizar la escuela secundaria eligió estudiar en la Universidad una carrera que le gustara, que le permitiera una salida laboral rápida y que no sea muy larga.

Pero el protagonista ya no encontraba la contención en sus profesores como sucedía en la escuela secundaria, y tuvo que adaptarse a nuevos compañeros con distintos códigos y orígenes sociales. Algunos de sus amigos del nivel medio también se anotaron, pero ninguno pudo continuar. Además no contaba con la preparación ni con los recursos del resto de los estudiantes universitarios, por ejemplo no tenía una computadora para poder hacer los trabajos prácticos. Pero con mucho esfuerzo y compatibilizando los horarios de trabajo pudo avanzar en la carrera. Allí termina el libro, con el protagonista trabajando y estudiando en la Universidad.

La obra tiene numerosos aspectos positivos que aportan una valiosa información al análisis sociológico sobre la educación en contextos de pobreza a partir de un caso en particular. Su desarrollo permite advertir los procesos sociales que se destacan en esta historia singular, donde un joven del conurbano bonaerense puede acceder a la educación universitaria. Se demuestra que no pudo obtener ese logro educativo solo, sino como consecuencia de diversas interacciones sociales.

La descripción detallada sobre la vida del protagonista permite varias lecturas desde distintas perspectivas, de tal modo al realizar una relectura se encuentran nuevos



detalles que a priori no se vislumbran. Esos detalles permiten la posibilidad de encontrar los factores que facilitaron al protagonista llegar a la universidad pública. Asimismo, su fácil lectura habilita la utilización del texto en niveles educativos que exceden a un curso de posgrado universitario, y puede ser utilizado también en el nivel terciario e incluso secundario cuando la materia lo permita.

Los puntos débiles de la obra surgen del vínculo tan cercano que muestran los autores con el protagonista. Al describir el método de investigación, aclaran que no consideran al joven como un objeto de estudio, sino como un sujeto que forma parte de una construcción cooperativa del conocimiento, basando su investigación en una relación de confianza construida a lo largo de los años que les permitió conocer su realidad social. Incluso mencionan que el vínculo excedió los límites de la investigación y lo ayudaron personalmente varias veces, involucrándose de tal manera en la historia que parece ser escrita en primera persona y afecta su interpretación desde la perspectiva sociológica.

La experiencia de Enzo permite entender las relaciones entre juventud, educación y pobreza en los barrios periféricos del conurbano bonaerense. En su historia de vida se reflejan los matices y conflictos sobre cómo viven la escuela, la educación y la vida de los jóvenes de estos sectores en la actualidad. Explica cómo para el protagonista, la educación es la salida a su destino marcado por la pobreza. Pero esa salida no se la regala nadie, sino que se la gana utilizando los recursos sociales que tiene a su disposición y teniendo como base el esmero y la superación personal.

El joven debió maximizar sus esfuerzos para poder alcanzar su objetivo educativo, el cual cree que tendrá repercusión positiva en su vida laboral, le permitirá tener un mejor pasar económico y un ascenso social. Es una historia que sirve para reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la educación según el nivel socioeconómico de las personas. El impacto de las desigualdades sociales en la educación hace que la mayoría de los jóvenes de clase media o alta tengan allanado el camino para poder terminar la secundaria e ingresar a la universidad. En cambio, los jóvenes de clase baja encontrarán muchos obstáculos en su trayecto educativo para poder llegar a los estudios superiores. Esta obra visibiliza dichas dificultades, pero a su vez muestra los factores posibilitantes para poder encontrar la salida.

¹ Mariano Anderete Schwal. Abogado (UNS). Maestrando en Sociología (UNS). Profesor de nivel medio y superior de la provincia de Buenos Aires. Integrante del grupo de investigación en equidad educativa del Departamento de Economía (UNS).

