

Tres años de conversaciones para la recuperación de memorias pedagógicas en Mendoza

Three years of talking for the pedagogical memories' recovery
in Mendoza

Três anos de conversas para o resgate da memória pedagógica
em Mendoza

Mercedes Cecilia Barischetti (Dir)¹ y Paula Cristina Ripamonti (Codir)²

Instituto de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo

Integrantes: María Cecilia Almonacid, Romina Mozzicafredo, Elizabeth Gabriela Heidrich, María Milena Quiroz, Néstor Washington Navarro, Clelia Teresa Valdez, Cintia Soledad Bonomo, Gisel Eliana Patricia Molina, Leticia Lourdes Oldra, Flavia Danisa Cubillas, Graciela Alejandra Tapia.

¹ mbarischetti@ffyl.uncu.edu.ar

² paulafile70@gmail.com

Palabras clave: maestras – historia de la educación- mendoza – narrativas – perspectiva de género

Keywords: teacher – education history – mendoza – narrative - gender perspective

Palavras chaves: professores - história da educação - mendoza - narrativas - perspectiva de gênero

Resumen

Nuestro proyecto de investigación se inició en el año 2016 con la intención de hacer lugar a las voces de maestras mendocinas jubiladas que acerca de sus experiencias y saberes pedagógicos. A partir de relatos en situación de entrevista como de conversaciones grupales, buscamos documentar las prácticas de enseñanza de décadas pasadas, sus formas de inscripción histórica y su relación con las políticas educativas. Recuperamos imaginarios educativos y sociales y exploramos significaciones y sentidos, visibilizamos tensiones con teorías y discursos políticos instituidos y sus contextos históricos. Al recuperar experiencias, prácticas e imaginarios, detectamos vetas inexploradas que proporcionan elementos de análisis inéditos así como significaciones relevantes para el presente y para su revisión crítica por parte de la comunidad educativa y para la formación docente en Mendoza, en Argentina y Latinoamérica.

Abierta la oportunidad de evidenciar modalidades específicas del ejercicio docente en términos de intencionalidades políticas de carácter programático en torno de la infancia y el sentido asignado a la educación formal, así como de prácticas docentes y anclajes institucionales; emergen los imaginarios de situaciones contextualizadas en confrontación con las políticas educativas, que develan modos de subjetivación docente en la intersección trabajo, poder, género y cultura.

En términos metodológicos nos propusimos recuperar memorias, identificar tensiones, generar aportes para la formación docente, constituir las bases de un archivo documental y contribuir a la historia de la educación reciente de Mendoza. Desde la historia oral, ponemos en juego dispositivos de documentación y edición de diálogo y escucha atenta. De aquí que estas conversaciones inscriptas en el marco de la investigación cualitativa implican decisiones en torno de las entrevistas y criterios definidos en relación con el problema que se busca indagar y comprender, como las siguientes condiciones: maestras mujeres, con ejercicio de la profesión en la segunda mitad del siglo XX, en el aula de nivel primario, sin haber ejercido cargos ejecutivos políticos en educación. Los relatos de experiencias conforman el corpus discursivo que opera como fuente común de las/os investigadoras/es del equipo interdisciplinario.

Detallamos algunos avances que consideramos relevantes para compartir:

- En las entrevistas abiertas al abordar el período histórico contextualizado durante la dictadura militar de los 70, con preguntas amplias referidas a prácticas escolares, comunitarias y sociales; las maestras no refieren explícitamente a dicho contexto. Sólo dos maestras lo hacen, como al pasar. Al respecto recomendamos la lectura de “Experiencias mudas. Relatos de maestras mendocinas sobre prácticas educativas durante la dictadura militar”.
- En el desarrollo del grupo focal, muchas de las cuestiones omitidas en las entrevistas pudieron ser puestas sobre la mesa. Nuestra hipótesis al respecto tiene que ver con a) la progresiva confianza con lxs investigadores, b) la posibilidad de encontrar otra/s maestra/s con quienes contrastar y/o refrendar sus testimonios, c) la necesidad de contar experiencias que han sido guardadas en la intimidad por mucho tiempo. Algunas cuestiones relevantes fueron seleccionadas para el audiovisual “Conversaciones con maestras mendocinas”.

- En la primera etapa del proyecto, las maestras apelaron al mundo material para sostener o ejemplificar sus testimonios: referencia a objetos, personas, escuelas, espacios geográficos o territoriales. En la segunda etapa, se propuso interpelar estos recursos para profundizar, ampliar o explicitar los imaginarios, experiencias y políticas en tensión por medio de diversas estrategias:
 - a) Recorrer los espacios y lugares referidos por las maestras (escuelas, barrios, comunidades, etc.), en lo posible junto con ella para volver a habitar el espacio y rescatar testimonios más enriquecidos.
 - b) Iniciar una conservación de objetos referidos y aportados por las maestras o por tercerxs.

Referencias bibliográficas

- Arendt, Hannah. (2005) *Ensayos de comprensión 1930-1954*. Madrid, Caparrós editores.
- Benadiba, Laura. 2007. *Historia Oral, relatos y memorias*. Buenos Aires, Maipue.
- Castoriadis, C (2007) *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires. Tusquets.
- Davini, M. (2015) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Paidós.
- Guber, R. (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Norma.
- Ricoeur, P. (2010) *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, FCE.
- Rivera Cusicanqui (1990) *El potencial epistemológico y teórico de la historia oral: de la lógica instrumental a la descolonización de la historia*. Temas Sociales.
- Larrosa, J (1995) *Escuela poder y subjetivación*. Madrid. La piqueta.
- Sautu, R. (2004) *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires. Lumiere.
- Segato, R. (2013) *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*. Buenos Aires. Prometeo.