

Escenarios virtuales de aprendizaje en la Universidad. Investigación basada en diseño de propuestas educativas alternativas

Virtual Learning Scenarios in University. Research Based on the Design
of Alternative Educational Proposals using CIT

Cenários virtuais de aprendizagem na Universidade. Pesquisa baseada
no desenho de propostas educacionais alternativas

Elena Margarita Barroso (Dir)¹ y Mariela Beartiz Meljin Lombardi (Codir)²

Instituto de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo

Integrantes: Esp. Teresa Cabezas (FFyL); Mgter. Cecilia Deamici (FCPS); Esp. Carolina Gómez (FFyL); Esp. Adriana Arenas (FAD); Esp. Vanina Lucero (FFyL); Esp. Karollina Montero (DAD); Dis. Marcos Sosa Eula (FAD); Lic. Estefanía Giorda (FCPS); Analía Povolo (FCPS); Victoria Ferreyra (FI); Beatriz Barchini (FFyL); Laura Sukerman (FFyL)

¹ edistancia@ffyl.uncu.edu.ar

² edistancia@ffyl.uncu.edu.ar

Palabras clave: TIC-escenario virtual- diseño- tecnopedagógico- investigación basada en diseño

Key words: CIT- virtual escenarios- pedagogical design- design-based research

Palavras chave: TIC - estágio virtual - projeto técnico-pedagógico - pesquisa baseada em design

Resumen

Este proyecto estudia los *escenarios de aprendizaje futuros* (Salinas, 2016) definidos como la combinación e integración de las posibilidades pedagógicas de los entornos personales (PLE), sociales (Redes sociales) e institucionales (LMS) de aprendizaje, y como alternativos a las prácticas de *e-learning*, generalmente concentradas en los entornos virtuales montados en plataformas institucionales.

El propósito del proyecto es crear y explorar escenarios virtuales de aprendizaje (EsVA) a partir de una propuesta de enseñanza en una situación determinada, con la finalidad de comprender y ampliar conocimientos sobre las intervenciones pedagógicas que resultan más apropiadas al aprendizaje con TIC.

Se espera aportar conocimientos para la resignificación del modelo pedagógico de integración de las tecnologías y EsVA en el ámbito académico universitario.

El estudio está guiado por la metodología de investigación basada en diseño (IBD), estructurada en fases: exploración situacional, diseño, implementación y reconceptualización. La IBD se ocupa de problemas concretos de la práctica, en los cuales sus actores deciden intervenir y explora las posibilidades de crear escenarios nuevos de aprendizaje.

Se exploran las nociones de aprendizaje abierto, flexible, reticular, interactivo y diverso como principales lineamientos para el diseño de las

propuestas educativas con TIC y se postulan éstas como nociones contrapuestas a las tradicionales formas instructivas y transmisivas que prevalecen en educación virtual.

Estos lineamientos se constituyen en características de la mediación pedagógica de las tecnologías:

- centralidad de quien aprende y promoción de autonomía y autodirección en el aprendizaje. (Downes, 2013),
- diversidad de: trayectos, conocimientos, puntos de partida, metas, perspectivas; voces y ambientes de aprendizaje, tipos de actividades, con el consecuente desafío de mantener la unidad y la identidad aún en la diversidad;
- contenidos abiertos, disponibles y reutilizables; apertura hacia distintos espacios de conocimiento y de recorridos de aprendizaje, co-diseño;
- interactividad, intercambio y comunicación. Toda persona en un curso tiene y comparte contenido con todos o con algunos participantes, genera nuevas conexiones y da lugar a la creación de algo nuevo, un conocimiento emergente producto del aprendizaje colaborativo;
- inteligencia colectiva.

Desde estos marcos, se propone el diseño e implementación de *EsVA* para dos unidades curriculares, pertenecientes a dos carreras universitarias de la Universidad Nacional de Cuyo -una de posgrado y la otra de pregrado- que integran TIC, con el propósito de describirlos e interpretarlos en sus usos, significados y sentidos.

El estudio tiene avances en las fases iniciales correspondientes al análisis de la situación de partida y al diseño propiamente dicho.

De estas fases destacamos dos aspectos importantes del proceso metodológico, por un lado, la importancia de investigar e intervenir en un

contexto natural. Sostienen Rinaudo y Donolo (2010) que el camino de los estudios de diseño incluye travesías que se alejan de los enfoques analíticos más preocupados por la posibilidad de diferenciar, controlar y predecir los efectos de variables claramente delimitadas. Los investigadores de diseño no aceptan modelos simples de causa y efecto en el estudio de ambientes sociales complejos; su propósito es comprender y mejorar los procesos de aprendizaje, que se entienden como procesos situados en configuraciones socio-históricas.

Por el otro, el equipo de investigación participa en un proceso de co-diseño, en el que tanto investigadores como docentes construyen la propuesta (Barroso, 2019), conducen una secuencia iterativa de micro-ciclos de diseño y de análisis con el propósito no sólo de ensayar una propuesta de enseñanza y demostrar que funciona, sino también probar y mejorar la teoría que fue planteada en la primera fase.

Entre los métodos y técnicas de recogida de información, a implementar por parte de investigadores y profesores, nombramos: registros de reflexión sobre la práctica, diarios y notas de campo de reuniones de equipos, observación participante y no participante, entrevistas pos-prácticas a docentes y a estudiantes, observación de documentaciones.

Se suma a lo proyectado el contexto pandémico actual, que impuso, de forma inusitada, un cambio radical en las prácticas educativas, y colocó a los escenarios virtuales en un lugar principal para la enseñanza y el aprendizaje, con lo cual el proyecto y sus resultados resultan más que necesarios.

Referencias bibliográficas

Barroso, E. (2019) La investigación basada en diseño. Algunos aportes metodológicos para su implementación en investigación educativa. (inédito)

Downes, S. (2013) La condición semántica: conectivismo y aprendizaje abierto. IBERTIC-Metas 2021. Video conferencia. https://www.youtube.com/watch?v=Oth_9v3RcuI

Rinaudo, M. y Donolo, D. (2010) Estudios de diseño. Una perspectiva promisoría en la investigación educativa. RED – Revista de Educación a Distancia. Número 22 <http://www.um.es/ead/red/>

Salinas, J. (2016). La investigación ante los desafíos de los escenarios de aprendizaje futuros. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 32.