



— R E V I S T A —

**ESTUDIOS SOCIALES  
CONTEMPORÁNEOS**

e-ISSN 2451-5965



## **Mariana Gené (2019) "La Rosca Política". Siglo veintiuno editores**

**Nahuel Ernesto Dragún**

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina

*nahuel.dragun@gmail.com*

“Dragún, N. E. (julio de 2020). Reseña de Mariana Gené (2019) "La Rosca Política". Siglo veintiuno editores. En Revista de Estudios Sociales Contemporáneos N° 23, IMESC-IDEHESI/CONICET, Universidad Nacional De Cuyo, pp. 218-222”



# LA ROSCA POLÍTICA

el oficio de los armadores  
delante y detrás de escena  
(o el discreto encanto del toma y daca)

**TERCERA EDICIÓN**

mariana gené

 **siglo veintiuno**  
editores

Mariana Gené (2019) "La Rosca Política". Siglo veintiuno editores. Reseñado por Nahuel Ernesto Dragún



¿Qué hace un armador político? ¿Cómo se hace un armador político? ¿Qué saberes, valores y capitales se ponen en juego a la hora de determinar la calidad política de un armador? En *La Rosca Política*, Mariana Gené nos adentra en el mundo del Ministerio del Interior para dilucidar posibles repuestas a estas preguntas a partir del análisis de las trayectorias políticas y de los estilos de los funcionarios de primer nivel (ministros, secretarios y subsecretarios) que han pasado por la cartera desde el retorno de la democracia hasta el primer gobierno kirchnerista. Identificado por los actores entrevistados como el ministerio político por antonomasia, suele ser ocupado por personas provenientes del mundo político, en contraposición a los *outsiders*, con trayectoria amplia dentro de su partido y con un paso importante por el Congreso o por cargos jerárquicos en la política subnacional. Sabiendo que la actividad política tiene muchas facetas, el libro aborda la figura de los "armadores", aquellos que se ocupan de lo que la autora llama "política con minúsculas", esto es, el arte de tejer las alianzas y acuerdos que posibilitan las decisiones públicas. El Ministerio del Interior es un espacio privilegiado para este tipo de políticos debido tanto a sus potestades institucionales (este ministerio es el responsable de la relación del Ejecutivo nacional con provincias y municipios, se encarga de ejecutar las intervenciones federales a las provincias en situación de crisis y decide sobre la asignación de los Aportes del Tesoro Nacional, que representan el 1 por ciento del total de los fondos coparticipables de la Nación. Además, tiene a su cargo la ejecución de la legislación electoral y tuvo, durante gran parte del siglo XX, el control de las fuerzas de seguridad interior) como a las prácticas informales que incluyen la negociación de leyes con bloques legislativos de la oposición, y el tejido de alianzas territoriales para asegurar el poder del Ejecutivo. Con un fuerte anclaje en la sociología interpretativista de cuño francés, este libro condensa una investigación doctoral de casi diez años cuya fuente principal son las entrevistas en profundidad realizadas por la autora a los distintos cuadros que pasaron por el Ministerio y, en menor medida, a funcionarios de carrera. De estas entrevistas la autora retoma una serie de términos nativos que los entrevistados utilizan para referirse a la actividad de armado y consolidación de acuerdos y alianzas que tienen lugar delante o detrás de escena, entre los que destaca aquel que da nombre al libro. La investigación descansa también en un importante trabajo de revisión de archivos periodísticos y de sistematización de fuentes secundarias. *La Rosca...* destaca por dos grandes motivos: en primer lugar, nos propone un acercamiento a la trastienda de la política que se aleja de los lugares comunes que tienden a señalar acusadoramente a dichos entretelones como lo espurio, lo feo o lo malo de la política, llevada a cabo en secreto y de espaldas a la opinión pública. Nos invita, en cambio, a abrir la "caja negra" de la política y a comprender la actividad de los armadores según los "códigos", valores y saberes puestos en juego por ellos. Entre los valores y recursos que les permiten a estos armadores trazar una frontera simbólica divisoria entre un nosotros (los políticos) y un ellos (los amateurs/*outsiders*) la autora destaca: la confianza presidencial como legitimadora y garante de la palabra del ministro frente a la contraparte negociadora, el cumplimiento de los acuerdos realizados, y la capacidad de tomar decisiones importantes en contextos y situaciones críticas. En segundo lugar, el recorrido socio-histórico propuesto permite trazar las continuidades y interrupciones que tuvieron lugar en esta cartera durante los primeros veinticinco años de vida democrática, lo cual sienta las bases para quienes se aventuren en



futuras investigaciones sobre este tópico.

El libro se divide en dos apartados en los que la autora nos presenta, con un estilo ágil y claro, por un lado, las trayectorias de los agentes que ocuparon la cartera y sus habilidades puestas en juego como armadores y, por otro, un recorrido socio-histórico de los ministros desde el retorno a la democracia hasta el primer gobierno kirchnerista. La primera parte cuenta con dos capítulos, el primero analiza las trayectorias de los armadores y da cuenta de los procesos de socialización política temprana y de cómo las redes sociales allí tejidas influyen en la formación y ayudan a comprender la acción de los armadores. El segundo capítulo analiza las prácticas llevadas adelante por estos agentes y las destrezas que estos ponen en juego y cómo son valoradas por sus pares. La segunda parte contiene cuatro capítulos. El capítulo tres se centra en los avatares de los dos principales ministros del Interior bajo el mandato de Alfonsín, Antonio Tróccoli y Enrique Nosiglia, en un contexto signado por el juicio a los represores y, más tarde, por la crisis hiperinflacionaria. El primero provenía de las filas balbinistas del partido, la corriente opuesta a la del Presidente, y tuvo a su cargo gran parte de los juicios a los responsables del terrorismo de Estado. A pesar de su postura contraria a la del Presidente respecto a este tema, mostró lealtad al liderazgo presidencial y se convirtió en uno de sus principales voceros e interlocutores. Nosiglia, por su parte, era uno de los fundadores de la Junta Coordinadora Nacional, un grupo de jóvenes radicales que alentaba un programa de centroizquierda y que desde muy temprano brindó su apoyo a la candidatura de Alfonsín. Su estilo poco dado a la interacción con los medios de comunicación y sus aceptados vínculos con líderes de varios espacios políticos, tanto en el radicalismo como en el peronismo, fueron los rasgos característicos que lo acompañan hasta el día de hoy. El capítulo cuatro se concentra en los distintos ministros que pasaron por la cartera durante los dos mandatos de Carlos Menem. En este capítulo se presentan dos modelos prototípicos de ministro del Interior: por un lado, Carlos Corach como aquel que concentra todas las características valoradas por sus pares: ser hábil en las negociaciones, ser hombre de confianza del presidente, poseer la capacidad de marcar la agenda política y mediática, tener "palabra", y sobre todo compartir los "códigos" de la política. Por otro lado, Gustavo Beliz, el único *outsider* en ocupar el cargo de ministro del Interior, quien, pese a ser muy bien valorado por la opinión pública y los medios de comunicación, violó esos "códigos" y renunció a su cargo denunciando a sus pares del gobierno menemista por causas de corrupción. El capítulo 5 nos presenta los breves años del gobierno de la Alianza concentrándose en las dificultades que debieron enfrentar los dos ministros del Interior del presidente De la Rúa: Federico Storani y Ramón Mestre. En el caso del primero por no tener la confianza plena del presidente, ya que provenía de otra línea interna dentro de su partido y el segundo por tener que lidiar con la crisis económica y el creciente malestar social que culminó en la movilización y represión del 20 de diciembre de 2001. El capítulo 6 se centra en la salida institucional a la crisis política que devino luego de la renuncia de De la Rúa y el papel que ocuparon los ministros durante los gobiernos de Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner en la elaboración de consensos entre las distintas fuerzas políticas. En este capítulo también se aborda la relativa pérdida de primacía del Ministerio del Interior como "ministerio político" frente a la relevancia creciente de la Jefatura de Gabinete (creada en la reforma constitucional de 1994) y al solapamiento de funciones entre ambas carteras. Estas tensiones fueron evidentes durante el gobierno de Néstor Kirchner, donde la figura de confianza presidencial fue el jefe de Gabinete Alberto Fernández, y relegó del

rol de principal armador al entonces ministro del Interior Aníbal Fernández. Finalmente, en el epílogo, la autora describe brevemente las características del Ministerio durante los años del gobierno de Mauricio Macri, haciendo hincapié en las discusiones y debates entre el "ala política" del gobierno, de la cual formó parte el ministro del Interior Rogelio Frigerio, y aquellas figuras del gabinete más orientadas hacia las estrategias de marketing y la comunicación política.

En resumen, *La Rosca...* es un libro de suma relevancia para comprender los mecanismos informales mediante los cuales los gobiernos democráticos tejen los consensos que garantizan la gobernabilidad, así como para comprender un poco más a aquellas figuras que, pese a no ser favorecidas por la opinión pública o por los medios de comunicación, cuentan con una alta estima por parte de sus colegas, tanto por los de su partido como por sus adversarios, debido a los valores y trayectorias compartidos.



Este trabajo está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 No portada (CC BY-NC-SA 3.0)



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

CIENCIA Y TÉCNICA  
SECRETARÍA DE CIENCIA,  
TÉCNICA Y POSGRADO

IMESC

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE  
ESTUDIOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS  
FFYL | IDEHESI - CONICET

Esta Revista es publicada por la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos. El IMESC es el Nodo Mendoza de la Unidad Ejecutora en Red del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (IDEHESI).