

ALIEDA VERHOEVEN:

LA RAZÓN DE SU VIDA

por María Alejandra Silnik

asilnik@yahoo.com

Resumen: Entrevista realizada en 2003 a Alieda Verhoeven (Utrecht-Holandia, 1938 / Mendoza-Argentina, 2013), primera pastora de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina. Un acercamiento al pensar y sentir de una referente fundamental del feminismo y los derechos humanos en Mendoza. Su quehacer pastoral a partir del Movimiento Ecuménico por los Derechos humanos (MEDH), así como sus aportes a la teología feminista, han tenido proyección internacional. Forma parte de un libro inédito (Silnik, A.: 2003), donde se indagan la relación de amistad entre mujeres y el intercambio epistolar. Se ha realizado una nueva y completa edición, anotada y comentada, del contenido original.

Palabras clave: teología feminista, ecumenismo, derechos humanos, lenguaje epistolar

Alieda Verhoeven: The Reason of her Life

Abstract: Interview with Alieda Verhoeven conducted in 2003 (Utrecht, Holland - 1938/Mendoza, Argentina - 2013), the first pastor of the Argentine Evangelist Methodist Church. It provides an approach to the thoughts and feelings of this symbolic figure for feminism and human rights in Mendoza. Her pastoral work within the Ecumenical Movement for Human Rights (from Spanish MEDH), as well as her contributions to the feminist theology, have had a great international projection. Alieda is part of an unpublished book (Silnik, A.: 2003) which investigates the relationship between the friendship among women and the epistolary exchange. A new and complete edition of the original content including notes and comments has been produced.

Keywords: Feminist theology, Ecumenism, Human rights, Epistolary language.



Fotos: álbum personal de Alieda Verhoeven



Alieda Verhoeven nació en Utrecht, Holanda, en 1938 y falleció en Mendoza, Argentina, en 2013. Fue la primera pastora de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina. Tuvo una vasta trayectoria como militante feminista y de derechos humanos. Se vincula desde sus inicios con el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Participó como cofundadora y ocupó un rol protagónico en el desarrollo del Instituto para la Liberación y Promoción Humana (ILPH), la Fundación Ecuménica de Cuyo (FEC), el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) y el Encuentro Nacional de Mujeres.

Tantas veces emocionada y apasionada, con lágrimas que nos caían a ambas y pidiéndome que cortara la grabación, sin embargo, todo el tiempo de los dos encuentros, habló del frío.

Fuimos a un bar porque la oficina estaba fría. Pidió que calentaran su café con leche, que de tanto hablar se había enfriado. En su casa de Chacras de Coria, no había gas y fue el tema: cómo calentar el agua para el mate y cómo calentar el cuarto, su cuarto, donde nos encontramos la segunda vez.

Varios mitos que cayeron juntos. 1) los nórdicos, y por extensión los holandeses, no tienen frío con nuestro frío y 2) ellos son fríos.

No puedo evitar agradecer que alguien tan frío haya venido al Sur para calentarnos el alma. De esto, tanto más sabrán los refugiados, los presos, los hijos de desaparecidos que supo arrojar en medio de la peor intemperie, cuando nadie quería enterarse.

Calidez, sensibilidad, ojos claros siempre mojados y mirando de frente. Claridad, profundidad, todo tan físico, en la señora pastora del Norte. Con el tono gringo pegado junto con el “¿No es cierto, che?” .

Valiente y alegre, viva. A punto de partir a Holanda a celebrar los 75 años de una de sus hermanas, pero llegando de sorpresa. Uno más de sus juegos.

Una familia de once hermanos; con muchas privaciones en la Holanda de la Segunda Guerra Mundial. Cinco mujeres que se escriben, se bordan, se regalan, viviendo en varias puntas del mundo y encontrándose cada tanto.

Hermanas y hermanos que Alieda multiplica en su ser pastora, feminista y militante de derechos humanos. Algo de Evita que tal vez se le coló en las sangre, junto con los niños argentinos que un día llegaron al barrio. Ese día toda la tribu jugaba al fútbol con nuestra niña en el gol, el arco.



La biblioteca de autoras mujeres, los tapices a varias manos con sus hermanas y los dibujos de su padre arquitecto, son los trofeos que muestra con más orgullo en su casa. Junto a ellos, sus primeros zapatitos bellamente pintados por una de las hermanas. Pequeños, tiernos y gastados; tal vez pre-annunciando los tantísimos andares de estos pies adultos y alegres.

En el hogar de Alieda no hace nada de frío.

¹ Se ha respetado la sintaxis original.

Allá y entonces¹

–¿Cómo completaría la frase: “Soy de la época de...”?

–Soy de la época de la Segunda Guerra Mundial. Pobreza, privaciones... Una familia de 11 hermanos. La última, mi hermana menor, nació en el 47 o sea dos añitos después de que terminó la guerra.

–¿Tiene recuerdos de esa época?

–Sí, muchos recuerdos, específicamente uno de los que tengo más impreso en mi cabeza es cuando nacieron mis hermanas mellizas. Yo era chiquitita porque ellas nacieron en el 41, yo tenía 3 años y en ese tiempo se acostumbraba todos los partos en la casa. Me llamaron para que fuera a conocer a mis hermanas y en el momento que estoy con mi mamá con sus dos bebés, veo caer un avión encendido, así que esa imagen la tengo así. ¡Así! (se señala el entrecejo). Y después muchas otras cuestiones. La alarma del ataque aéreo en mitad de la noche que tenías que ir a un búnker para esconderte...

Primera persona del singular

–¿Si tuviera que decir qué cosas disfruta más, qué, cuáles no le gustan nada, cómo descansa...?

–Lo que más descanso me da a nivel mental es trabajar en el jardín, atender mi pasto, atender las flores, y por otro lado trabajar con las abejas. Y bordado. Estoy bordando un hermosísimo paisaje de bosque y cada árbol me toma mucho tiempo pero también es tiempo para elaborar pensamientos, para ahondar pensamientos y además uno se relaja y hace algo útil.



–¿Y lo que no le gusta?

–Bueno, a mí me han dicho: “Lo tuyo ya está”.... Una mujer me dijo: “Lo tuyo ya está, jubilate.” ¡Nada, nadie, me ha hecho doler tanto como una compañera mujer, feminista, supuestamente. ¡Es una rata...! ¿no te parece? ¿Qué derecho tiene decir a otro semejante barbaridad?

–¿Cómo se definiría en diez palabras?

–Muy estructurada. Emprendedora. Cuando me tiro en un tema que me fascina, incansable hasta lograr los objetivos. Y luego muy comprometida para defender los derechos de las personas. Buscar formas a través de las cuales uno puede acompañar y proponer formas de protección y proyección de la persona. Eso me parece que es la característica que me ha marcado en esta provincia. Emprendedora, preocupada por la justicia y la protección de la persona. Emprendedora en la forma de organizar instituciones que pueden dar respuesta a una necesidad impresionante que pueda haber entre las personas. Juguetona, no dejo nunca de jugar con el perro, la gata, los vecinos, los niños del vecindario. Los llamo a mi casa para que vengan a hacer juegos, rompecabezas. Los chicos vienen a mi casa y dicen: “Alieda, ¿podemos jugar a ese juego holandés?” Incesantemente vienen a jugar. En nuestro país es una costumbre inventar juegos para entretenerse en las larguísimas tardes u noches del invierno. Unos vecinos que se fueron, el hijo mayor vino y me pidió que le hiciera un juego igual a ése porque quiere seguir jugando. Me emociona...

–¿Sensible también?

–Ah, sí. No soy tranquila. Siempre tengo proyectos. Lo que dirían en Holanda es una típica boy scout, girl scout. Siempre lista. Siendo un problema o una joda.

–¿La lección más importante en los últimos tres años?

–(Aparentemente confunde lección con elección). Decidí hacer una tesis en Teología Feminista² (Universidad de San Francisco, California). No por difícil sino por importante. Importante en el sentido de estar avanzada en edad. Me guste o no me guste. Cuando yo me enteré de ese curso, inmediatamente escribí porque me dije: “Mi carrera de pastora ha sido muy atípica”. He aprendido muchísimo

² “Hará su tesis de doctorado explorando las capacidades de profecía de las mujeres, algo que la obsesiona desde hace mucho tiempo. La capacidad de las mujeres para liderar y resistir, para advertir y predecir, para sostener, como lo ha hecho ella durante muchos años”. BUSANICHE, M. y FERNÁNDEZ, M^a del C., con colab. de CIRIZA A. (2013).



trabajando como pastora en un movimiento ecuménico por los derechos humanos, trabajando con los perseguidos, con los presos, expresos, con los familiares de los detenidos desaparecidos y fue una pastoral muy diferente a la que uno hace cuando está en la comunidad eclesial y éste es el coto de la acción. Entonces mi tarea pastoral teológica ha sido en el campo de los derechos humanos y me pareció que esto ameritaba un trabajo de estudio y de sistematización de ese trabajo.

Cuando me inscribí, en primer lugar me mandaron a decir de la universidad que era demasiado vieja. Les respondí que cuando yo era joven no existía una cátedra para teología feminista porque nadie hablaba de eso. Resulta que ahora que soy vieja, mi experiencia quedará en el olvido... A vuelta de mail me dijeron: “Estás aceptada” (risas).

–Si hablamos de una lección, un aprendizaje particularmente significativo...

–No acabamos de aprender a ser realmente humanos porque a partir del sistema actual, centrado en tener y poder, para dominar a la gente, se nos ha instalado el miedo a ser libres en las decisiones, incluidas las personales.

Pastora

–¿La formación como pastora fue en Holanda?

–No, aquí. Soy la primera mujer pastora de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina y tuve que batallar bastante con algunas personas de esa Iglesia, cuando fui la primera mujer ordenada como pastora. Esto fue en el 67.

–¿Cuándo llegó a Argentina?

–En el 61. Vine a visitar por un año a unos amigos que conocí en Holanda cuando era niña.

En el 51 la República Argentina, bajo el liderazgo del excelentísimo señor general Juan Domingo Perón (con ironía), mandó a hacer no sé cuántos trenes en Holanda, que hasta el día de hoy se llaman “los coches holandeses.” La fábrica de esos trenes estaba en mi ciudad natal, a pocas cuadras. Las familias argentinas de los ingenieros que el ferrocarril mandaba para hacer el control de la construcción de semejante cantidad de trenes, vivieron casi en la misma

cuadra de mi casa. Tenían ellos tres niños. Eran tres familias. Nosotros éramos una tribu de once.

Esto fue memorable: un 23 o 24 de mayo, estaba yo jugando al fútbol con los muchachos, nosotros con mis hermanos frente a mi casa y, como se supone que las mujeres no debían correr, yo siempre estaba en el gol atajando pelotazos. Entonces aparecen estos tres niños con los que no podíamos entendernos, pero ellos decían fútbol y se metieron a jugar. Jugaban bien, y todo el mundo contento. ¡Y yo atajándolos! Resulta que eso fue un 24, y al día siguiente era 25 de mayo y ellos tenían una fiesta. Yo pensé que era un cumpleaños y nos vinieron a buscar a todos a que fuéramos a celebrar la fiesta. No entendíamos nada pero lo que vimos eran empanadas, que no sabíamos qué eran, una carne preparada como arrollado de no sé qué. Una cantidad de comida impresionante y más que nada: ¡Coca Cola! Y en mi casa no podíamos porque éramos muchísimos. Entonces nos invitaron a comer y nosotros chochos. El día siguiente era el cumpleaños de mi mamá que es “la” fiesta, y de mi hermano Roberto. Y los chicos argentinos, ni lerdos ni perezosos vieron desde afuera que teníamos una mesa puesta y mucha comida, y no hubo quién les pudiera decir que no podían entrar. Mi hermano se había vestido de Chaplin, entonces los chicos empezaron: “¡Chaplin! ¡Chaplin!” y se metieron en la casa.

–¡El fútbol y Chaplin los unieron!

–Después uno de los chicos se colocó frente a un árbol y pronunciaba esa palabra señalándome a mí. Entendía que quería que yo lo dijera, lo hice: “árbol.” Insistió hasta que pude decir árbol. Después con otras señas me preguntó cómo decirlo en holandés. Así el aprendió holandés y yo castellano.

Ellos tenían una profesora universitaria que les daba holandés y los chicos me llamaban a mí para que yo les leyera y repitiera con ellos *La razón de mi vida*³ en holandés, que la señora había traducido para ellos. Ellos leían y yo les repetía, entonces ellos me enseñaron a leer en castellano, en ese libro. Después conocí Argentina porque me invitaron ellos, aprendí a conocer qué era el peronismo.

–¿Logró entenderlo?

–¡No! (risas)

³ Libro autobiográfico de Eva Perón publicado por primera vez en 1951 y reeditado hasta la fecha.



–¿Vino por un año y se terminó quedando?

–Sí.

–¿Ya venía con este tema de lo religioso?

–No explícitamente, genéticamente probablemente que sí, porque todos mis abuelos, bisabuelos y tatarbisabuelos y mis tíos, son pastores.

–¿No había ninguna mujer?

–Había una sola. Con la que recibí la preparación para la comunión, como dicen ustedes; una de las primeras mujeres pastoras de Holanda.

–¿Cómo ha sido ser mujer en un ámbito en el que se suponía que no tenían que haber mujeres y más en Argentina en esa época? ¿Cómo se hizo espacio, encima siendo extranjera?

–En la formación uno tiene que ser ordenado como diácono y después como presbítero. Cuando yo estaba por ser ordenada, vino uno de esos ancianos pastores y dijo: “Usted está mal ubicada, porque usted es diaconisa y ésta es la cola para ordenar a los pastores”. Respondí: “Yo voy a ser pastora”. Dijo: “¡No!”

Pero dentro de las congregaciones en las que yo he estado, ha sido muy respetuosa la gente. Creo que tuve a favor que en Estados Unidos ya había mujeres pastoras y mi primera asignación fue en la Primera Iglesia Metodista de Buenos Aires que era de habla inglesa. Ahí fui pastora por primera vez y fui aceptada.

La formación fue en el Instituto Superior de Educación Teológica (ISEDET)⁴, que en aquel entonces se llamaba Facultad Evangélica de Teología. Con unos profesores excepcionales. Gracias al rector del seminario que me dijo que me presentara para ser pastora, porque había hecho exactamente los mismos estudios que todos los varones y con un perfecto rendimiento: “Por eso, no tiene por qué achicarse”.

Los primeros trabajos fueron en Buenos Aires. Me recibieron muy bien. Descubrí que tenía muy buen rapport con los jóvenes, con la gente grande, y cuando vine a Mendoza, en el 71... Llegué para el aluvión prácticamente, y después el aluvión de Chile...

⁴ “Durante los años 60 y 70 por ISEDET pasaron teólogos prestigiosos de todo el mundo. Fue un centro de pensamiento, compromiso y reflexión, donde estudiantes y profesores de diferentes países discutían sobre la realidad y su praxis, tanto religiosa como política. ISEDET siempre tenía sus puertas abiertas para todo encuentro o reunión de personas. Allí, cuenta Adolfo Pérez Esquivel, se reunía en los años 1974 y 1975 con Carlos Gattinoni y otros para tratar de formar esas organizaciones que después fueron la Asamblea Permanente y el Movimiento Ecuménico” PIÑERO, María Teresa (2012).

Mendoza y el aluvión de Chile

—Cuando supieron que venía para acá, unos grandes amigos de Buenos Aires me dieron dos nombres para que me contactara acá con dos personajes. Uno era Ezequiel Ander Egg que trabajaba con los campamentos estudiantiles y el otro, Mauricio Amílcar López⁵, un hombre de gran trayectoria en el movimiento estudiantil cristiano. Son los dos nombres que me dieron y en cuanto yo llegué me contacté con ellos. A partir de ahí se creó el Instituto por la Liberación y Promoción Humana.

—¿Entre los tres?

—No, ya éramos muchos más. Norma Zamboni junto con su esposo y otra gente tenían su instituto y nos abrieron el lugar para que pudiéramos trabajar allá y creamos el instituto. Éramos muy humildes, eh. El Instituto por la Liberación y Promoción Humana: ILPH. Ahí empezamos. También teníamos discusiones con los sacerdotes del Tercer Mundo todos los jueves a la noche. Ellos se juntaban a discutir. Lideraban Oscar Bracelis, Rubén Dri, un montón de gente muy fuerte. Estaban el padre Pérez y Jorge Contreras. Hay un libro sobre ese movimiento que es interesante verlo.⁶

—¿Enrique Dussel también?

—Sí, él era más el filósofo. A toda esa gente la conocí en esa época.

Después que pasó lo que pasó en Chile⁷, llamaron del Consejo Mundial de Iglesias pidiendo para que yo fuera a visitar las iglesias en Santiago y otros lugares para que constatará cómo estaba la situación, y si fuera posible preparar un lugar para recibir eventuales refugiados. Entonces toda la iglesia se propuso como lugar de recepción de refugiados. Nosotros en realidad no sabíamos lo que estábamos haciendo. Porque cuando vinieron colectivos, colectivos y colectivos... Simultáneamente trabajábamos con los refugiados y procurábamos trabajar en esta opción del ILPH, hasta que empezaron a perseguirnos y secuestrarnos a nosotros.

⁵ Mauricio Amílcar López: (Bahía Blanca, 1919). Filósofo, sociólogo, teólogo e intelectual militante. Gestor del Movimiento Ecuménico Latinoamericano y mundial. Cofundador de la Fundación Ecuménica de Cuyo (FEC). Primer rector de la Universidad Nacional de San Luis. Detenido-desaparecido en Mendoza por la dictadura militar argentina en 1977.

⁶ CONCATTI, Rolando (2009). Testimonio Cristiano y Resistencia —en las dictaduras argentinas—. El Movimiento Ecuménico en Mendoza 1963-1983. Buenos Aires: Centro Nueva Tierra.

⁷ Derrocamiento del gobierno democrático de Salvador Allende en 1973.



–¿Hasta ese momento sentía que había diferencias o alguna clase de dificultades por el hecho de ser mujer, en la militancia, en el espacio religioso, en el político?

–No. O es que soy muy testaruda y no le presté atención, lo que es muy probable. Pero frente a la necesidad, la mayoría de la gente que estaba trabajando en esto eran mujeres.

–¿Por qué cree que esto es así? ¿Por qué las Madres de Plaza de Mayo e incluso otros grupos? ¿Por qué tantas mujeres o más mujeres, ocupándose de estos temas?

–Porque paren la vida y tienen un vínculo con la vida que no es filosófico, es desde los ovarios. No en vano son nueve meses de abrigar una vida y de proyectar una vida, de producir las hormonas y todas las sustancias psíquicas, físicas, biológicas que tiene un ser humano. Entonces, cuando la vida es amenazada, y eso lo podés ver en cualquier lugar del mundo, las mujeres empiezan a proteger y a reclamar por la verdad y la justicia.

Teología feminista

⁸ “(...) La Teología Feminista es una teología crítica de liberación, ya que emplea el lenguaje teológico y lo reinterpreta para poner en evidencia las contradicciones y, con ello, contribuir a la eliminación de la grave y masiva exclusión socio-económica, política, eclesial y teológica de las mujeres, sustentada por quienes forman parte de las estructuras jerárquico-patriarcales y ostentan el poder” Noriega, Marisa (n/d).

–Esto está muy cerca de la Teología Feminista⁸. ¿Cómo la definiría?

–...Y la mujer, la mujer siempre desafía, también. Porque fijate, si vas a la historia bíblica como está escrita, la que transgrede y dice: “Esto es una boludez de que no pueda comer esta manzana. ¿Qué es esto que nos regalan todo el jardín y no puedo comer esta manzana? ¡Dejémonos de joder!”. Y el hombre (señala): “Fue ella”.

–¿Cuál es el aporte de la Teología Feminista? ¿Qué trae de nuevo o diferente?

–No es cerebral, es vivencial, y me da piel de gallina cuando lo digo, porque yo nunca fui mamá, pero me imagino que en el momento del parto se debe sentir una especie de potencia más allá del dolor y por eso se banca el dolor, la potencia en el proceso de creación de una nueva vida. Por eso las madres están en la Plaza de Mayo, para protestar contra el aborto de la vida de esos jóvenes, porque eso fue un aborto cruel. Fue abortada la vida de 30 mil argentinos y las que desde los ovarios fueron a la Plaza de Mayo, son ellas. La mayoría, estoy

escribiendo sobre eso, la mayoría de los hombres se quedaron en su casa. Más allá del hecho que las madres también los protegían porque eran el sostén del hogar. La Nora Cortiñas lo dice muy bien, es una protección también al esposo. A mí se me pararon los pelos de punta. No lo había pensado nunca eso, se me ocurrió ahora. Ellas lo dicen.

En 2001 todos los niveles de las iglesias estuvimos con el primer ministro de Holanda, con la representante de Holanda ante la Convención de los Derechos Humanos para hablar de la persistente necesidad de apoyo para la defensa de los derechos humanos en la República Argentina. Junto con Pocha Camín fuimos invitadas por las iglesias de allá a hablar de esto. Te digo que fue una gira impresionante y todavía estamos recibiendo ayudas y consultas. Con esto se está apoyando parte de las investigaciones de las Abuelas de Plaza de Mayo, en la búsqueda de datos y difusión de sus tareas para seguir ahondando en la masacre que se hizo en la República Argentina.

Maternidades

–¿Cómo vive usted el no haber tenido hijos? Hay tantos mitos al respecto, como que una mujer no lo es del todo si no es madre...

–No estoy de acuerdo. Porque una puede ser progenitora de ideas y de acciones que son tan importantes como eso. No quiere decir que no me hubiera gustado tener un hijo, pero no lo tengo, no fue mi camino y no tengo por qué lamentarme.

–¿Fue elegido?

–Yo opté por este camino. No quiere decir que yo no estuviera enamorada. Tuve por lo menos dos novios. Uno secuestrado-desaparecido: Mauricio⁹. Yo no sé si hubiéramos hecho pareja al final, porque uno no sabe...

⁹ Mauricio Amílcar López.

Yo tengo mi casa siempre llena de niños: “¿Nos prestás la carpa? ¿Podemos hacer un camping? ¿Nos prestás tal juego?”. He dirigido muchísimos campamentos con todos los niños de desaparecidos. Todos los años, desde que empieza la problemática, busqué crear un espacio de contención y proyección de los niños de los desaparecidos y los refugiados. Se llenó la iglesia. Tengo miles de fotos de los campamentos. Las chicas que están trabajando ahora en la biblioteca de la



¹⁰ Fundación Ecuménica de Cuyo: “La FEC es creada en los inicios de los años setenta por cristianos (católicos y protestantes) y militantes sociales y políticos comprometidos con las comunidades de base. Durante la última dictadura sus miembros sufren persecución, desaparición, cárcel y exilio. Con el retorno de la democracia la organización se vincula con el movimiento de mujeres y asume una perspectiva feminista liderado por la pastora Alieda Verhoeven y otras compañeras del Grupo Ecuménico de Mujeres” GOLDAR, María Rosa (n/d).

¹¹ VIII Encuentro Feminista de Mujeres de Argentina, junio de 2003, en Tandil, Provincia de Buenos Aires.

¹² Sara Josefina Newbery (Safina): antropóloga y feminista argentina, integrante de Católicas por el Derecho a Decidir, donde fundó la Comisión por el Derecho al Aborto en Argentina en 1985. Falleció pocos días antes del momento en que se realiza la entrevista (junio de 2003).

FEC¹⁰ iban a esos campamentos y me han pedido que hagamos una reunión con todos los que iban a los campamentos para rememorar y ver las fotos.

Feminismo

–¿Qué es ser feminista hoy? Ya pasó el voto femenino, pasaron tantas cosas.

–Mañana empieza el encuentro feminista en Tandil¹¹ no estoy ahí porque la semana que viene viajo a Holanda y no puedo tanto. Pero quisiera estar porque ha fallecido una de las más famosas feministas de la República Argentina, en un accidente estúpido. ¡Safina Newbery!¹² Éramos amigas del alma... (llanto). ¡Apagá por favor!

Vivimos en una cultura del tener o de querer tener y de imponer; es un gran vacío. Entonces, encontrar... otra... loca; porque somos ¡locas! Justamente encontrarte con alguien como Safina, y me pongo a llorar otra vez, es algo maravilloso. Sentarme a charlar con ella... y pensar que hoy ella iba a estar allá, entonces, bueno sí... es tremendo! Iba a Buenos Aires y si no pasaba una tarde con ella, charlando o haciendo cualquier cosa, era como si no hubiera ido. Era como una alimentación y retroalimentación. Ocurre que hay muchas personas que son muy pobres; lo único que quieren saber es: “Bueno tal cosa, ya está, ya lo hemos discutido. Bueno..., ¿cuánto me van a pagar?” ¡Es un problema! ¿No es cierto?

– Entonces, ¿qué es ser feminista?

–Feminista hoy es ser empedernidamente contestataria a las cosas que están dadas en la sociedad como naturales y como deben ser, de acuerdo al pensar, el hacer y el sentir del varón. Que excluye más de 50% de los seres humanos que formamos la comunidad. Entonces por eso hay que ser feminista, porque hay que ayudar a las mujeres y a los varones a eliminar los prejuicios ancestrales que nos impusieron las religiones.

–¿Es decir que no es contra los varones, como justamente el prejuicio indica?

–No, es para crear una sociedad de mutuo respeto, desafío y contención. Porque la creación del mundo entero,



seamos teólogas o no teólogas, es para que todos y todas podamos disfrutar de los frutos de la creación, y que sean reconocidas las capacidades diversas de los seres humanos, varón y mujer. Esto también quiere decir que si hay un varón que tiene un don especial de diseñar y bordar un tapiz, nadie le va a decir que es maricón. Y cuando una mujer tiene la capacidad de diseñar un edificio de veinticinco pisos en el que estén atendidas todas las familias y le sale bien, no es ninguna machona. Es una persona que ha recibido de la creación esos dones que deben ser respetados, admirados y aplaudidos. O, en el caso de que haya una equivocación, debe ser acompañada en la reconstrucción o revalidación de la obra hecha. Me parece que eso es la esencia de lo creativo. Llámese que lo diga un Dios cristiano o que lo diga el Dios de los musulmanes o de los shiitas o de lo que fuera. Eso es ecumenismo. No es los católicos y los protestantes que se juntan. Es mucho más allá.

–¿El ecumenismo sería feminista, por esa idea de integración?

–Creo que la divinidad varón-mujer tiene en mente eso cuando habla de la creación.

–¿Cree en un dios-diosa?

–Sí, yo creo en la complementariedad.

Mujeres significativas

–¿Cómo ha sido su ser mujer? ¿Cómo se armó eso? ¿Quiénes fueron mujeres importantes en su vida?

–Pero ¿cómo has estado en mi casa vos? (risas).

¿Por qué?

–Acabo de hacer una lista con nombre y apellido de las mujeres que importantes de mi vida.

–¿En serio?

–Sí. Bueno, me sigo poniendo piel de gallina. Acabo de escribir toda la lista.



-¿Puedo verla?

-Creo que... no sé si son veintiocho o treinta y ocho mujeres que tengo escritas, no sé si la tengo acá... (silencio). No, no tengo acá la lista, pero acabo de hacerla... Esto no puede ser casual. ¡Es la gran diosa Gaia con sus manos! Estaba la abuela que no conocí, mi tía Alieda, mi mamá (queda impresionada por la casualidad y me pide que apague el grabador).

Mujeres: mi propia mamá que era amorosa, después mi tía que trabajaba en una gran institución en Ámsterdam y me invitaba en el verano a trabajar con ella a atender a las enfermeras de un hospital. Eran diaconisas y tenían una gran casa a lado del hospital en la que tenía cada una su pieza y yo ganaba dinero para estudiar, trabajando todas las vacaciones en ese hospital, atendiendo a las enfermeras. Es decir limpiando las piezas, haciendo los desayunos, el café, etc. Es como una gran casa donde ellas vivían. Era como la versión protestante de las monjas, es mucho menos estricto, pero se parece. Esta hermana de mi mamá dirigía todo esto. Ella falleció hace muy poquito, y era una mujer que yo admiraba. Ella no olvidaba nunca un cumpleaños y te traía un regalito. Una gran mujer. Creo que mi mamá me formó mucho y también otra tía que es otra hermana de mi mamá, donde me parece que yo encontré la vocación para ser pastora porque su esposo era pastor de la Iglesia Metodista en Inglaterra.

-¿Más con ese pastor que con todos los de su familia?

-Y, fueron las dos cosas. Pero ahí yo conocí la Iglesia Metodista. Entonces cuando yo vine a la Argentina y empecé a buscar una Iglesia y encontré la Iglesia Metodista, dije: ¡Ah! (risas)

Hay otra mujer que es mi mamá argentina, Esther Sáinz, que me acogió cuando tuve problemas con la familia argentina que había conocido en Holanda y me invitó a visitar el país. Pero Dios es grande, porque en esa época, en el club de hockey tomé agua de un arroyo y me dio tifus y me enfermé. Voy al hospital, me mandan a hacer reposo y cuando volvía a casa me dije en esta casa no puedo estar en cama. Entonces fui a la Iglesia Metodista de Córdoba, le conté lo que pasaba y me invitó a quedarme ahí.

Ellos habían buscado en todos los lados de Córdoba algún libro en holandés para que yo pudiera leer. Bueno, ¿a

que no sabés de quién eran los libros?

-No.

-De Pearl Buck. ¿Conocés?

-Sí.

-Bueno, y eran libros escritos por ella sobre una misionera que trabaja en la China.

-¡Ah, todo a medida!

-Realmente eran cuatro libros que me los devoré. Bueno, de ahí me parece que yo también, con los antecedentes familiares y esta situación que estaba viviendo, eso me marcó...

Amigas

-¿Cómo fueron los primeros juegos? ¿Le interesaban a las muñecas?

-Sí. Porque yo tenía esta constitución familiar. Tengo dos hermanas mayores y después vienen tres varones. Entre mis hermanos mayores y yo había un tiempo de años... Ellos ya estaban en la secundaria prácticamente cuando yo nací, yo era la mimada pero jugaba con los varones; por ejemplo, aprendí a jugar fútbol, aprendí a jugar golf, pero siempre era todos juntos.

-¿Cómo se da cuenta cuándo alguien se convierte en una amiga?(silencio). Y le sumo una pregunta más: ¿le resulta fácil hacer amigas?

-Sí. Yo siempre he tenido amigas... Resulta una tarea fácil...

-¿Ahí es fácil?

-Fácil. Sí. O sino a nivel afectivo. Ahí una se encuentra de pronto en un ámbito con una persona con quien... Es como si saltara una chispa de electricidad, como diciendo: "¡Algo tenemos en común!". Alguna parte de nuestra vida participa en estado de retroalimentación de energía ¿no? Energía afectiva, energía mental, energía corporal...



-¿Qué amiga conserva al día de hoy, que sea más antigua?

-Acá hay una... que estamos algo distanciadas... Amigas de la infancia tengo muchas...

Con esa camada, yo como hace tantos años que no estoy en Holanda no las he visitado (silencio). De todos modos ahora voy a ver una amiga que es entrañable pero es a partir también de un compromiso social muy fuerte en el campo de los Derechos Humanos. Se llama Ruud van Hoogevest¹³ y es la coordinadora a nivel mundial del trabajo con los refugiados. Y estoy así, casi como..., voy a ir a ver mi familia, lo he comentado con ella: "Mirá, me voy a Holanda y te quiero ver".

¹³ Coordinadora de la Comisión de Reubicación de Refugiados en el Consejo Mundial de Iglesias, Ginebra, Suiza (2003).

-¡Qué bueno!

-Porque hace mucho que no la veo... mucho, mucho. Y va a hacer también uno de esos encontronazos, porque hemos luchado juntas, ella en una punta y yo acá... todo lo que significó el refugio de los chilenos. Y estoy así, casi como... muy entusiasmada. Hay también dos o tres mujeres chilenas refugiadas que ya están de vuelta, que cuando vienen a Mendoza paran en mi casa junto con sus compañeros.

Hay lazos de amistad que hemos tejido, he tejido o que se han tejido solos... de muchos años. Otros como que se han desvanecido durante la historia, ojalá los pudiera encontrar, porque también se pierde contacto, no solamente epistolar, la gente se mueve de un lado a otro.

Siempre he tenido amigas en muchísimos lados, con muy buen intercambio y acompañamiento. La amistad prácticamente siempre se ha tejido a partir de intereses comunes o de influencias comunes, de apuestas a una tarea creativa. O si no a nivel afectivo.

-¿Hubo amigas que después se transformaron en pareja o algo así?

-(...) Bueno, pero a veces hay relaciones que se pueden, pero otras no. Sí, a veces se puede tener una relación... Además, soy criada en un ámbito religioso bastante conservador: "Esto no se puede, de sexo no se habla, etc."

-O sea que en Mendoza no se ha sentido muy fuera de su hogar, digamos... Ha podido seguir no hablando de las mismas cosas... (risas) ¿Amigos varones hay? ¿Ve diferencias?



–Sí, hay muchos amigos varones también.

Lynn

–Yo acá me he soltado más porque todo el tiempo hablamos de todo, a mí me importa un bledo, yo soy así, si no les gusta... Yo no voy escondiendo nada. Tampoco voy... levantado bandera

Hay una idea que se ha tenido, donde todo lo que está vinculado con el sexo, que no sigue el camino dispuesto por el Señor Todopoderoso, supuestamente es abominable. Yo nunca he escondido nada... y chau!

La relación con Lynn data del año 60. Sí, yo me desperté a la realidad sexual mía en la década del 60 cuando fui becada para estudiar biología en Estados Unidos.

–¿Ahí conoció a Lynn?

–Ella estaba en la misma universidad que yo, y ahí nos conocimos y ahí descubrí eso (risas). ¿Qué es eso? Pero jamás se me hubiera...

–¿Nunca se le había pasado por la cabeza?

–No. Nunca.

**–¿Ella tenía una experiencia previa o también era nuevo?
(risas)**

– No, no le he preguntado, sé que ella tenía otras parejas. Después de que yo vine de Estados Unidos, tenía otra pareja, pero yo tampoco... No hemos hablado como descubrió qué es lo que era, pero ella ha tenido varias parejas.

–Bueno, y en el momento que esto aparece. ¿Lo llevó mal, le costó, fue difícil?

–Ahí está mi... ¿cómo se llama?... mi diario (risas): "¿Qué es esto?", me preguntaba. "¡Cómo puede ser! ¡No puede ser!". Bueno, pero pasó.

–¿Fueron amigas primero? ¿Fue una relación de amistad que derivó en una relación de amor? Y siendo pareja, ¿siguieron siendo amigas?

– Y mirá sí... hasta el día de hoy (risas). Largo tiempo....



-¿Siguen juntas?

-Lynn ahora está en Estados Unidos, hace un año, porque está acompañando a dos hermanas que no están bien de salud... pero ya vuelve, creo que cuando yo vuelva de Holanda ...

-¿Está contenta con eso?

-¡Y sí, más vale! Si hemos vivido juntas, hemos hecho todo juntas. Nos conocemos hacen más de cuarenta años; ella vino acá en el 62. (Saca una caja con sus diarios de esa época y me muestra.) Esto lo ha hecho la Lynn, agosto del 67, junio del 68, entonces ella me da esto a la despedida. Es como un diario de todas las huevadas que hacíamos juntas mientras estábamos allá: “¿Qué es la amistad? ¿Qué es el verdadero amor”, una carta del 68. Esta es una carta que le mando a ella en el 69...

-Veo que hay algunas cartas desde Inglaterra. ¿Vivió allá?

-Yo era mucama en una familia inglesa, desde el 58 hasta el 60. Porque mi papá decidió que el inglés era el lenguaje del futuro, y si uno quería ir a algún lado tenía que hablar inglés. Había una vecina nuestra que había ido a trabajar con otra familia y mi papá dijo: “Esa chica ha ido a trabajar en Inglaterra, andá a hablar con ella, preguntá cómo es la cosa y decile que vos querés ir a Inglaterra”. Trabajaba en una casa de mucama e iba a estudiar inglés en la Universidad de Cambridge. Ese año yo estaba trabajando como secretaria de la cónsul general de Colombia en Ámsterdam.

-¡Pero qué vida, caramba! ¿Qué edad tenía?

-Imaginate, nací en el 38, así que tenía 22 años.

Cartas y mails

-¿Cómo ha sido para usted escribir cartas, ¿le ha costado? Y ahora con el mail, ¿sirve o no?

-Yo creo que la carta deja una especie de ADN, de lo que uno es. El lenguaje es testimonio de todo lo psicofísico y mental de una persona. La letra fluye, desde acá (señala el corazón), pasa por acá (señala la cabeza) y vos tenés un instrumento para escribir, que es tu mano. Entonces en una

carta, vas expresando aquellos sentires y saberes, además de emociones, que te provoca o evoca el pensar en la persona que está lejos. Se intenta transmitir lo más esencial que uno está viviendo en el lugar donde está.

Tengo las cartas que me mandaron mi mamá y mi papá. Cuando vos tomás de pronto hoy esa carpeta, y buscás la fecha en que cumplía años algunos de ellos, es como decir, mi papá pensaba esto, decía esto. A veces son cartas muy... “Bueno, si, estamos todos bien...”, pero en otros momentos te llega como una especie de mensaje de aquello que alimentaba espiritual, mental y físicamente a la persona que te está escribiendo. Me parece que son legados de vida, de pensamiento y de amor que no se ven en muchos lados. Menos en la televisión que hoy ocupa tanto espacio.

-La manera de decir, la letra...

-Creo que esos símbolos de letras que vos podés recuperar son como la sangre de la espiritualidad y de la mentalidad de las personas. Es como un documento sagrado.

-¿Qué es sagrado para una pastora?

-(silencio) Sagrado es aquello que no puede manipular otra persona.

Me pasa que muchas veces he pensado en tirar todas esas cajas y carpetas con cartas. Pero siento que cada una de esas relaciones y cada carta es como... Yo bordo. Es como un punto cruz en un bordado, no puede faltar. Cada carta es un punto, cada una de las relaciones, cada una de tus cartas, arma el tapiz de la propia vida.

-¿Es como una meditación trabajar en el bordado?

-Y sí, se va formando el árbol, pienso en el tronco de la dinastía... El cielo, el agua, que no puede faltar nunca. Y me acuerdo de las inundaciones, y cada cosa tiene... y vas bordando y evocando la memoria, pero también el futuro...

-¿Proyectando?

-Claro, son las dos cosas. Entonces te sentás, yo generalmente me tomo 45 minutos, una hora, generalmente es casi como si fuera una oración...



-¿Cómo se lleva con el correo electrónico?

-La carta es más íntima, más personalizada que el e-mail. Sí, puedo escribir igual a mano que en la máquina. Pero el e-mail te permite abundar un pensamiento, una tarjeta no. La carta puede ser muy... Pero ahora con el e-mail es más fácil sentarte y empezar a escribir, dejar fluir libremente... desde la sesera lo que querés comunicar.

Sí internet es así... te quedás con los mensajes que vos querés ver. Este viene de mi hermana, este viene de la Lynn, este viene de la Ciriza¹⁴, vos vas seleccionando.

Este sistema electrónico, lógicamente, acelera mucho la posibilidad de comunicación. Puedo comunicarme con mis hermanas, en Nueva Zelanda, en Holanda o donde quiera que estén. Es una gran ventaja y por supuesto mucho más barato que hablar por teléfono.

Pero recibir una carta con la letra de tu hermana en una tarjetita es otra cosa; la tengo, la puedo mirar y disfrutar. "¡Ah, esto me gustó! Bueno lo puedo poner ahí." Es diferente, porque es como una permanente presencia de un gesto del cariño, de amor, de recuerdo. Un mensaje... que es lindo. Porque es bonito, ¿me vas a decir que no es hermoso? Además tiene un hermoso mensaje porque está manuscrito, entonces es diferente. Porque es como que... ves acá este testimonio, ha agarrado una tarjeta y ha escrito así, así y se ha sentado a escribir para vos.

El mail lo puede leer cualquiera, es muy impersonal, hoy se te mete cualquiera en tu mensaje, por teléfono, y yo no sé hasta qué punto es seguro mandar a decir un montón de cosas. Sin embargo, éstas son tarjetas que me ha mandado la Lynn; esto... ¡es mío! Tengo cajas llenas. Todo escrito hasta donde no hay más lugar. Vienen dos o tres por semana.

-¿Escribe en igual cantidad?

-Y si trato de responder... pero me gana (risas).

Deseo

-¿Quisiera agregar algo más sobre su ser mujer, sus tiempos, sus deseos...?

-Una expresión de deseo, una esperanza, digamos así. Abrigo la expectativa, la esperanza de que a pesar de todos los medios electrónicos que existen, que haya en las mujeres,

¹⁴ Alejandra Ciriza: doctora en Filosofía por la UNCuyo. Investigadora Independiente del CONICET, INCIHUSA CCT Mendoza. Directora del Instituto de Estudios de Género (IDEGE) de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Compañera de militancia y amiga personal de A.V.

sobre todo, la voluntad de alimentar la relación de amistad a nivel personal, humano. Porque es en el toque personal, corporal, del verdadero encuentro, donde lo más profundo del ser humano y del alma se nutre... porque sino todo eso se va. No queda grabado ni ahí (señala el corazón) ni acá (la cabeza). El toque personalizado, la conversación que ha llegado profundo sí queda grabada acá (señala su corazón otra vez) y acá en los ojos... porque yo te veo la cara.

-¿Usted dice que es importante, sobre todo para las mujeres, no perder esto?

-La mujer que trabaja, que estudia, que tiene una sobreexigencia a nivel de familia, de estar muy bien, del arreglo de la casa y todas las demandas, desde el esposo, desde el niño, hasta la nieta, hasta el nieto, de estar dando y entregando y entregando. Muchas veces no existe el gesto de cariño que puede recibir la mujer. Pero necesita incorporar la vivencia de que ella es persona con afectos, con sabiduría, de que sea retroalimentada por vos, porque casi todas las madres, en todo el mundo, están dando, dando, dando... y muy pocas reciben afectivamente la retroalimentación que necesita para sentirse verdaderamente persona, amada, respetada, admirada. Yo veo muchas mujeres amargadas... y pocas personas la reconocen.... Entonces si puede recibir de fulana de tal una linda carta, una linda tarjeta: "Te tengo presente... Seguí adelante... Sos una mujer, ta ta ta...". La sociedad cada vez más está explotando la energía vital de las mujeres...

-Lo que nos quedó pendiente en relación a esto, ¿cuál es la diferencia entre el hombre...?

-Yo creo que unos de los puntos es atreverse... Ellos también carecen. Muchas veces, porque si bien este mundo contemporáneo les ha enseñado que para ser varón hay que esto... ta, ta... y ¡ay! de ti si no tenés este gesto porque ya sos ¡un maricón! Pero yo he decidido que es una tarea tienen que hacer ellos (risas).

Bibliografía

BIBLIOTECA DIGITAL UNCuyo (2013). *Dossier: 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Homenaje a Alieda Verhoeven.*



Recuperado el 19 de enero de 2015, de <http://bdigital.uncu.edu.ar/dossier/?id=19>

BUSANICHE, Mabel, y FERNÁNDEZ, María del Carmen, colab. de Alejandra Ciriza (2013). *Alieda Verhoeven*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de: <http://www.rimaweb.com.ar/articulos/2013/alieda-verhoeven/>

CIRIZA, Alejandra (2013). *Tras los pasos de experiencias y genealogías feministas en la Argentina de los años 70. Una revisión situada*. Recuperado el 8 de enero de 2015, http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/2013/04/Ciriza_Experiencias-y-genealog%C3%ADAs.pdf

GOLDAR, María Rosa (s/r). *La Fundación Ecuménica de Cuyo y el trabajo con mujeres de base*. Recuperado el 6 de enero de 2015, de <http://www.ela.org.ar/a2/index>.

Fecha de recepción: 3 de diciembre de 2014

Fecha de aceptación: 1 de marzo de 2015



