

Revista de Historia
Universal

rhu



NORMAS PARA CITAS
Y REFERENCIAS
APA 6ta edición



ISSN 0328-3704

REVISTA DE

HISTORIA



MENDOZA
ARGENTINA


UNIVERSAL

Normas de publicación y referencias APA

1. Directrices generales para autores

2. Normas para citas y referencias

| | |
|---|----|
| NORMAS PARA CITAS Y REFERENCIAS | 4 |
| Presentación | 4 |
| 1. Citas..... | 4 |
| Tipos de citas. Referencias en el texto | 4 |
| 2. Referencias bibliográficas | 8 |
| Lista de referencias | 8 |
| Citación de referencias bibliográficas..... | 9 |
| 3. Edición de tablas o figuras | 13 |
| a. Tablas..... | 13 |
| b. Figuras | 15 |



Normas de publicación y referencias APA

Normas para citas y referencias

Presentación

Esta Guía es una aplicación de las normas establecidas por la *American Psychological Association* (A.P.A.) en su Manual de publicaciones de la Sexta Edición. No tiene pretensiones de exhaustividad, sino que incluye los tipos de citación y los formatos de referencia bibliográfica de uso más frecuente.

1. Citas

A través de las citas los autores expresan de modo parcial las ideas o afirmaciones tomadas de otra fuente que serán usada como antecedente, refutación, corroboración o vínculo para la elaboración de nuevas ideas. Las citas permiten mostrar las obras que han influido directamente en la elaboración de un nuevo trabajo.

Tipos de citas. Referencias en el texto

Cita directa o textual

En ella se reproduce palabra por palabra el material original.

Al citar, se debe indicar el autor, año de edición y la página de la cita.

(Apellido del autor, año de edición, p. número de página en la que se encuentra el texto citado)

Ej: (Hubeňak, 2019, p. 33)

En las citas con énfasis en el texto utilizar el formato Autor, año de edición, página entre paréntesis inmediatamente después de la cita.

Si el nombre del autor citado aparece en el texto, indicar entre paréntesis año de edición y página/s.

Ej: Hubeňak (2019) afirma “xxx xxxx” (p. 33).

Si el año y el nombre del autor citado ya fueron incluidos en el texto, indicar solo la página entre paréntesis al finalizar la cita:

Ej: En 2019, Hubeňak afirma “xxx xxxx” (p. 33).

Si la cita en el texto corresponde a una idea que reproduce palabra por palabra el material original de un autor y tiene menos de 40 palabras, se incluye en el texto poniéndola entre comillas, seguida del apellido del autor, año de publicación y página. La página se indica con la letra “p”, si son varias páginas, se indica “pp.”. Si la cita se encuentra al final de la oración, cerrar las comillas e indicar la fuente entre paréntesis y finalizar con un punto fuera del paréntesis final.

Ej: “Los grandes faraones eran considerados una encarnación del dios Horus y herederos legítimos del trono; a su muerte se convertían en el dios Osiris” (Hamilton, 2006, p. 21).

En las citas que enfatizan el texto

Ej.: Hamilton (2006) afirma que “los grandes faraones eran considerados una encarnación del dios Horus y herederos legítimos del trono; a su muerte se convertían en el dios Osiris” (p. 21).

Si la cita en el texto posee 40 palabras o más se debe destacar el texto en párrafo aparte y omitir comillas. Aplique en el margen izquierdo una sangría de aproximadamente 2.5 cm. (párrafo en bloque). Si existen dentro de la cita párrafos adicionales, agregue al comienzo de cada uno de ellos una segunda sangría de medio centímetro. Las citas deben ir a espacio y medio y al finalizar el bloque debe señalar, dentro de un paréntesis luego de la puntuación final, la fuente de consulta, año y número de página.

Ej.:

Este esfuerzo no es de un hombre solo, es bien sabido que el rey castellano reunió en su palacio una verdadera academia con los principales sabios del país, reuniendo a cristianos, judíos y mahometanos, hecho que se puede observar en las miniaturas de los códices reales. Podemos, a través de un personaje, ver la expresión de un grupo que comparte una serie de intereses, en este caso sería el rey y las aspiraciones de su pueblo (Becerra de Cardozo, 2017, pp. 114-115).

Si se basa en el autor:

Becerra de Cardozo (2017) afirma que:

Este esfuerzo no es de un hombre solo, es bien sabido que el rey castellano reunió en su palacio una verdadera academia con los principales sabios del país, reuniendo a cristianos, judíos y mahometanos, hecho que se puede observar en las miniaturas de los códices reales. Podemos, a través de un personaje, ver la expresión de un grupo que comparte una serie de intereses, en este caso sería el rey y las aspiraciones de su pueblo (pp. 114-115).

- Si en el texto citado aparecen aclaraciones o explicaciones entre paréntesis, se deben reemplazar por corchetes.
- Si en el texto citado aparecen comillas para destacar lo expresado, reemplazarlas por comillas simples (‘).
- Si en el texto citado hay errores ortográficos o giros lingüísticos inadecuados, escribir el texto como se presenta y usar la expresión *sic* en cursiva y entre corchetes inmediatamente después del error colocar el giro lingüístico adecuado o la palabra correctamente escrita.
- Si se omite parte del texto original, indicarlo mediante paréntesis y puntos suspensivos (...).
- Si se inserta material explicativo a la fuente original, insertarlo entre corchetes.
- Si la cita incluye otro texto citado, indicar ambas citas (cuyas fuentes no se incorporan a la lista de referencias)
- Si la cita es de un material en línea sin números de página, pero los números de párrafos son visibles, usarlos en lugar del número de página usando la abreviatura de párrafo (párr.).

- Si se necesita destacar una o varias palabras de la cita, escribirlas en cursiva indicando entre corchetes cursivas añadidas.

Obras clásicas: Cuando se citan obras clásicas como las griegas, romanas y Biblia, identificar dentro de la primera cita en el texto la versión utilizada entre paréntesis. Las partes de obras clásicas como libros, capítulos y versículos se enumeran de la misma manera en todas las ediciones, por lo que, si hace uso de una cita textual, emplee estos números en vez de los de las páginas.

Ej: Según 1.Cor. 13.1 (Biblia de Jerusalén), la caridad es paciente...

Cita indirecta, contextual o paráfrasis

En la paráfrasis se reproduce con palabras propias la idea de otro autor. La afirmación no debe corresponder con el texto original de los autores y debe ser citada a lo largo del texto, señalando autor y año de publicación de la obra:

Ejs:

– Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

– Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvegel, 2012, p. 425).

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página (pero no el autor y el año de publicación que si se incluyen) es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada. Esto último sería plagio.

Citas no textuales (Referencias en el texto)

Cuando el trabajo tenga más de un autor, al ser mencionados dentro de un paréntesis, el último autor debe ser introducido con la conjunción “&”, y cuando son citados en el texto, el último autor se cita con “y”.

Ej: La irrupción de las ciencias experimentales comportan una reestructuración o nuevo orden del saber (Fernández & Soto, 2006, p. 19) ...

Ej: Niermeyer y Van De Kieft (2002) señalan que la equidad...

Si el texto citado posee tres, cuatro o cinco autores, cite todos los autores la primera vez que aparezca la cita y en las citas subsecuentes incluya solo el apellido del primer autor seguido de la abreviación et al. (sin cursivas y con un punto después et al.)

Ej: Durante varios decenios se agravaron las rupturas entre el número de hombres y las cantidades de alimentos que necesitaban para subsistir (Bennassar, Jacquart, Lebrun, Denis & Blayau, 2005, p. 387).

Bennassar. et al. (2005) afirman que la conquista de América fue un proyecto castellano. En tanto que los territorios italianos comenzaron como una empresa aragonesa, pero prosiguió con la ayuda de Castilla.

Si la cita a utilizar posee seis o más autores, desde la primera mención debe citar únicamente el apellido del primer autor, seguido por et al. y el año, tanto para la primera cita como para las subsecuentes.

Ej: Shaw et al., 2009

Si la cita referida corresponde a un trabajo de una **institución**, la primera vez debe aparecer el nombre completo de dicha institución, seguido de su sigla entre paréntesis de corchetes. Las siguientes veces que se cite, solo se indica la sigla. No se debe usar la sigla si no se nombrara más la institución a lo largo del texto.

Ej.: La Universidad Nacional de Cuyo [UNCuyo] xxxx

Ej: La UNCuyo xxx

Si se citan varios trabajos para apoyar la misma idea, los autores se ordenan dentro del paréntesis en orden alfabético y separados por punto y coma.

Ej.: Por cierto, a mediados de la dinastía XII, comenzó a evidenciarse la desaparición de las grandes tumbas decoradas que caracterizaban los enterramientos de esos individuos, lo cual fue interpretado como una estrategia del poder central para desembarazarse de los poderosos jefes locales (Andreu, 1990; Delia, 1980; Hayes, 1953; Matzker, 1986; Meyer, 1909).

Si la cita corresponde a un autor citado dentro de otra obra, se indica el apellido del autor y seguidamente se coloca “en”, luego, se añade el autor y el año de donde se extrajo la cita. En las referencias bibliográficas se debe ingresar la obra del autor revisado, no la del citado.

Ej.: Vaillant y Mukamal afirman que existe correlación entre optimismo y afrontamiento adaptativo en adultos mayores (en Krzeimien & Urquijo, 2009, p. 103).

Si se cita, dentro del paréntesis, dos o más trabajos de un mismo autor, se indica el apellido de este y luego se ponen los años de las diversas obras separadas por comas y en orden cronológico.

Ej: xxx (Hubeñak, 2009, 2013, 2018) xxxx.

Si se citan diferentes trabajos del mismo autor que han sido publicados en un mismo año, se deben separar las obras con las letras a, b, c...

Ej: xxx (Hubeňak, 2018a, 2018b) xxxx.

Si se citan dos obras con la misma fecha de publicación y con autores de mismo apellido pero que son diferentes, se indica la inicial del nombre para diferenciarlas.

Ej.: Xxxxx (F. Fernández, 2017) xxxx.
Xxxx (J.P. Fernández, 2017, 2018) xxxx.

Congresos. Las ponencias en Congresos se citan de la siguiente manera:

Autor y entre paréntesis: año y mes del evento científico.

Ej: Boch (2018, junio) xxxxx.

Las citas de **periódicos, boletines o noticieros escritos**, se indican con la fecha exacta de su presentación.

Ej.: (Los Andes, 2019, Abril 24)

Obras y páginas web sin autor

- Transcribir entre comillas las primeras palabras del título del documento y a continuación el año de la publicación, separados por una coma.

2. Referencias bibliográficas

Lista de referencias

Comience la lista de referencias en una nueva página.

Utilice la palabra **Referencias bibliográficas** como título.

El título debe estar en negrita, con fuente normal y centralizado en la parte superior de la página.

Para realizar una referencia bibliográfica, considere:

Sangría francesa.

Doble espacio.

Es decir, las entradas se escriben a doble espacio y en párrafo francés. Lo que implica que, la primera línea va pegada al margen y las demás con sangría francesa. Ejemplo:

Leprohon, R (1993). Administrative titles in Nubia in the in the Middle Kingdom.

Journal of the American Oriental Society, 113(3), 423-436.

Las entrevistas personales, correos electrónicos y entrevistas telefónicas, no son consideradas material recuperable; por tanto, no deben ser incluidas en las referencias bibliográficas.

La Biblia, el Corán y las comunicaciones personales se citan dentro del texto, pero no se incluyen en la lista de Referencias. Las referencias citadas en el texto conformarán la lista de referencias bibliográficas ubicada al final del trabajo.

La lista de referencias incluye todas las fuentes que documentan y complementan el trabajo y que fueron citadas en él. En ella se presentan los datos que permiten recuperar las fuentes consultadas por el autor.

Esta lista se ordena alfabéticamente por el apellido del autor.

- Las referencias de un mismo autor se ordenan por el año de publicación, colocando primero el más antiguo.
- En el caso de un mismo autor (o autores con la misma sucesión de trabajos) con idéntico año de publicación, se utilizan las letras a, b, c, etc., en minúscula inmediatamente después del año dentro del paréntesis. Ej: (2019a) y (2019b).
- Las entradas de un solo autor preceden a las de autor múltiple, aunque ambas comiencen con el mismo apellido, independientemente de la fecha de publicación).
- Las referencias con el mismo primer y segundo o tercer autor diferentes se ordenan alfabéticamente por el apellido del segundo autor o, si este tiene el mismo apellido, se tomará el del tercero y así sucesivamente.

Citación de Referencias Bibliográficas

Libros

Libros y obras de referencia como enciclopedias, diccionarios y libros de consulta de una disciplina específica.

Libro de un autor o dos

Autor, A. (año). *Título del trabajo*. Lugar de publicación: Editorial.

Ej: Soisson, J. P. (2005). *Carlos V*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

Fernández, J. L. & Soto, M. J. (2006). *Historia de la Filosofía moderna*. Navarra: EUNSA

Libro de hasta siete autores

Se indican todos los apellidos e iniciales de los nombres utilizando la conjunción & antes de incorporar el último autor.

Ej: Bennassar, M. B., Jacquart, J., Lebrun, F., Denis, M. & Blayau, N. (2005). *Historia moderna*. Madrid: Ediciones Akal.

Libro de 8 o más autores

Si el documento tiene ocho o más autores, consignar los seis primeros, luego agregar coma, seguida de tres puntos suspensivos y el último autor.

Autor, A., Autor. B., Autor. C., Autor. D., Autor. E., Autor, F. ...Autor, I. (año).

Título del libro. doi: xxx.xxxx.xxxx

Libro de autor corporativo

Ej: American Psychological Association (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed.). México: Manual Moderno.

Libros electrónicos:

Libros electrónicos, trabajos de consulta y libros disponibles en línea, libros disponibles en repositorios en línea.

Autor, A. (año). *Título del libro*. Recuperado desde: <http://www.xxxxxxx>

Incluya una fecha de recuperación con una URL solo cuando es posible que cambie como por ejemplo las wikis.

Autor, A. (año). *Título del libro*. Recuperado el 8 de setiembre de 2019 desde: <http://www.xxxxxxx>

Autor, A. (año). *Título del libro*. doi: xx.xxx.xxx

Libro en varios volúmenes.

Indicar entre paréntesis la abreviatura Vol. y el primer número de volumen seguido por un guión y el número del último volumen.

Bleiberg, G. (1968). *Diccionario de Historia de España*. (Vols. 1-3). Madrid: Revista de Occidente.

Nueva enciclopedia del mundo. (1994-2000). (Vols. 1-42). Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan.

Versión electrónica de un libro impreso

Autor, A.A. (año). Título (versión xxx). Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Versión electrónica de un libro reeditado

Ej: Autor, A. (año). Título del trabajo. En: A. Apellido Editor (Ed). Título (vol.X, pp. xx) Recuperado de <http://www.xxx.xxx> Trabajo original publicado en año)

Libro en otro idioma, título traducido al idioma del trabajo en preparación

Si el libro consultado como fuente no fue escrito en el mismo idioma del trabajo en preparación, indicar el título en el idioma original y entre corchetes la traducción al idioma utilizado.

Capítulo de libro

Capítulo dentro de un libro editado

Luego de citar al autor y el nombre del capítulo, debe integrarse la preposición "En" y agregar a los editores del libro, seguido con la abreviatura Ed o Eds, según sea el caso, entre paréntesis. Luego se incluye el nombre del libro, las páginas entre paréntesis. Ciudad de publicación y editorial.

Ej: Gretchen, P. (2005). Las redes sociales y profesionales de los ministriles de Montpellier, 1350-1500. En A. Bombi, J.J. Carreras & M. A. Marín (Eds). *Música y cultura urbana en la edad moderna* (pp. 107-113). Valencia: Universitat de València.

Publicaciones periódicas, papers o artículos científicos

El título del artículo se indica en tipografía normal y sin comillas.

El título de la Revista, Journal o publicación periódica se escribe en cursiva o itálica.

Si la revista tiene *volumen*, escribirlo en cursiva y luego, entre paréntesis, indicar el número de la publicación sin cursiva y en número arábigo, sin espacio entre uno y otro.

Si la revista no tiene volumen, indicar el número arábigo en cursiva sin paréntesis.

Si la revista es electrónica o tiene una versión digital, indique la URL o el DOI (*digital object identifier*) que permitirá identificar el objeto digital. Es requisito que los autores consulten si cada una de las referencias que utilizaron en su artículo tiene o no un número de identificación doi, accediendo al enlace: <http://www.crossref.org/guestquery/>. El mismo debe ser agregado al final de cada una de las referencias.

Artículo de publicación periódica

Se deben citar según sigue: Apellido, A. & Apellido, B. (año). Título del artículo. *Título de la Revista o Publicación*, volumen(número), páginas.

Ej: Leprohon, R (1993). Administrative titles in Nubia in the in the Middle Kingdom. *Journal of the American Oriental Society*, 113(3), 423-436.

Artículos de publicación periódica con DOI (*digital object identifier*)

Se deben citar de la siguiente manera: Apellido, A. & Apellido, B. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen(número), páginas. doi: xxxxxxxx

Ej: Cian, J. P. (2018). Orígenes de las escuelas agropecuarias en la provincia de Entre Ríos, Argentina (1896-1910). *Mundo Agrario*, 19(42), e093. <https://doi.org/10.24215/15155994e093>

Revista científica en formato electrónico sin DOI:

Ej: Ciliberto, M.V. (2018). Temporalidades jesuitas, capitales y crédito en el Buenos Aires Tardío Colonial (1767-1813). *Revista de Historia Americana y Argentina*, 53(2), Recuperado de: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revihistoriargenyame/article/view/1638/1255>

Artículo de publicación periódica con DOI y más de siete autores

En la referencia escribir el nombre de todos los autores. En la cita directa dentro del texto usar la forma (Autor et al., año...)

Artículo de revista en prensa:

Cuando un artículo ha sido aceptado por la Revista, pero aún no se ha indexado al sitio oficial de la publicación periódica, sino que se publica de manera informal, se considera que el artículo está “en prensa”. La cita no debe incluir ni volumen ni número y en vez del año, indicar “en prensa”.

Ej: Infante González, A. P. (En prensa). Punto di vista maschile e femminile sulla fuga di Adelaide. Un problema di genere? *Revista de Historia Universal*.

Reseñas

Revisor, A. (año). Título de la revisión [Revisión del libro *Título del libro*, por A. Autor]. Título del trabajo completo, xx, pp.xx

Reitano, E. (2018). [Reseña del libro *El tránsito de la Buenamuerte por Lima. Auge y declive de una orden religiosa azucarera siglos XVIII y XIX* de P. F. Luna]. *Mundo Agrario*, 19(42), e102 <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/MAe102/10092>
doi: <https://doi.org/10.24215/15155994e102>

Ponencias, Conferencias y Simposios presentados en Eventos Científicos

Congresos, conferencias y simposios

Colaborador, A.A., Colaborador, B. B. & Colaborador C.C. (Mes, Año). Título de la colaboración. *Título del Simposio, Congreso o Conferencia*. Simposio llevado a cabo en la Conferencia de Nombre de la organización, Lugar.

Ej: Borriau, J, (1998, August). Egyptian Pottery Found in Kerma Ancien, Derma Moyen and Kerma Classique Graves at Kerma. En T. Kendall (Ed.). *Proceedings of the Ninth Conference of the International Society of Nubian Studies*. Conference held in Boston, Massachessets, Boston. Departmen of African-American Studies, Northeastern University, 3-13.

Tesis

Tesis doctorales y tesis de maestría

Para una tesis doctoral o de maestría disponible en una base de datos o internet debe seguir el siguiente modelo:

Autor, A. (año). *Título de la tesis doctoral o de maestría* (tesis doctoral o de maestría). Recuperada desde nombre de base de datos o url.

Ej: Ponce, A. (2007). *Hacia una antropología hispanoamericana situada*. (Tesis doctoral) Recuperada desde:
https://biblioteca.uca.edu.ar/client/es_AR/default/search/results?qu=tesis+doctoral&te=

Para una Tesis inédita utilice el siguiente modelo: Autor, A. (año). Título de la tesis doctoral o de maestría. (tesis doctoral o de maestría inédita). Recuperado desde: nombre de base de datos o url

Ej: Pavesi, P. (1994). *Lo normativo y lo descriptivo y su conflicto en la praxiologías: el caso de las teorías de la utilidad (de predicadores y pecadores)*. (Tesis doctoral inédita). Recuperado desde:
https://biblioteca.uca.edu.ar/client/es_AR/default/search/results?qu=tesis+doctoral&te=

Manuscritos no publicados

Fernández, P. (2017). Xxxxxxxx. Manuscrito no publicado.

Obras clásicas

No se requiere entradas en las referencias para las obras clásicas importantes, como las obras antiguas griegas y romanas u obras religiosas clásicas.

3. Edición de tablas o figuras

a. Tablas:

Las tablas presentadas deben editarse de la siguiente manera:

- En primer lugar, debe señalarse “Tabla” más la numeración correspondiente en negrita.
- Bajo la numeración se debe colocar el título de la tabla
- Sólo se deben marcar las filas (no las columnas) o filetes horizontales.
- Bajo la tabla debe indicarse la fuente.
- Pueden añadirse notas debajo de la tabla con el objeto de eliminar repeticiones en el cuerpo de esta. Las notas pueden ser de tres tipos: notas generales, específicas y de probabilidad.

Tabla 2.

Análisis multivariado de variancia de las dimensiones del autoconcepto según sexo.

| Dimensiones del Autoconcepto | Sexo | | Media | Desvío | F | p = |
|------------------------------|---------------|---------------|-------|--------|--------|-----|
| | Mujer (N=446) | Varón (N=500) | | | | |
| Académico | Mujer | 6,4 | 2,24 | 4,64 | 0,03 | |
| | Varón | 6,1 | 1,98 | | | |
| Emocional | Mujer | 4,33 | 2,14 | 89,54 | 0,0001 | |
| | Varón | 5,59 | 2,02 | | | |
| Físico - Corporal | Mujer | 5,88 | 2,19 | 31,43 | 0,0001 | |
| | Varón | 6,64 | 1,91 | | | |
| Social | Mujer | 7,96 | 2,08 | 3,19 | 0,07 | |
| | Varón | 7,74 | 1,85 | | | |
| Familiar | Mujer | 8,39 | 1,85 | 0,28 | 0,59 | |
| | Varón | 8,46 | 1,78 | | | |

Fuente: Elaboración propia.

Nota: Logro obtenido en adolescentes en dimensiones de autoconcepto según sexo

Tabla 1:

Chi cuadrado entre Estilos de conducta y modalidad educativa familiar

| Modalidad educativa | Estilos de conducta | | | |
|---------------------|---------------------|-------------|------------------|----------|
| | No asertivo | Indiferente | Ejecutor ansioso | Asertivo |
| Exigente operativo | 8 | 11 | 10 | 19 |
| Rígido | 5 | 11 | 19 | 9 |
| Permisivo | 16 | 15 | 15 | 6 |

Fuente: Elaboración propia

Nota: Asociación entre estilos de conducta de las madres y modalidad educativa.

b. Figuras

Si desea añadir una figura se debe evaluar si esta no duplica la información del documento y que ayude sustancialmente al entendimiento del mismo, de otra manera, esta no debe ser incluida.

Las figuras o fotografías presentadas deben editarse de la siguiente manera:

- Debajo de la figura o fotografía, debe señalarse la palabra “Figura” o “Fotografía” con su numeración correspondiente y junto con esto, el título de la misma.
- Pie: este funciona a modo de explicación de la figura o fotografía. El pie debe ser una frase concisa pero descriptiva de la figura o fotografía en cuestión.
- Bajo el pie debe indicarse la fuente.
- Debe tener en cuenta que todo lo que no es una tabla es una figura (gráficos, fotografías, imágenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.).

Ejemplo:

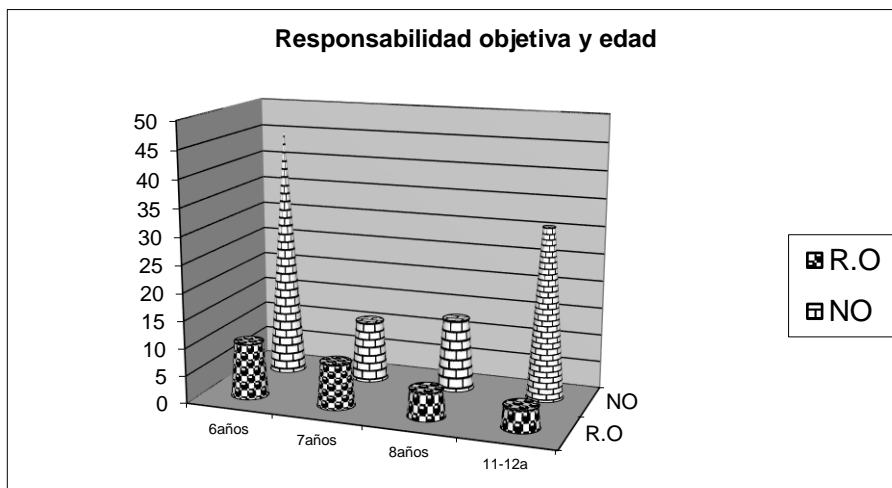
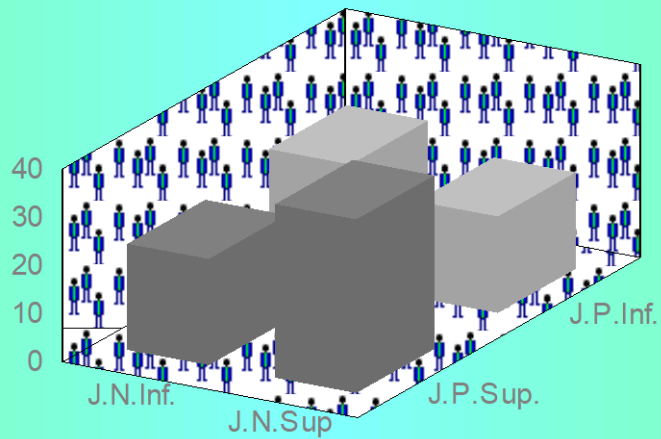


Figura 3: Nivel de Juicio moral del niño según edad y parámetro piagetiano “responsabilidad objetiva”.

Fuente: Elaboración propia.

Ejemplo:

Juicio Moral Padres-Juicio Moral Niños



Nota: Asociación entre el nivel de juicio moral del padre y juicio moral del niño.

Fuente: Elaboración propia.

Ejemplo:



Nota: Escuela de Atenas

Fuente: Rafael Sanzio. Obra pintada entre 1510-1512.