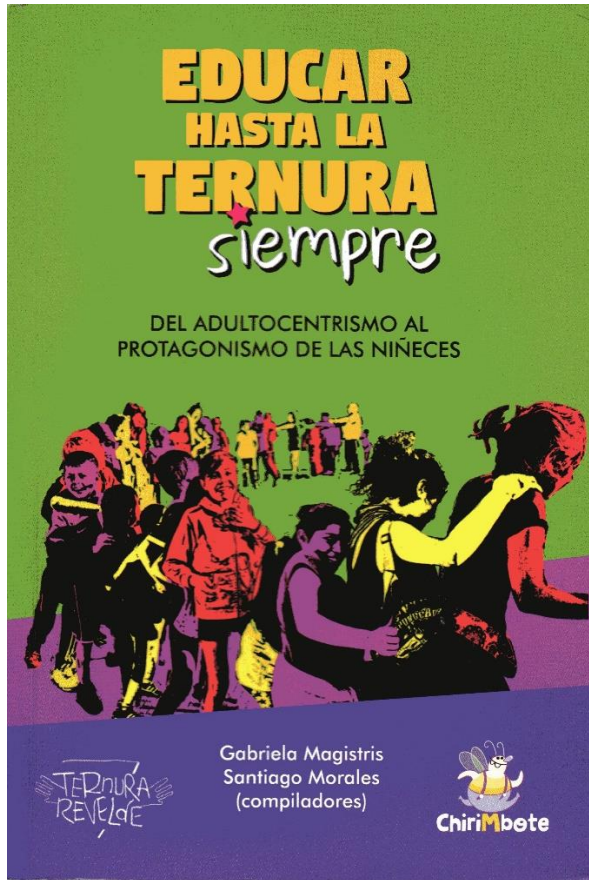




Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089  
 Vol. 8 N° 1 (2023) / pp. 1-5 / [CC BY-NC-SA 2.5 AR](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/) /  
 Sección Comentarios de Libros / Anticipo de Publicación  
 Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE),  
 Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.  
[revistasaberesypracticas@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:revistasaberesypracticas@ffyl.uncu.edu.ar) / [saberesypracticas.uncu.edu.ar](http://saberesypracticas.uncu.edu.ar)



## Educar hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñas

**Magistris Gabriela y Morales Santiago**

2021. Buenos Aires. Chirimbote y Ternura Revelde.  
 Pp.272. ISBN. 978-987-8432-09-0

 **Sabrina Valeria Miño**

Universidad Nacional de Rosario, Argentina.  
[sabrinavaleria.mi@gmail.com](mailto:sabrinavaleria.mi@gmail.com)

### Aproximación general

El libro en cuestión representa una compilación emprendida por Gabriela Magistris y Santiago Morales. El mismo consta de once capítulos fragmentados en tres secciones y tales capítulos son escritos por diversxs autorxs y colectivos sociales, a saber, Camila Condorí, Claudia Korol, Colectivo Filosofarconchicxs, Darío Sztanjnszrajber, Gabriela Magistris, Guadalupe Almirón, Hebe Montenegro, Jéssica Kamer, Julia Andrade, Jardines Comunitarios y Populares Movimiento Popular la Dignidad, Laura Macri Denegri, Luna Vitale Becerra, Paula Shabel, Sabrina Bullones y Santiago Morales. La

presente reseña atañe a la edición de 2021, editada conjuntamente por Ternura Revelde y Chirimbote.

El libro comentado representa la segunda publicación de la colección "Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación", en el mismo, lxs compiladorxs nos introducen en la conceptualización del adultocentrismo y las tensiones que lo orbitan.

"Educar hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces" no reitera el debate conceptual de la primera publicación, puesto que, se propone avanzar en la reflexión y cuestionar las diversas formas de dominación: capitalismo, patriarcado, colonialismo y adultocentrismo. El libro instala un necesario debate -y produce incomodidad- respecto al espacio otorgado históricamente a las niñeces y las juventudes desde la lógica adultista mediante el relato experiencial propio del trabajo en terreno.

Desde luego, que la educación es presentada como una esfera que orienta la praxis transformadora, lo cual inspira toda la obra. En base a ello, proponen dos posibles ejes de abordaje. Primeramente, el legado de Paulo Freire, y la reivindicación de la politicidad del acto educativo. Los preceptos de la educación popular representan uno de los cimientos de la producción, defendiendo la construcción colectiva de saberes, el diálogo, el respeto a la otredad y la consideración de la realidad social, histórica y cultural. A lo largo de los capítulos es posible dilucidar la superación de la recurrente tensión adjudicada a la intervención con niñxs y la metodología e ideales de la educación popular.

El segundo eje, se encuentra en íntima relación con el anterior y remite a la politización de la ternura. Con ello, se proponen derribar las posturas romantizadoras que rodean a la categoría de ternura y, que despojan a las niñeces y juventudes de su carácter político, histórico y social. Desde esta perspectiva, asumen a la ternura como virtud ética asociada a la praxis y tal posicionamiento empapa a todos los capítulos.

## Presentación de la obra

La obra reseñada es inaugurada advirtiéndonos que su publicación se ha retrasado debido a la pandemia de Covid-19, por lo tanto, lxs autorxs no podrían ignorar un hecho histórico de tal envergadura en el proceso de reflexión y escritura. Del mismo modo, proponen una interesante problematización respecto al ecocidio del planeta y su relación con la pandemia, y acusan a las prácticas capitalistas como las grandes responsables de la situación actual, en tanto, solo es relevante el aumento del capital. Entonces, la pregunta que nos compete sería ¿A qué costo? El capitalismo desmesurado (entre otras consecuencias) implica la pérdida la biodiversidad, la contaminación de los océanos, los incendios forestales en Latinoamérica y el agrandamiento del agujero en la capa de ozono, entre tantos otros desastres naturales. No obstante, lxs autorxs afirman que no han perdido la esperanza, de allí la pertinencia de sus aportes respecto a una educación política y popular.

La obra se encuentra dividida en tres secciones, cada una de ellas nos da la bienvenida con una frase y una imagen que se proponen reflejar el espíritu de tal sección. Mención especial requiere el hecho de que las frases son extraídas de la maravillosa Mafalda, ícono del empoderamiento de las niñeces y la manifestación contra el patriarcado, el capitalismo y el colonialismo.

La primera parte denominada "Como siempre: lo urgente no deja tiempo para lo importante" se boca a la apertura de las problemáticas. Allí nos topamos con el primer capítulo "De preguntas y

provocaciones. Cruces posibles entre infancia, filosofía y educación", escrito por Darío Sztajnszrajber quien desde su mirada dual de filósofo y docente nos propone una serie de provocaciones que nos obliga a deconstruir nuestros prejuicios y supuestos sobre lxs niñxs y la educación: "El niño es libre porque olvida", "Es al pedo ser niño", "La enseñanza media no tiene propósito". Al desarrollar estas provocaciones y fiel a sus ideas, el autor traza relaciones entre educación, niñez y filosofía apelando a una resignificación no adultocéntrica de nuestra práctica docente. Se trata de un capítulo que revaloriza los interrogantes en la niñez y que lejos de intentar arribar a respuestas totalizantes nos presenta un amplio e interesante abanico de cuestionamientos.

El segundo capítulo "Educación popular con niñxs. Aprendizajes, desafíos y esperanzas" es propuesto por Santiago Morales, y nos introduce en la relación educación popular - niñez desde la categoría de ternura. A lo largo del capítulo se reivindica la figura de Paulo Freire como un faro que nos permite empapar a las niñeces de la dimensión política que históricamente se les ha negado. A lo largo de todo el libro se perciben las vinculaciones con la primera obra de esta colección, no obstante, es en este capítulo en particular que se pone en tensión la idea de organización de las niñeces en pos de luchar por sus derechos y no ser meros beneficiarixs de los mismos, postura que lxs excluye de cualquier proceso de toma de decisiones.

El tercer capítulo es producido por el colectivo "Filosofíaconniñxs" y es denominado "Desadultizar la escuela desde la potencia-niña". En el mismo, se postulan tres dimensiones claves para construir una perspectiva integral de las niñeces: filosofía, perspectiva de género y participación co-protagónica de adultxs y niñxs. Las aristas mencionadas se articulan en una compleja trama cuya ambición es una práctica educativa transformadora con el horizonte en la conformación de un pensamiento colectivo con las niñeces.

El segundo fragmento del libro "No vaya a ser que por buscar salidas nos quedemos sin entradas" es inaugurado mediante el cuarto capítulo denominado "Juventudes en diálogo. Educación y desigualdades en pandemia" y es escrito por Camila Condorí, Julia Andrade, Guadalupe Almirón y Laura Macri Denegri. Como no podía ser de otra manera, aquí se le otorga voz a un grupo de jóvenes, se trata de un debate en el que adolescentes opinan, reflexionan y toman posturas sobre tópicos diversos y pertinentes, a saber, continuidad pedagógica, Educación Sexual Integral y violencias adultistas. Estos refieren a debates emergentes cuyo impacto en las niñeces y juventudes es analizado por adultxs, excluyendo nuevamente de la escena política a niñxs y jóvenes. De allí la importancia de dar a conocer los posicionamientos de lxs protagonistas, este es uno de los tantos espacios de militancia que el libro nos presenta.

El capítulo número cinco, titulado "Pedagogía de la Ternura: la pedagogía del Co-protagonismo" es desarrollado por Santiago Morales y refiere a un diálogo conceptual y experiencial con Alejandro Cussiánovich, quien es reconocido por ser un arduo defensor de los derechos de las niñeces con la particularidad que se ha abocado especialmente al trabajo con niñxs y jóvenes trabajadorxs en organizaciones que promueven la organización de estos grupos. A lo largo de tal diálogo, ambos interlocutores nos presentan pistas para discurrir sobre el concepto de "co-protagonismo" procurando trasponerlo a la práctica.

La segunda sección del libro culmina con un aporte de Claudia Korol denominado "Pedagogía feminista con niñas/es". En concordancia con el campo de investigación de la autora, el artículo problematiza sobre varios asuntos relevantes: la desnaturalización de las violencias patriarcales, coloniales y adultocéntricas, el trabajo desde la educación popular y los márgenes de intervención de lxs educadorxs populares. Al transitar la lectura, se trasluce la sustancial tarea de construir

espacios de politización de niñas y niños, poniendo sobre el tapete la inminente realidad, el empoderamiento de las niñas constituye un hecho que a lxs adultxs nos incomoda.

La tercera y última sección del libro reseñado se denomina “¿Y si en vez de planear tanto voláramos un poco más alto?” e inicia en concordancia con el final de la anterior. El séptimo capítulo “En búsqueda de una pedagogía feminista con niñxs. Reflexiones desde el territorio y la experiencia como educadoras populares” es elaborado por Luna Vitale y Jéssica Kamer. Fiel a la noción de praxis, a lo largo del capítulo se relata la experiencia de conformación de un espacio exclusivo para niñas y jóvenes bajo los preceptos de la educación popular en un barrio de la Provincia de Buenos Aires. A raíz de la consolidación del espacio se produjo un entorno de aprendizaje y de lucha (especialmente contra la violencia de género) basado en la confianza y sostenido por la grupalidad. A partir de esta propuesta se reflexiona sobre el camino trazado y el horizonte a seguir en la construcción de una niñez feminista y popular.

“Aprender a contar el mundo. El acompañamiento escolar como práctica de transformación y participación de niñxs” de la autoría de Hebe Montenegro y Paula Shabel representa el octavo capítulo. A lo largo del artículo nos introducen en el proyecto de educación popular llamado “aula-vereda” cuyo objetivo es el acompañamiento de las trayectorias escolares. De esta forma se articula la educación popular y la educación pública, resquebrajando el antiguo preconcepto que las presenta como antagónicas. En la implementación del aula-vereda se propone una forma de participación activa de las niñeces propiciando una forma posible de lidiar con la desigualdad.

En la producción reseñada se contempla a las niñeces desde sus primeros años, de allí que el noveno capítulo redactado conjuntamente por Jardines Comunitarios y Populares y Movimiento Popular la Dignidad se titule “Comunitarios y populares. Espacios de cuidados para las niñeces desde los primeros años”. En el transcurso del mismo se plantea una historización y contextualización experiencial de la constitución de los jardines y comedores populares. Se estima que estos conformen ámbitos no adultocéntricos que habiliten vínculos de co-participación y permitan a lxs niñxs, aun en sus primeros años, enfrentar desafíos propios. En este capítulo se presenta a lxs educadorxs como “trabajadores de la ternura”.

Estos aportes al interior del capítulo intervienen sobre miradas reduccionistas respecto a la infancia que fueron afianzándose con los años. Se trataría entonces, de un esfuerzo político que deconstruya esa perspectiva sesgada habilitando formas diversas del trabajo con las niñeces, especialmente en sus primeros años.

El décimo capítulo “Experiencias de protagonismo de pibes y pibas en la escuela pública. Una búsqueda desde la práctica” es producto de las reflexiones emprendidas por Sabrina Bullones, quien se autodenomina maestra villera. Tal como el título del capítulo nos advierte, el transcurrir de los párrafos nos permite inmiscuirnos y empaparnos de estrategias reales de intervención popular en el marco de la escuela pública, motivando la toma de conciencia del rol que les compete a lxs educadorxs populares. Frente a ello, Bullones nos presenta la categoría de “trincheras escuelas” para referirse a las escuelas como espacio de lucha contra el capitalismo y la violencia estructural. Aquí, se realza la importancia de considerar a lxs niñxs y jóvenes no solo como sujetos de derecho, sino también, como sujetos políticos.

El último capítulo “Pedagogías otras. Tres experiencias de participación, trabajo productivo y organización de las infancias populares” se revela como una suerte de síntesis superadora de todo lo dicho hasta el momento. Paula Shabel y Santiago Morales nos impulsan a reinventar abordajes mediante la exposición de tres experiencias pedagógicas que reflejan la necesidad de fortalecer el compromiso con las niñeces.

## Reflexiones finales

Las tensiones y problemáticas que son presentadas en el libro reseñado supera ampliamente la mera producción teórica para brindarnos experiencias en terreno y contextualizadas con la mira puesta en los preceptos de la educación popular, poniendo en tensión la idea de que esta solo apunta a lxs adultxs y a los ámbitos no formales. Se trata de una propuesta pionera que excede las viejas concepciones y resultan imprescindibles frente a una realidad violenta y colmada de discursos de odio en todas las direcciones, puesto que, les hace frente desde una perspectiva interseccional que no descuida ninguna dimensión posible de dominación.

¿Por qué esta obra es de lectura obligatoria para nosotrxs lxs educadorxs? Porque nos moviliza las fibras más sensibles de nuestros presupuestos sobre las niñeces y las juventudes, obligándonos a pensarnos dentro y fuera del aula, puesto que, permite cuestionar nuestras formas de relacionarnos socialmente. Resulta de crucial difusión y lectura, en tanto, nos invita a revisar nuestras prácticas cotidianas, nos convoca a reconsiderar nuestros privilegios adultistas y nos insta a abrir los ojos e interrogarnos sobre las violencias estructurales que nos rodean, permitiéndonos posicionarnos como docentes contra-hegemónicos que cuestionen permanentemente el *status quo*. Finalmente, con el transcurrir de los capítulos, lxs compiladorxs y autorxs nos orientan hacia una praxis transformadora revalorizando los aportes del gran Paulo Freire, pero también nos otorgan pistas que recuperan el legado de Simón Rodríguez y José Martí.

Es por ello, que considero al libro "Educar hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces" una producción intelectual y práctica de gran calibre que tensiona las relaciones entre educación y sociedad, presentándose como un faro que podría orientar nuestras prácticas y que nos permitiría emprender acciones reales y posibles que fomenten la organización de lxs niñxs y jóvenes, que posibiliten la construcción de una educación más democrática, igualitaria, popular y feminista basada en la ternura, en fin, motivar acciones que permitan transformar-nos."