



OLAVE, G. Y NARVAJA DE ARNOUX, E. (COORDINADORES). (2016). *DISCURSO Y POLÍTICA EN COLOMBIA: PROBLEMÁTICAS ACTUALES*. MEDELLÍN, COLOMBIA: EDITORIAL LA CARRETA EDITORES. 311 PÁGINAS. ISBN: 978-958-8427-93-5

Silvio Johan Duarte Sáenz¹

Licenciado en Educación.
Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.
Colombia.
johandusa@gmail.com

Discurso y Política en Colombia: problemáticas actuales es una obra que compila doce artículos académicos correspondientes a una serie de investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas, cuyo hilo conductor es el uso de la noción de discurso como ruta interpretativa. A través de esta compilación se dan a conocer lecturas posibles sobre las dinámicas sociales de un país que ha estado marcado por la violencia política a lo largo de su historia y de sus procesos democráticos. Esta obra va dirigida tanto a un público académico heterogéneo de historiadores, politólogos, sociólogos, comunicadores y lingüistas, con manifiesto interés por los vínculos entre violencia y discurso, como a todo aquel interesado en el análisis de la coyuntura política en Colombia.

En principio, es interesante señalar la elección del título por parte de los coordinadores, Elvira Arnoux y Giohanny Olave, pues marca en sí mismo una convergencia muy asentada en los estudios del discurso. El título delimita el interés de la obra al señalar un *aquí* y un *ahora*

específicos a partir del uso de la expresión “problemáticas actuales”, lo que apunta a dos propósitos particulares: por un lado, a la pertinencia de la investigación en tanto enfoque de la contemporaneidad y, por otro, a la función de memoria o archivo histórico que la obra cumplirá ya cuando lo que se designa como actual pierda su anclaje en el presente del lector, al registrar los debates académicos y políticos en la Colombia de 2016. Podemos presentar esta obra como un conjunto de artículos investigativos que, por sus intereses, condiciones de producción y perspectivas diversas, constituyen un proyecto interdisciplinario que abarca debates, sujetos, conflictos y discursos específicos de la política en la Colombia contemporánea.

Estos doce trabajos están agrupados de acuerdo con tres ejes temáticos; *políticas públicas, conflicto armado y colectivos sociales*. La distribución contribuye a la versatilidad del análisis del discurso, al abarcar un amplio campo de operatividad en sus objetos de estudio dentro del escenario político, al mismo tiempo que complejiza la forma de aprehender el discurso en este ámbito, al punto de proponer distintos marcos metodológicos, cada uno con distintos alcances y limitaciones.

En la primera sección encontramos artículos que, a pesar de elaborar marcos metodológicos diferentes sobre los discursos del presidente colombiano Juan Manuel Santos (2010-2018), coinciden en concluir que sus estrategias discursivas están ligadas a la construcción de *un discurso de la paz*. Ramírez Peña (2016), por un lado, estudia las relaciones intertextuales que se encuentran en los discursos del presidente, en donde se vinculan políticas educativas a un proyecto de paz para insertarlas en la lógica de la globalización económica. Vásquez Ramírez (2016), por su parte, utiliza un enfoque semiótico narrativo para abordar la persuasión y la gestión de la imagen de sí -o ethos retórico- de Santos como *el presidente de la paz*, materializado en el escenario de la política electoral. En la misma línea de las políticas públicas desde los estamentos gubernamentales, Pimienta Betancur elige la Teoría de la Hegemonía, de inspiración laclausiana, para estudiar la dimensión política del discurso del urbanismo en Medellín (una de las principales capitales colombianas) y cómo adquiere sentido gracias al vaciamiento de una serie de significantes, como ciudad-ciudadanía-educación. Finalmente, el Grupo de Políticas públicas y Estudios del discurso, liderado por

Iván Sanabria, propone articular el enfoque cognitivo de políticas públicas con los enfoques críticos del discurso político, para el análisis de los temas concernientes a la administración pública.

En la segunda parte de la obra, la discusión sobre el conflicto armado en Colombia privilegia el discurso de algunos de sus actores: el expresidente Álvaro Uribe Vélez, las fuerzas militares de Colombia, la guerrilla de Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo o FARC-EP y los medios de comunicación colombianos.

En esta parte, el papel que tiene la figura del expresidente Álvaro Uribe (2002-2010) es interesante en cuanto a la relevancia que se otorga a su discurso dentro del problema del conflicto armado. A través de un estudio de los esquemas cognitivos subyacentes en metáforas como *lucha contra el terrorismo*, Delgado (2016) señala cómo se pueden iluminar aspectos del conflicto y oscurecer otros, al punto de construir patrones inferenciales que presentan como legítimas ciertas prácticas violentas. Esta manera de entender la metáfora a nivel discursivo opera de manera muy similar en el uso que le da Olave (2016) en su capítulo sobre la figura de Simón Bolívar en el discurso de las FARC; en este trabajo se involucra el concepto de memoria discursiva como una suerte de estructura construida a partir de dispositivos de selección y de olvidos sobre la tradición bolivariana. En este mismo capítulo vemos cómo los discursos guerrilleros activan una tradición independentista continental, anclada en la idea de la Patria Grande o latinoamericana, rastreo que el autor realiza sobre la base de la matriz del discurso latinoamericanista, acuñada en los trabajos de la analista argentina Elvira Arnoux, una de las coordinadoras de la obra.

Negrete apunta a recuperar el conflicto político que implicó la toma del Palacio de Justicia por parte de la guerrilla del M-19, en la década de los ochenta. Este artículo señala la manera en que los discursos presidenciales de los últimos quince años se han preocupado por restaurar la imagen de las fuerzas militares colombianas, responsables de desapariciones forzadas y crímenes de estado. A su vez, el capítulo repone datos de carácter histórico, como los nombres de los desaparecidos del Palacio, dándoles presencia en la historia y visibilidad en el discurso.

En la misma sección, Serrano (2016) se interroga por el rol de los medios de comunicación en el conflicto armado interno. La investigadora presenta las nominalizaciones más comunes en los medios y subraya cómo durante el periodo 2006-2008 la necesidad de la guerra ocupó el espacio televisivo de los noticieros nacionales. Cerrando el eje temático del conflicto armado, Botero (2016) le da un marco histórico al proceso de paz llevado a cabo en La Habana con la guerrilla de las FARC, entre 2012 y 2016, y deja abierta una reflexión sobre cómo el conflicto derivó culturalmente hacia el privilegio del derecho a la seguridad sobre el derecho a la vida.

De la última sección, dedicada a los colectivos sociales, podemos inferir que la dimensión discursiva ayuda a configurar objetos de estudio complejos, en tanto que los discursos no están anclados en la individualidad de los sujetos que los producen. Los análisis que encontramos aquí tienen como preocupación tanto discursos fuertemente hegemónicos, como los de organizaciones empresariales con larga tradición en Colombia, como otros de carácter más resistente, como el discurso de la protesta estudiantil liderada por la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE) y el de comunidades periféricas y vulnerables de Medellín.

El análisis del discurso empresarial, propuesto por López (2016) focaliza en los textos de misión y visión de empresas nacionales; textos que no son publicitarios sino constitutivos de la identidad de estas compañías. La autora estudia las estructuras discursivas que giran en torno a la instrucción y regulación de la conducta por medio de la persuasión y un tipo de apelación compromisorio. En un espacio social y político diametralmente opuesto, la MANE, según Díaz Arrieta, configura un discurso disidente-contestatorio cuyo fin es la denuncia y en el que la polémica, como estrategia, pasa por la polarización, dicotomización y desacreditación del adversario. Acosta y Tapias clausuran este apartado con un texto que aboga por la inclusión en la academia de discursos y prácticas no hegemónicas ni propias de las élites políticas, toda vez que el discurso político también se encuentra en las comunidades que, desde la periferia, generan sentidos alternativos para la construcción de sujetos políticos.

En conjunto, si analizamos las contribuciones prácticas de los trabajos, esta obra ofrece una lectura profunda sobre una multiplicidad de acontecimientos importantes para la historia colombiana. La política, en cada caso abordado, ha configurado un deber decir, poder decir y tener que decir a través del discurso, que se manifiesta en estrategias y lógicas que los autores indagan y reconstruyen de manera crítica. En cuanto a las contribuciones académicas, los estudios latinoamericanistas del discurso, la semiótica narrativa, la nueva retórica y los estudios sobre la polémica son algunas de las rutas analíticas que pueden aportar a definir nuevos marcos interpretativos para la política colombiana. Será necesario, sin embargo, incluir el análisis de los discursos de algunos actores sociales fundamentales que no aparecen en los trabajos recopilados: las víctimas del conflicto armado, los grupos paramilitares, los sectores de oposición y los grupos indígenas y campesinos, especialmente. Estos sectores pueden ser iniciativas para convocar un siguiente volumen sobre el discurso y la política en Colombia. El espacio a investigar, a través de los marcos aquí expuestos, resulta prometedor en el escenario actual de transición hacia la paz con las guerrillas colombianas y el ingreso de otras fuerzas políticas que modificarán las dinámicas sociales y el ejercicio del poder en el país.

¹ Silvio Johan Duarte Sáenz, Bogotá, Colombia 1988. Licenciado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Como parte de su formación profesional ha estado involucrado en el intercambio cultural y educativo con comunidades indígenas colombianas, así como con escuelas cuyo énfasis es la integración de estudiantes con discapacidades cognitivas y psicoafectivas en Colombia y Uruguay. Cursa la maestría en Análisis del Discurso en la Universidad de Buenos Aires y actualmente se encuentra coordinando un proyecto de enseñanza de español para refugiados y migrantes en la Argentina con el apoyo del ACNUR y el British Council.

Recepción: 30-07-2018

Aceptación: 30-10-2018

Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, 5 (10)