

## Editorial



**Germán Eduardo Herrera**

Director

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

República Argentina

[gherrera@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:gherrera@ffyl.uncu.edu.ar)

Finalizando el año 2022 les presentamos una nueva entrega de nuestra Revista de Turismo e Identidad, correspondiente al número 2 - volumen 3. La actual edición posee seis artículos y una nota de interés, de autores provenientes de México y de Argentina. En el primer artículo, se pone en valor el legado histórico, cultural y turístico de México, analizando las bodas prehispánicas en In Mocencahuac; en el segundo, se analizan los impactos de la turistificación y los obstáculos existentes para lograr una gobernanza turística en el Parque Nacional el Tepozteco (Méjico); en el tercero, se estudia la importancia que tuvo el patrimonio arqueológico como iniciador del turismo en México, tomando como referencia de la investigación el caso de Teotihuacán desde el siglo XVI a 1930; en el cuarto, se observa y se analiza el fenómeno de las fiesta popular de la Calle Angosta en San Luis (Argentina) y su relación con las políticas culturales, turísticas y de planeamiento estratégico orientadas a promover el desarrollo local; en el quinto, se explora la identidad, el patrimonio y el turismo en la ciudad de Maipú en Mendoza (Argentina); y en el sexto, y último de los artículos, se indaga acerca de la

existencia de modelos organizacionales con perspectiva de género e innovación en el sector empresarial turístico de América Latina; en la nota de interés, se piensan las prácticas culinarias como parte del patrimonio inmaterial, tomando las vivencias, comidas y otros relatos de una familia de puesteros en una localidad del departamento de Malargüe en Mendoza (Argentina)

Es para destacar que la Revista de Turismo e Identidad forma parte de prestigiosos catálogos y redes como son Latindex, Latinrev, Base, Binpar entre otros y mantiene la política editorial de evaluar a través de doble referato ciego todos los artículos y notas de interés que publica.

Agradecemos a todos los que con su apoyo hacen posible su publicación y los invitamos a leer y difundir el presente número.

# Editorial

Before year 2022 ends, we are presenting a new issue of our Tourism and Identity Magazine corresponding to number 2 - volume 3. This current edition includes six articles and a note of interest written by authors from Mexico and Argentina. In the first article, the historical, cultural and tourist legacy of Mexico is valued, analyzing the pre-Hispanic weddings in In Mocencahuac; in the second, the impacts of touristification and the existing obstacles to achieve tourism governance in the Tepozteco National Park (Mexico) are analyzed; in the third, the importance of the archaeological heritage as an initiator of tourism in Mexico is studied, taking the case of Teotihuacán from the 16th century to 1930 as a reference for the investigation; in the fourth, it is observed and analyzed Calle Angosta's popular festival phenomenon in San Luis (Argentina) and its relationship with culture, tourism and strategic planning policies aimed at promoting local development; in the fifth, identity, heritage and tourism are explored in the city of Maipú in Mendoza (Argentina); and in the sixth, the existence of organizational innovative models with gender perspective in the tourism business sector in Latin America is investigated. Finally, in the note of interest, culinary practices are considered as part of the intangible heritage, taking the experiences, meals and other stories from a family of stallholders in a town in Malargüe in Mendoza (Argentina).

It is worth mentioning that our Tourism and Identity Magazine is part of prestigious scientific catalogs and networks such as Latindex, Latinrev, Base, Binpar among others and we follow the editorial policy of using doubleblind review to evaluate all the articles and notes of interest that are published here.

We would like to thank all those who have supported the publication of this current issue and we invite you to read and spread it.