



Revista de Turismo e Identidad
V5 n2 | diciembre 2024 | Mendoza, Argentina
ISSNe 2718 – 8205 | CC BY-NC 4.0
<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/turismoeidentidad>
Recibido: 14/5/2024 | Aprobado: 8/11/2024 | pp. 114-139

Identidad y reflexiones históricas, sociales y culturales de la Región turística veracruzana “Primeros pasos de Cortés”

Identity and historical, social and cultural reflections of the Veracruz tourist region “First steps of Cortes”



Jerson Mauricio Rodríguez del Carmen

Universidad Veracruzana
Facultad de Contaduría y Administración
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Xalapa, Veracruz, México
jerrodriguez@uv.mx



Yoltzin María Andrade Vargas

Universidad Veracruzana
Facultad de Contaduría y Administración
Xalapa, Veracruz, México
yolt.266@gmail.com



José Efraín Montero Mora

Universidad Veracruzana
Facultad de Contaduría y Administración
Xalapa, Veracruz, México
efmontero@uv.mx

RESUMEN

La región turística “Primeros pasos de Cortés” promueve los atractivos, historia y lugares donde sucedió la llegada de Hernán Cortés en 1519 a la entonces Verdadera Cruz. Este suceso se difunde como atractivo turístico por parte de la Secretaría de Turismo y Cultura (SECTUR) Veracruz donde, a través de los lugares geográficos que ocupa la región, se concientiza sobre la importancia que tuvo el acontecimiento que marcó un antes y un después en el país. La mencionada región, aporta de manera considerable a la economía, culturalidad e inclusión social del turismo estatal que beneficia de manera directa a los municipios involucrados. En ese sentido, el objetivo del presente trabajo es conocer las perspectivas históricas y culturales que dieron origen a la región turística y que hoy la fortalecen. Para ello, se realiza esta investigación de corte cualitativo donde a través de la búsqueda documental se reconoce lo relacionado a la historia, cultura, y construcción de la identidad turística sobre la ruta “Primeros pasos de Cortés”. Se concluye y reflexiona que la ruta turística mencionada fortalece el turismo estatal, le da relevancia en la competencia nacional, y permite un desarrollo económico y social de los municipios involucrados, con la reflexión de seguir construyendo y perfeccionando esta ruta turística para el beneficio y colaboración turística de todos.

PALABRAS CLAVE: culturalidad en el turismo; historia veracruzana; identidad turística; rutas veracruzanas.

ABSTRACT

The tourist region “First steps of Cortés” promotes the attractions, history and places where Hernán Cortés arrived in 1519 to the then True Cross, this event is promoted as a tourist attraction by the Ministry of Tourism and Culture (SECTUR) Veracruz where through the geographical places occupied by the region, it raises awareness about the importance of the event that marked a before and after in the country. The aforementioned region contributes considerably to the economy, culture and social inclusion of state tourism that directly benefits the municipalities involved. In this sense, the objective of the present study is to know the historical and cultural perspectives that gave rise to the tourist region and that today strengthen it. To this end, this qualitative research is carried out through a documentary search to recognize what is related to the history, culture, and construction of the tourist identity of the “First Steps of Cortés” route. It is concluded and reflected that the mentioned tourist route strengthens the state tourism, gives it relevance in the national competition, and allows an economic and social development of the municipalities involved, with the reflection to

continue building and perfecting this tourist route for the benefit and tourist collaboration of all.

KEYWORDS: culture in tourism; history of Veracruz; tourist identity; Veracruz routes.

Introducción

El turismo en Veracruz se fundamenta en la historia, cultura y sucesos claves en la construcción identitaria del turismo estatal. Ello, permite que en el estado se promuevan acontecimientos históricos-culturales como atractivos turísticos. Dentro de la estructura del turismo estatal; Veracruz se divide por siete regiones turísticas: Región Huasteca, Región Totonaca, Región Cultura y Aventura, Región Altas Montañas, Región Los Tuxtlas, Región Olmeca y Región Primeros Pasos de Cortés. Esta última, motivo de la investigación, al ser la región donde se concentran los sitios claves de la historia veracruzana como: la Antigua, el Puerto de Veracruz y Cempoala, por mencionar algunos ejemplos de los escenarios de confrontación en el choque cultural de los españoles y locales. Lo anterior, permite que, a través de las dimensiones históricas, sociales y culturales, le den la identidad diferenciadora a la región turística sujeta de estudio.

En ese sentido, esta investigación trata de identificar en la región los primeros pasos de Cortés, su identidad y la construcción de su historia, cultura y sociedad. Además de identificar sus escenarios naturales y referentes sociales que permiten el abordaje de esta región como atractivo turístico.

De manera preliminar, se argumenta que esta región ha permitido una integración de los municipios al turismo local. A partir de ello, se rescata lo dicho por Carrizo Mercau (2020), quien señala que los propósitos de rutas turísticas que se enfoquen en la historia es el conocimiento del pasado, entender formas de vida, civilización y tejidos sociales y eso ayuda a revalorar a las regiones dentro de las identidades locales y nacionales. En esa misma

forma de pensamiento, Medina (2012:24) expone que, gracias a los escenarios históricos y sociales, “el turismo permite la reconstrucción material y simbólica”. Relacionándola con la ruta turística de Cortés, su existencia podría permitir reconstruir la historia ocurrida para valorar la participación y resiliencia de las comunidades.

Por su parte, Marín Hernández y Viales Hurtado (2012) también coinciden que, a través del turismo, se permite entender las perspectivas históricas de las regiones, revalorizando como se dieron las relaciones sociales y económicas construidas en el tiempo, permitiendo el conocimiento.

En ese tenor, el turismo potencia los impactos históricos, culturales y socioambientales, pero, además, hay que considerar el “dilema actual de los análisis socio culturales” (Osorio, 2016:292), en el que no solo se pretende difundir los hechos pasados, si no también concientizar, revalorizar y aprender del pasado en la construcción de identidades.

Por ello, este trabajo va enfatizado a conocer la construcción de la ruta turística ya mencionada, concientizar sobre su valor histórico, y su fortalecimiento a la identidad turística veracruzana.

La estructura del documento permite adentrarse a la razón del nombre que se le da a la región turística, reconocer su historia, hechos y sucesos que construyeron el imaginario y la ruta turística en la identidad del turismo estatal de Veracruz. Se identifica la importancia de la región, a través de la geografía y sitios que potencian a la ruta, así como su análisis en la participación del turismo estatal e impacto económico. Para finalizar, se discute y reflexiona sobre la ruta turística, en el enaltecimiento del estado de Veracruz.

Métodos y técnicas de investigación

El objetivo se centra en estudiar y explorar la construcción de la ruta “Primeros pasos de Cortés” y como ésta lleva a fortalecer la identidad turística veracruzana.

La investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo, utilizando principalmente la búsqueda documental como técnica para recuperar información, con el fin de analizar las perspectivas históricas y culturales que caracterizan a la región turística mencionada.

Para ello, se utilizó la identificación de palabras claves, tales como:

- Cultura veracruzana
- La conquista de Hernán Cortés
- Ruta turística de Veracruz
- Impactos sociales y económicos de las rutas turísticas en Veracruz

Se recurrió a visitar buscadores científicos, como SCIELO, Web of science y Google académico, realizando la depuración de artículos que desde sus resúmenes no incluyeran las palabras claves antes mencionadas.

Para los indicadores económicos y de participación estatal, se utilizaron como fuente el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI], la plataforma Datatur (de la Secretaría de Turismo y Cultura (SECTUR) de Veracruz) para identificar los municipios que forman parte de la ruta, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para la obtención de imágenes sobre los atractivos turísticos e información histórica de los sitios, así como páginas de turismo como México desconocido.

Resultados y discusión

La construcción de la región “Primeros Pasos de Cortés”

Breve historia de la conquista

De acuerdo con historiadores, desde que Cristóbal Colón, en 1492, descubrió el nuevo mundo, hubo gran cantidad de personas que exploraron estas regiones, ricas en recursos. En el año 1519, salía de Cuba una embarcación con destino a Yucatán (la tercera expedición desde Cuba), dirigida por el entonces gobernador Diego de Velázquez, con un propósito claro: la obtención de oro en las regiones poco exploradas. Para este viaje, el gobernando envió a Hernán Cortés, sin embargo, este tenía otras ambiciones: cuando llegó a la Verdadera Cruz, se autoproclamó el conquistador. Y gracias a su forma de relacionarse con los indígenas, logró realizar negociaciones y conquistas, y para ello, se alió de una doncella: la Malinche (mujer indígena que se adaptó al castellano y ayudo a la conversación y negociación con los locales) quien fue una gran aliada para esas hazañas.

Cuando Cortés y su gente llegaron a Veracruz, fundaron la Villa Rica de la Verdadera Cruz, que fue el lugar para instalarse oficialmente. Este lugar fue el “primer poblado hispano en la Nueva España” (San Miguel, 2022:21).

En palabras de Escamilla (2018:62): “El inicio de la conquista española de tierra firme comenzó en 1519, con la ocupación de la isla de San Juan de Ulúa y la posterior fundación del primer ayuntamiento castellano de nombre Villa Rica de la Veracruz”.

También en Cempoala instalaron un centro de intercambio con los totonacas, quienes lo ayudaron a llegar a Tenochtitlán. En sus rutas de conquista, negoció con los Tlaxcaltecas, que se unieron para luchar contra el imperio azteca, que en ese momento estaba dominada por la Nueva España. Fue con la ayuda de los indígenas, que llegó a Tenochtitlán y Cortés conoció a Moctezuma, con quien tuvo encuentros y negociaciones, y que luego, fue

tomado como rehén. Fue Hernán Cortés quien sometió al imperio azteca, apoyado por las alianzas con los indígenas, que estaban sometidos por este imperio. La caída de Tenochtitlán, en 1521, marcó el fin del imperio y permitió la mezcla cultural, social e histórica, para dar paso a la cultura que hoy se conoce como mexicana y que, además de las reformas en el entonces Veracruz, también realizó adaptaciones gigantescas a la región de Tenochtitlán.

Los primeros pasos de Cortés en la Verdadera Cruz

En ese sentido, la región “Primeros pasos de Cortés”, se fundamenta en el suceso de la entrada de España y los legados de la cultura española, que llegaron a la Verdadera Cruz y que, debido a su ocupación, se mezcló la cultura, historia y sociedades, reconfigurando las realidades de dos sociedades, permitiendo el mestizaje y la culturalización.

La llegada de Cortés a Veracruz fue motivo de sucesos históricos importantes, desde el acontecimiento hasta la forma de nombrar a la región, permitieron que la historia de este suceso fortalezca la difusión y promoción del estado veracruzano.

Cortés llegó a la región a nombrar y establecer lugares. Según el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2020): “A ese lugar se le nombró la Villa Rica de la Vera Cruz: Villa como las de España, Rica por las manifestaciones de riqueza que Moctezuma hizo en el puerto a los recién llegados; Vera de verdadera y Cruz porque el día de su llegada se festejaba el viernes santo y se rendía tributo a la cruz donde falleció Cristo.” (párr.3)

Según Cortés Hernández (2022:43), la llegada de Hernán Cortés a San Juan de Ulúa fue el jueves de pascua, y a Chalchihuecan, el viernes santo. Durante su travesía, viajó a Cempoala a contactarse con los mexicas y, en Quiahuiztlán, (donde se nombró el primer cabildo) dio la apertura al establecimiento de la Villa Rica. Esta villa en formación se fundó con la socialización de los españoles y totonacas de las regiones vecinas, estos

últimos en contra del imperio mexica. La cultura totonaca fue la responsable de la construcción de Villa Rica y, que cinco años después, migró hacia el río Huitzilapan, hoy conocida como la Antigua (Cortés Hernández, 2022: 44-48)

La construcción de la región “Primeros pasos de Cortés” fue fundamentada desde antes de la misma llegada de Hernán Cortés. López Hernández, Suarez Ramírez y López Yepes (2020) mencionan que la región ya gozaba con varios factores sociales y culturales, incluso, Cempoala ya era un lugar con avances. Este mismo gozaba de conductos y canales, que permitieron el florecimiento de las actividades agrícolas, económicas y sociales de la región, a cargo de los mexicas, y que fueron el parteaguas para el asentamiento de Hernán Cortés junto con su equipo de expedición.

Por otro lado, no todo fue perfecto para Cortés. En palabras de Díaz del Castillo (2019), se establece que el primer acercamiento a San Juan de Ulloa fue atropellado por las situaciones del entorno: desde la fauna que impidió el aterrizaje limpio hasta las situaciones culturales que impactaron el encuentro.

Este hecho histórico permite que se difunda la ruta de Cortés como recurso turístico, lo cual se torna de gran relevancia ya que, “la conformación de rutas turísticas resulta una gran oportunidad en lugares donde existen recursos potencialmente turísticos, que no son utilizados o son promovidos en forma aislada, constituyendo una opción de desarrollo local/regional endógeno.” (Gambarota y Lorda, 2017:356)

De lo anterior, se logra visualizar la forma en que la ruta de Cortés permite fortalecer la identidad veracruzana, logrando integrar historia y cultura, que enriquece a los residentes y a los visitantes, ya que permite conocer la historia de México, siendo esta una forma de inclusión social y preservación del patrimonio cultural de Veracruz.

Además, como se verá más adelante, es un destino de gran relevancia histórica, cultural y económica y también genera importantes ingresos económicos para los municipios que están involucrados.

El turismo en esta zona es histórico y cultural, fomenta el desarrollo, crea empleos y promueve la conservación del patrimonio local de Veracruz. Fortalece la identidad cultural de la región, fomenta un sentido de identidad y orgullo para los habitantes de los municipios, enriqueciendo el tejido social, fortaleciendo lazos comunitarios y promoviendo el intercambio cultural.

Demografía y geografía de la ruta turística

La ruta “Primeros pasos de Cortés”, de acuerdo con la Secretaría de Turismo y Cultura (SECTUR) Veracruz (s.f.), abraza las zonas geográficas que este conquistador trazó en la zona centro del estado. Por ello, esta misma promueve los sitios emblemáticos e históricos de la ruta de Cortés, hacia lo que hoy conocemos por México; cultura y tradiciones.

A través de la página de la SECTUR Veracruz, los municipios y localidades de esta ruta turística son los siguientes (ver Tabla 1):

Tabla 1: Municipios de la Región primeros pasos de Cortés

Municipio/localidad	Atractivo turístico	Descripción breve
Veracruz	Puerto de Veracruz San Juan de Ulloa	Se promueve la historia de la verdadera cruz cuando Hernán Cortés desembarcó en esta región.
Boca del Río	Playas de Boca del Río Río Jamapa	Se promueven las playas como escenario ideal para la aventura y contemplar actividades de pesca, así como tradiciones y cultura veracruzana.
Alvarado	Zócalo y centro histórico	Promociona el centro histórico, la gastronomía, como el arroz a la tumbada, platillos de pescado, y escenarios como lagunas y cuencas.
La Antigua	Ermita del Rosario Playa de Chalchihuecan Río Huitzilapan	Promociona la casa de Hernán Cortés y la primera ermita, playas con evento de lluvia de estrellas, así como deportes acuáticos.

Municipio/localidad	Atractivo turístico	Descripción breve
Úrsulo Galván	Zona Arqueológica de Cempoala Playa de Chachalacas	Promociona la cultura totonaca, así como el intercambio de la mezcla cultural de españoles con habitantes locales.
Tlacotalpan	Centro histórico de Tlacotalpan	Es un pueblo colorido, considerado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO

Fuente: Elaboración propia con datos de la SECTUR Veracruz (s.f.)

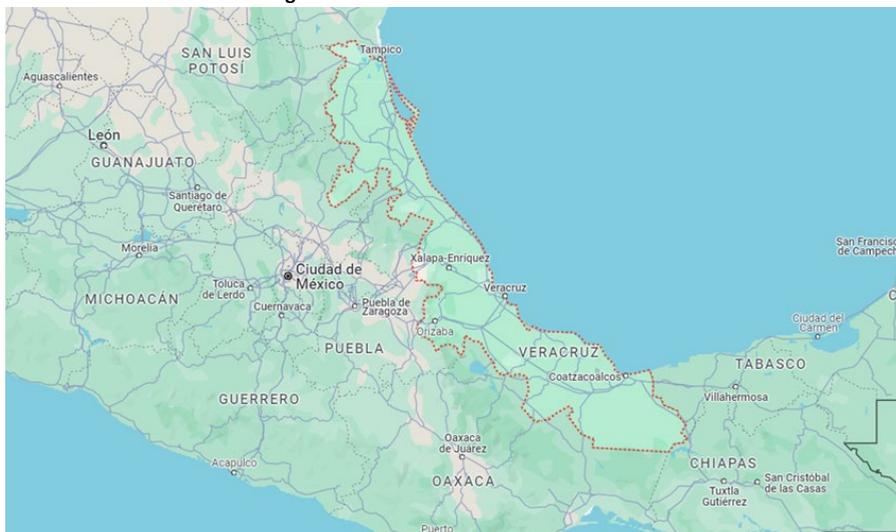
Estos seis municipios promueven tres productos turísticos identificables: historia, escenarios naturales (playas) y patrimonios culturales declarados por la UNESCO, lo cual hace que sea atractivo para los visitantes nacionales e internacionales, quienes pueden combinar un aprendizaje de la historia y disfrutar de escenarios de playa.

Además, esta ruta, integra dos de los municipios más ricos del estado: Veracruz (puerto) y Boca del Río, que, dentro de sus presupuestos gubernamentales, gozan de recursos económicos para incrementar y adaptar el turismo en la región.

También dentro de esta ruta, las ubicaciones, cercanías y distancia son estratégicas, lo cual hace la exploración de la ruta más fácil. Se goza de infraestructura turística: carreteras, accesos terrestres, aeropuerto, transportes recurrentes, hospedajes (económicos y de lujo), restaurantes y actividades recreativas.

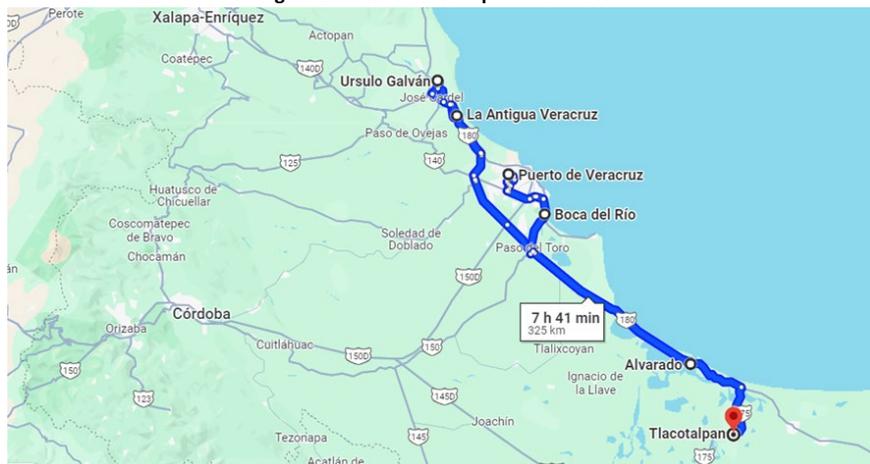
La ruta “Primeros pasos de Cortés” se localiza en los siguientes lugares (ver Figura 1 y Figura 2):

Figura 1: El estado de Veracruz en México



Fuente: Extraída de Google. (s.f.). [Mapa de Google Maps del Estado de Veracruz, México]. Recuperado el 12 de mayo de 2024 de <https://www.google.com/maps>

Figura 2. Ruta “Primeros pasos de Cortés”



Fuente: Extraída de Google. (s.f.). [Mapa de Google Maps de la ruta turística “Primeros pasos de Cortés”, México]. Recuperado el 12 de mayo de 2024 de <https://www.google.com/maps>

Como se puede observar en las Figuras 1 y 2, la ruta abarca municipios en su mayoría costeros. Ello permite que esta ruta sea concurrida, gracias a la combinación de historia y playa. Además, esta ruta destaca la diversidad y riqueza de las tradiciones veracruzanas mediante una narrativa de los eventos que marcaron el inicio de la conquista española en México, por lo que preservar y dar a conocer esta ruta permitirá preservar estos lugares históricos y promover el aprendizaje del origen cultural y social de lo que hoy se conoce por México.

Sitios destacados de la ruta “Primeros Pasos de Cortés”

Dentro de la ruta, el primer sitio a resaltar es el puerto de Veracruz. El cual ha sido el escenario de la historia en la conquista de México. “Veracruz como ciudad y como puerto es una construcción social con diferentes sectores sociales, étnicos y culturales que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo” (Gil Blanco, 2024:1505).

Actualmente, es el lugar preferido y reconocido por todos los visitantes, por su colorido y lugares predilectos, como el Zócalo, San Juan de Ulúa, faro de Carranza. Sitios que forman parte de la historia estatal y, que fueron en su momento, encuentros históricos, que enriquecen la ruta turística, al proveer referencias históricas y culturales.

Es probablemente el lugar con mayor cantidad de visitantes, y mayor derrame económico, y, al contar con aeropuerto, hace que sea fácil su llegada. Además, cuenta con un puerto, donde cruceros nacionales e internacionales llegan y permiten la socialización del puerto veracruzano.

Asimismo, los patrimonios culturales, como San Juan de Ulloa, fueron los sitios protagonistas de estos eventos, fortaleza que sirvió como recurso de imperio en esos tiempos (ver Figura 3).

Figura 3: San Juan de Ulúa referente histórico de la ruta Primeros Pasos de Cortés



Fuente: Extraída del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (s.f.) [Imagen del Fuerte de San Juan de Ulúa]. Recuperado el 01 de junio de 2024 de <https://www.sanjuandeulua.inah.gob.mx/>

De acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH] (s.f.), San Juan de Ulúa es un referente histórico de la mezcla e intercambio cultural que hubo entre los españoles y los indígenas en los años mil quinientos, y que fue el punto de encuentro entre el comercio que existen de España y América. Construido en un islote, “En 1518, los expedicionarios españoles comandados por el capitán Juan de Grijalva arribaron a dicho islote un día de junio, fiesta de San Juan Bautista (el 24), y encontraron un templo erigido por los pobladores de Culúa, sitio del que San Juan de Ulúa derivó su nombre” (INAH, s.f., párr.2)

Este sitio actualmente funciona como museo y es de acceso a toda la población, el sitio ha sido imagen referente del puerto de Veracruz y es visitado por miles de turistas.

Otro atractivo histórico que proporciona una identidad turística a la ruta es la zona Arqueológica de Cempoala (significa lugar de abundancia de agua) (ver Figura 4). Al respecto, Báez Jorge (2009) menciona que este lugar fue el

centro protagónico del encuentro de los actores involucrados en la conquista de Cortés, este escenario permitió la inserción de los nuevos pobladores a tierra indígenas para su exploración y dominio. Complementando lo anterior, el INAH (s.f.), puntualiza que los habitantes de Cempoala le dieron el paso a Hernán Cortés para la conquista, debido a su rivalidad con los mexicas. Estos habitantes ayudaron a Cortés a adentrarse a otras regiones del país.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura (2021) “En 1519, Hernán Cortés y su gente lograron la alianza con el “Cacique Gordo” de Cempoala, Chicomácatl, para incursionar contra Tenochtitlan.” (párr. 1)

Figura 4: Zona arqueológica de Cempoala de la Ruta Primeros Pasos de Cortés



Fuente: Extraída del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (s.f.) [Imagen de Cempoala]. Recuperado el 01 de junio de 2024 de https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1871-chempoala.html?lugar_id=1871

Cempoala, es un sitio arqueológico visitado por los interesados y que proporciona, a través de sus legados, testimonios de la vida en esas épocas.

Otro sitio de referencial cultural y social para esta ruta turística es La Antigua. De acuerdo con la página de turismo del Municipio de La Antigua (La Antigua Veracruz, s.f.), este lugar fue, en su momento, el primer referente social de la conquista española. Con la llegada de Cortés, se estableció como el punto social, conociéndose como la Vera Cruz Vieja. Cortés fundó primero la Villa

Rica y después, por estrategia, en 1525 se trasladó a un poblado en el Río Huitzilapan, que tenía una conexión privilegiada con San Juan de Ulúa, el puerto de Veracruz y la Villa Rica, llamada la Antigua.

Actualmente en este lugar, se promociona la Casa de Cortés, aunque algunos textos refieren que, en realidad, era la aduana de aquellas épocas (ver Figura 5). El aspecto que tiene se debe al clima (por ejemplo, huracanes), que hizo que la casa se mezclara con la naturaleza y que hoy es visitado por personas para admirarlo.

También dentro de este mismo municipio se encuentra la primera ermita construida en México (1525) por órdenes de los colonizadores, con el fin de adoctrinar a la religión, costumbres e idioma que el nuevo mundo traía a las tierras veracruzanas.

Figura 5: Casa de Hernán Cortés



Fuente: Extraída de México Desconocido (s.f.) [Imagen de la casa de Hernán Cortés]. Recuperado el 15 de junio de 2024 de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/escapadas/da-un-paseo-por-la-antigua-veracruz>

El acceso al lugar es gratuito y es un atractivo de lugar que queda aproximadamente a 30 minutos del puerto de Veracruz. Los turistas tienen fácil acceso para llegar a este lugar privilegiado, para conocer la casa de Cortés y la ermita que se construyó.

Así mismo, la ruta turística contempla Tlacotalpan, una ciudad patrimonio de la humanidad declarada por la UNESCO en 1998. Goza de escenarios

coloridos, que permiten la comprensión de las fusiones culturales y que sirve como forma para potenciar el turismo estatal.

Esta región se caracteriza por el cultivo de caña de azúcar y la pesca. Según Thiébaud (2018), por estas regiones se instaló el primer trapiche de toda América (sitio para la obtención de miel de caña), que hoy se utiliza para la realización de panelas, miel y aguardiente, y que era utilizado por los pobladores traídos por Hernán Cortés en 1524, e hizo que la región de Tlacotalpan y el sur tuvieran un apogeo cultural y social.

Además, de acuerdo con Pérez Montfort (2023), Tlacotalpan goza de eventos que lo ponen en la perspectiva nacional e internacional, la fiesta del día de la Candelaria en febrero y los sones jarochos que reflejan lo que la cultura veracruzana ofrece a los visitantes.

Esta ciudad patrimonio de la humanidad se encuentra a dos horas del puerto de Veracruz, y tiene eventos culturales y sociales recurrentes, además, se pretende su incorporación al programa pueblos mágicos de México por su colorido, infraestructura y relevancia en la región (ver Figura 6).

Figura 6: “Tlacotalpan ciudad patrimonio de la Humanidad”



Fuente: Extraída de Dreamstime (s.f.) [Imagen de Tlacotalpan (México)]. Recuperado el 01 de julio de 2024 de <https://es.dreamstime.com/imagen-editorial-tlacotalpan-m%C3%A9xico-noviembre-ciudad-colonial-mexicana-image73436750>

La culturalidad de la población

En el apartado anterior, se visualizó la fundamentación de la ruta turística, sus principales atractivos y su esencia turística. Pero además de lo anterior, la cultura forma parte importante para el éxito de la ruta turística: Veracruz es un crisol de costumbres y prácticas, una tan diferente de la otra, gracias a que fue la entrada principal a México para el mundo y porque cuenta con una fuerte influencia externa española, francesa, caribeña y africana.

La dimensión cultural, es promotora de diversidades y de identidad, abarcando todas las formas de expresión.

Los autores De Rezende y Dutra e Silva (2018), refieren que los registros socioculturales de una determinada sociedad pueden expresarse a partir de los hábitos, conocimientos, técnicas, valores acumulados por los individuos durante su vida, y toda forma de expresión cultural, material o inmaterial, en la que se desarrollen tradiciones y representaciones de indemnización son manifiestos.

Hablando de la culturalidad de la población y basado en las Cartas de Relación que Hernán Cortés (publicadas por el mismo y difundidas en varios libros y eventos) envió a su llegada, y durante el recorrido que realizó en el territorio de México, podemos dar una semblanza de la riqueza y diversidad cultural que caracterizaba a las civilizaciones prehispánicas y cómo esta herencia cultural perdura y se integra en la vida cotidiana de los habitantes de los distintos municipios que conforman esta ruta en Veracruz.

Esas cartas mencionan la organización de los pueblos indígenas: las prácticas religiosas, organización social y económica que tenían. Así como las habilidades de agricultura, pesca y formas de vida que en su viaje encontró.

A través de esta investigación, se puede reflexionar sobre el hablar de Veracruz y de su culturalidad en su población es mirar un testimonio vivo de esta herencia prehispánica, que a lo largo de los siglos ha evolucionado,

integrando a ella influencias europeas, africanas, asiáticas y siempre manteniendo ese fuerte vínculo con sus raíces indígenas. La ruta “Primeros pasos de Cortés” logra ofrecer una perspectiva única y profunda de esta mezcla cultural, permitiendo dar a entender y apreciar la historia y cultura de esta región, que es única de México.

La culturalidad que engloba a esta ruta ha sido transformada, por el mismo origen del nombre y por la evolución social de las zonas, que ha permitido la integración de culturas dentro de una misma cultura veracruzana, que con el correr del tiempo se vuelve una sola. La Tabla 2 muestra atractivos culturales que se pueden apreciar en esta ruta turística.

Tabla 2: Culturalidad de la región primeros pasos de Cortés

Evento cultural y social	Breve descripción
Danzón	Veracruz goza de una cultura danzonera en el zócalo de la ciudad y promueve este evento como forma de enaltecer la cultura veracruzana
Son Jarocho	Representa uno de los géneros musicales más representativos de la cultura. Es producida por el arpa Jarocho, adaptación musical del estilo español con base a las cuerdas.
Danza Folclórica	Es un baile con zapateo, vestimenta blanca y característica de la época veracruzana. Es una forma de identidad social de la cultura.
Carnaval	Es una celebración previa a semana santa, engloba eventos sociales y culturales que hacen realidad la frase de Veracruz: la tierra de la alegría.
Fiestas patronales: de San Sebastián Fiesta de la Candelaria (Tlacotalpan)	En honor a San Sebastián Patrono de la ciudad de Veracruz, se celebran estas fiestas para ayudar a eliminar enfermedades de la época como pestes y la fiebre amarilla.

Fuente: Dirección de cultura y recreación (2024)

Lo anterior, ha permitido que a través de esta ruta turística se enmarque la representación cultural y de identidad como un atractivo, y que se puedan valorizar las diferentes realidades para su reconocimiento como identidades

de integración social. Las experiencias culturales forman parte de las sociedades, y se fomentan las representatividades, celebraciones y devociones. Esto enlistado, permite la preservación cultural, usos y costumbres y ver a lo cultural volverse algo colectivo.

Estas combinaciones, desde las dimensiones culturales y de tradición, permean en la garantía de la promoción y desarrollo de la región. Por lo cual también forma parte el gobierno, a través de la implementación de estrategias que permitan resaltar la cultura veracruzana y participación de los actores, con un propósito claro, el desarrollo económico, social y cultural de las regiones involucradas.

Análisis de impacto económico de la ruta

Como se ha establecido en apartados anteriores, la ruta “Primeros pasos de Cortés” es una atracción turística de gran importancia en la historia de Veracruz y México. Se ha puntualizado que esta ruta logra destacar distintos eventos y lugares claves de la llegada de Hernán Cortés a las tierras mexicanas.

Se ha argumentado como ha logrado convertirse en una propuesta relevante para los turistas nacionales e internacionales. Durante los últimos años, esta ruta ha logrado ganar popularidad y se ha incluido en las promociones de diversas empresas turísticas privadas y organizaciones públicas, en las que se incluyen la Secretaría de Turismo del estado de Veracruz.

Analizando el impacto del turismo en los municipios clave de esta ruta durante el periodo 2018-2020 con datos de la Secretaría de Turismo (SECTUR) a través de su Programa de Monitoreo Hotelero DATATUR, nos encontramos con que el turismo histórico y cultural generado por la ruta “Primeros pasos de Cortés” ha tenido un impacto significativo.

A continuación, se presentan los datos de la participación de los municipios que involucran esta ruta en el turismo durante los años 2018 a 2020 que se encuentran plasmados en la Tabla 3.

Tabla 3: Impacto económico de la ruta “Primeros pasos de Cortés” en el PBI

Municipio	Impacto económico del turismo en el municipio		
	2018	2019	2020
Alvarado	9%	8%	7%
Boca del Río	22%	21%	17%
La Antigua	7%	6%	5%
Tlacotalpan	80%	89%	69%
Úrsulo Galván	27%	17%	18%
Veracruz	7%	7%	6%

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Programa de Monitoreo Hotelero DATATUR de la SECTUR (a nivel municipio).

Tlacotalpan, conocido por sus sitios históricos y su cercanía e inicio de los puntos importantes de la ruta de Cortés; es un municipio que ha mantenido una participación significativa en el turismo, sin embargo, se ve que ha tenido una ligera disminución en esta participación pasando del 89% en 2019 a 69% en 2020. Este municipio depende mucho del turismo, como se logra ver, así que dentro de sus estrategias y promociones debe seguir siendo la de una ciudad patrimonio de la humanidad.

Alvarado, La Antigua y Veracruz son municipios que tiene poca participación turística, lo cual no quiere decir que su participación sea menor a la de otros municipios, si no que esta no es la actividad principal de estos municipios basados en la participación que tiene a su PIB, podría llamar la atención

debido a que estos municipios son de los primeros asentamientos españoles en México además de tener una rica historia y cultura.

Así que sería pertinente analizar la situación que pueda realzar el turismo a través de diferentes programas y ver oportunidades para dar a conocer toda esa historia y cultura que los representa.

En un contraste a la situación que se presenta en los municipios que se mencionan en el párrafo anterior, tenemos a los municipios de Boca del Río y Úrsulo Galván, que a pesar de tener una baja durante el periodo estudiado, se tiene una participación significativa en el turismo. Su economía depende en gran medida del turismo.

Por otro lado, para poder tener mayor claridad, se considera pertinente el analizar la participación que se tiene de estos municipios en el turismo de la entidad (Estado de Veracruz), los siguientes datos analizan los municipios y presentan los siguientes resultados:

Tabla 4: Participación municipal en el turismo estatal de la ruta “Primeros pasos de Cortés”

Municipio	Participación del municipio en el turismo de la entidad		
	2018	2019	2020
Alvarado	0,28%	0,25%	0,26%
Boca del Río	19,22%	19,26%	19,24%
La Antigua	0,53%	0,48%	0,50%
Tlacotalpan	0,31%	0,35%	0,33%
Úrsulo Galván	1,48%	0,93%	1,20%
Veracruz	17,32%	17,68%	17,50%
Total	39,14%	38,95%	39,03%

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Programa de Monitoreo Hotelero DATATUR de la SECTUR (a nivel municipio).

Por tanto, si bien existen municipios que tienen una alta participación en el turismo (Tabla 3), en la Tabla 4, se puede observar, que desde una perspectiva estatal, solo dos municipios llegan a aportar en el turismo de la entidad (Boca del Río y Veracruz); y contemplando la totalidad de los municipios que conforman la ruta, se observa que estos dos municipios representan aproximadamente el 39% del turismo de la entidad, lo que nos da un panorama de la importancia de la promoción de esta ruta para dar a conocer la riqueza cultural e histórica que guarda el estado de Veracruz.

Los análisis anteriores, nos permiten reflexionar sobre como esta ruta no solo enriquece el conocimiento histórico, sino también es un generador de ingresos económicos para los municipios involucrados. En ese sentido, al tener una participación significativa en el turismo estatal, se vislumbra las bondades que puede tener, al crear empleos, empoderar economías locales y permite ver otra forma de participar en las dinámicas sociales. El desarrollo y la promoción del turismo en estas zonas deben estar presente para la fomentación del desarrollo económico y social de las comunidades.

Conclusiones

La región turística “Primeros pasos de Cortés” tiene bondades que combinan escenarios naturales, históricos y referentes sociales que enmarcan el atractivo de los visitantes. Las mezclas culturales, sociales y choques de esas culturas dieron paso a lo que hoy se promociona como atractivo turístico.

Esta región, remonta a sus visitantes a la historia de la Conquista. Por medio de su recorrido, se identifican los primeros asentamientos de los conquistadores en tierra americana; fue el primer contacto que tuvieron con los nativos, ofreciendo un área de estudio histórico-cultural (mismo que solo se enfocó en enfatizar lo relacionado al turismo).

En este recorrido turístico, se encuentran vestigios de las culturas antiguas, así como las primeras edificaciones realizadas por los colonizadores. Es una zona de mucha historia y cultura, conocida y visitada por la belleza de sus

playas, zonas arqueológicas y lugares históricos que forjaron el surgimiento de la atractiva ruta de Cortés.

Los datos estudiados, recopilados y analizados nos permiten observar que la ruta “Primeros pasos de Cortés”, en el estado de Veracruz, es un destino de gran relevancia donde cada municipio tiene particularidades que lo identifican de los otros, un fenómeno muy particular de la zona, ya que el visitante puede conocer cada una de esas características; por ejemplo, en la música se encuentran variedades como el son jarocho o el danzón, así como la danza folclórica el carnaval y las fiestas patronales.

Aunado a la historia y cultura de la Región, se encuentran destinos de gran belleza natural como los son las playas, ríos y lagunas; aún se pueden visitar playas vírgenes que, aunque son visitadas frecuentemente, no han sido invadidas por grandes construcciones o gran infraestructura hotelera.

El turismo en esta ruta turística fomenta el desarrollo, crea empleos y promueve la conservación del patrimonio local, permitiendo que se fortalezca la identidad cultural de la región y se fomente el sentido de identidad en los habitantes de los municipios, enriqueciendo el tejido social.

Debe resaltarse la participación que tienen los Municipios de Veracruz y Boca del Río que en conjunto tiene casi el 39% del turismo estatal, esto siendo parte de un desarrollo turístico de la Región.

Queda a reflexión, que para seguir destacando la importancia de la identidad histórica, social y cultural de la Región turística veracruzana es pertinente considerar las políticas y regulaciones que la enmarcan y apoyan, ya que estas juegan un papel crucial en el desarrollo y la promoción de este tipo de turismo, lo que va a permitir asegurar la preservación del patrimonio histórico y cultural que representan estos municipios.

Por lo anteriormente expuesto se resalta la importancia de la promoción y difusión de esta ruta, en primer lugar, por ser una estrategia efectiva para

atraer visitantes, y en un segundo lugar debido a la importancia que tiene el comprender y valorar las perspectivas históricas y culturales de la región, lo cual es crucial para poder continuar con el desarrollo del turismo sostenible y enriquecedor.

Bibliografía y referencias

Báez Jorge, F. (2009) Cempoala, Veracruz. *Arqueología Mexicana*, 17(99), pp. 32-39.

Carrizo Mercáu, M. V. (2020). La relación entre la historia y el turismo, donde el patrimonio cultural es el protagonista. *Revista de Turismo e Identidad*, 1(1), p. 263–272. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/turismoeidentidad/article/view/4356>

Cortés Hernández, J. (2022) La Villa Rica de la Vera Cruz, espacio y tiempo. *Revista Ollin Centro INAH Veracruz*, 6, p. 43-50. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/ollin/article/download/18457/19830/39676>

DATATUR (s.f.) Programa de Monitoreo Hotelero. SECTUR a nivel municipio.

De Rezende, L., y Dutra e Silva, S. (2018). Turismo e Desenvolvimento Sustentável nos Festejos do Divino Espírito Santo em Santa Cruz de Goiás, Brasil. *Revista Inclusiones*, 5, p. 69-80. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/727>

Díaz del Castillo, B. (2019). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. México: Editorial Porrúa.

Dirección de Cultura y Recreación (2024). Programa de Fortalecimiento a la Cultura. Programa Anual de Trabajo 2024. Gobierno abierto de H. Ayuntamiento de Veracruz.

Dreamstime (s.f.) [Imagen de Tlacotalpan (México)]. Recuperado el 01 de julio de 2024 de <https://es.dreamstime.com/imagen-editorial-tlacotalpan-m%C3%A9xico-noviembre-ciudad-colonial-mexicana-image73436750>

Escamilla, J. O. (2018). El Veracruz que mira al Caribe, 1750-1825. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (34), p. 60-86. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-88862018000100060&lng=en&tlng=es.

Gambarota, D. M. y Lorda, M.A (2017) El turismo como estrategia de desarrollo local *Revista Geográfica Venezolana*, 58(2), p. 346-359.

Gil Blanco, E. (2024). Veracruz y la influencia de la actividad mercantil en la vida cotidiana de la ciudad (1573-1650). *Historia Mexicana*, 73(4), p. 1503–1544. DOI: <https://doi.org/10.24201/hm.v73i4.4758>

Gobierno del estado de Veracruz (2022). Programa Anual De Trabajo 2022. Dirección de cultura y recreación. <https://gobiernoabierto.veracruzmunipicio.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/PAT-2022-Cultura-y-Recreaci%C3%B3n.pdf>

- Google. (s.f.). [Mapa de Google Maps del Estado de Veracruz, México]. Recuperado el 12 de mayo de 2024 de <https://www.google.com/maps>
- Google. (s.f.). [Mapa de Google Maps de la ruta turística “Primeros pasos de Cortés”, México]. Recuperado el 12 de mayo de 2024 de <https://www.google.com/maps>
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (22 de abril de 2020). 501 años de la fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/inafed/articulos/501-anos-de-la-fundacion-la-villa-rica-de-la-vera-cruz>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (s.f.) [Imagen del Fuerte de San Juan de Ulúa]. Recuperado el 01 de junio de 2024 de <https://www.sanjuandeulua.inah.gob.mx/>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (s.f.) [Imagen de Cempoala]. Recuperado el 01 de junio de 2024 de https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1871-cempoala.html?lugar_id=1871
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (s.f.) Museo Fuerte de San Juan de Ulúa. Mediateca INAH. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/museo%3A1450
- La Antigua Veracruz (s.f.). Conoce La Antigua. Recuperado el 15 de julio de 2024 de <https://laantigua.gob.mx/turismo/>
- López Hernández, A., Suarez Ramírez, S., y López Yepes, A. (2020). Videos de relatos de viaje y guías didácticas para el estudio de la ruta de Hernán Cortés desde Veracruz hasta México-Tenochtitlan (1519). *Revista Panamericana De Comunicación*, 2(2), p. 117–128. DOI: <https://doi.org/10.21555/rpc.v0i2.2345>
- Marín Hernández, J.J. y Viales Hurtado, R. (2012). Turismo: aproximaciones desde una perspectiva histórico social. *Diálogos Revista Electrónica de Historia, Universidad de Costa Rica*, p. 4-40. <https://www.redalyc.org/pdf/439/43924620001.pdf>
- Medina, J.C. (2012) Re-construcción de la cultura y del espacio turístico. En Brasileiro, M.D.S., Medina, J.C.C. y Coriolano, L.N. (Orgs.). *Turismo, cultura e desenvolvimento* (pp. 21-47). Campina Grande: EDUEPB.
- México Desconocido (s.f.) [Imagen de la casa de Hernán Cortés]. Recuperado el 15 de junio de 2024 de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/escapadas/da-un-paseo-por-la-antigua-veracruz>
- Osorio, J. A. O. (2016). La aventura del turismo; reviviendo la cultura a través del turismo y el patrimonio. *International journal of scientific management and tourism*, 2(2), p. 285-295.
- Pérez Montfort, R. (2023). Fiesta de la Candelaria. Tlacotalpan, Veracruz, Seminario de tradiciones populares, Fonogramas 1, El Colegio de México. *Cuicuilco Revista De Ciencias Antropológicas*, 3(7), p. 207–210. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/20167>
- Programa de Monitoreo Hotelero DATATUR de la SECTUR (a nivel municipio). <https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Inicio.aspx>

San Miguel, P. L. (2022). ¿Un 'Héroe Civilizador'? Hernán Cortés y la Discursiva sobre la Civilización y la Barbarie. *Tzintzun. Revista de estudios históricos*, (76), p. 7-40. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-719X2022000200007&Ing=es&tIng=es.

Secretaría de Turismo y Cultura (SECTUR) Veracruz, (s.f.). Regiones turísticas de Veracruz. Gobierno del estado de Veracruz. <https://www.veracruz.gob.mx/turismo/regiones-turisticas/>

Secretaría de Cultura (20 de enero 2021). *Escenario de hechos decisivos de la Conquista: Cempoala, Veracruz, figura en billete de lotería*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/escenario-de-hechos-decisivos-de-la-conquista-cempoala-veracruz-figura-en-billete-de-loteria>

Thiébaud, V. (2018). La configuración de un territorio cañero-azucarero en la primera mitad del siglo XX: la cuenca baja del río Papaloapan, estado de Veracruz, México. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (34), p. 176-196. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-88862018000100176&Ing=en&tIng=es.