

María Valeria Zorrilla: mujer, arqueóloga, hacedora y amiga (1972-2021)

María Valeria Zorrilla: woman, archaeologist, maker and friend (1972-2021)

Lorena Puebla¹  orcid.org/0000-0002-2979-6044

Horacio Chiavazza²  orcid.org/0000-0003-1632-8388

“A veces, percibimos la vida más intensamente cuando la recordamos con más tranquilidad que en el momento en el que transcurre”, escribió Héctor Tizón en sus memorias, *El resplandor de la hoguera* (2008). Coincidimos, y ese recuerdo es aún más poderoso cuando evocamos la vida de Valeria en el mutuo devenir, sabiendo y sintiendo cuánto de ella y con ella recibimos/aprendimos/amamos/hicimos en “el diario acontecer de nuestra trama”. Recordarla es repasar intensamente treinta años de nuestras vidas, porque formó, forma y formará parte indisoluble de ellas.

Mujer, arqueóloga, docente, investigadora, gestora, líder, compañera, colega y amiga... es difícil dar cuenta de su multifacética y entrañable figura.

Nacida en Puerto Rico, provincia de Misiones (Argentina), llegó a Mendoza con su familia en su adolescencia, y con su hermana Beatriz la eligieron para quedarse.

Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional de Cuyo, donde se graduó de Profesora de Grado Universitario en

¹ Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología y Etnología, Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza. lorenaivanapuebla@gmail.com

² Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología y Etnología, Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria. Dirección Patrimonio Cultural y Museos, Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Mendoza. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza. hchiavazza@gmail.com

Historia. Desde sus primeros años de formación académica se involucró activamente en proyectos de investigación en Arqueología y en Antropología.

Su trayectoria como miembro del Instituto de Arqueología y Etnología se desarrolló desde su formación estudiantil y fue miembro fundacional del Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria (2014) que depende del mismo. Su compromiso con la carrera la llevó a participar en la reforma de los planes de estudio que creó la orientación de Arqueología en el marco de la Licenciatura en Historia (1997) y luego, como graduada, fue protagonista de la reforma que concretó la tan largamente esperada Licenciatura en Arqueología en la FFyL en 2019.

En todo su recorrido vital sostuvo intensamente un posicionamiento comprometido que atravesaba toda su labor: como investigadora, docente y gestora cultural, siempre ocupada y preocupada por mejorar todos los entornos en los que se insertaba y las condiciones de quienes las/los habitaban. Como estudiante y como graduada, se involucró en múltiples instancias de participación política; desde lo gremial, en el Centro de Estudiantes de la FFyL y la Federación Universitaria de Cuyo, y luego en los órganos de cogobierno universitario. Fue activa Consejera Directiva y Superior, y en su actuación se destacó en todo momento su coherencia con la educación pública, participativa y democrática.

Su fuerte vocación por la formación de jóvenes y por la docencia (en educación media y superior) marcó toda su carrera profesional, atestiguada por cientos de estudiantes y pasantes que la recuerdan con un afecto y respeto excepcionales, al igual que sus colegas. El Colegio Universitario Central Gral. José de San Martín, la Escuela Normal Superior T-004 Gral. Toribio Luzuriaga (de Tunuyán), la Escuela de Periodismo Deportivo de Mendoza, el Instituto de Educación Física Dr. Coll y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo son solo algunas de las instituciones en las cuales desarrolló su labor profesional y dejó su impronta más allá de lo pedagógico. Su preocupación, sensibilidad y puesta en acción frente a las necesidades de las comunidades educativas fue total, desde su vínculo con las/los estudiantes hasta su protagonismo en la organización y la democracia institucional, participando siempre en espacios y proyectos colectivos.

Ya desde estudiante se manifestó convencida de la necesidad de difundir socialmente el conocimiento histórico y arqueológico, explicitado en su participación en infinidad de acciones y proyectos de extensión y transferencia en todos los ámbitos en los que se desempeñó.

La Arqueología Histórica en la ciudad de Mendoza cuenta con Valeria en sus páginas fundacionales. Fue una de las primeras mujeres que a nivel profesional se inclinó por ese campo en momentos en que su desarrollo era aún incipiente en Argentina e incluso poco valorado en el marco de la disciplina. Su participación

pionera fue decisiva desde los primeros pasos del proyecto que desembocaría en la creación del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco (CIRSF, Municipalidad de Mendoza) y su figura ha sido clave e imprescindible en su progresiva consolidación, tanto en la gestión como en la investigación. Su experiencia se transformó en garantía para la formación en los métodos de campo de la arqueología urbana. Su energía inagotable, su capacidad, lucidez y paciencia y su generosidad han sido inspiración para las/los colegas y estudiantes que compartimos con ella espacios de formación y trabajo. Su empatía y su compañía siempre cariñosa sabían transmutar los momentos difíciles, alivianar cargas y aportarnos una mirada positiva y constructiva. Su militancia férrea en la construcción colectiva es una potente llama que no se extinguirá.

Se convirtió en una referente a nivel nacional e internacional tanto de la gestión como de la investigación en Arqueología Histórica, participó en proyectos nacionales (Chaco) e internacionales (Chile y Bolivia), y fue figura destacada en la organización de eventos de la disciplina a nivel nacional, como el I Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina (Ciudad de Mendoza, 2000), el XVII Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina (2010) y el VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina (2015), los dos últimos realizados en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo.

Su pasión y entusiasmo por el estudio de las cerámicas históricas la llevaron a realizar aportes importantísimos y novedosos a la definición de los criterios de estudio de las lozas arqueológicas a escala continental. Sus publicaciones con sus compañeras/os de equipo y las investigaciones que estaba llevando adelante en el marco de sus estudios doctorales son su legado para nosotras/os y para las generaciones futuras.

En 2019 se convirtió en la primera directora del Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano promovida por concurso de antecedentes y oposición, lo que constituyó un hito en la centenaria vida de esta institución. Su preocupación constante por la educación y el patrimonio se plasmó en su gestión frente al museo, con la clara misión de potenciarlo como un espacio abierto a toda la comunidad y al servicio de la difusión y la investigación. Una de sus primeras acciones al frente del Museo fue la concreción de una exposición denominada *Metamorfosis: mujeres de la prehistoria*. El abordaje de la misma, inédito para una exposición museográfica en Mendoza hasta ese momento, proponía pensar en nuevas claves interpretativas la prehistoria, la historia y las relaciones de género en el mundo contemporáneo, a partir del reconocimiento de que el género es una construcción simbólica que varía según las sociedades y épocas. Esto constituyó un aporte a la visibilización de cómo los estereotipos de género de la contemporaneidad occidental han permeado

las interpretaciones del papel de las mujeres en las sociedades prehistóricas, discusiones que si bien llevan decenas de años en nuestra disciplina a nivel mundial, han sido exploradas en nuestro medio local de manera reciente.

Vale ha sido una mujer extraordinaria. Su coherencia, honestidad, espíritu luchador y su amor por la vida nos inspiran cada día. Hemos sido muy afortunados de haber compartido con ella aprendizajes disciplinares y vitales y ser depositarios de su confianza y ternura. Hemos crecido y sido felices codo a codo con ella. Amiga leal, insustituible compañera de todas las horas y circunstancias, querida compinche, celebramos su vida y la llevamos en nuestros corazones. Gracias, siempre.

“... A veces me reconozco en los demás. Me reconozco en los que quedarán, en los amigos abrigos, locos lindos de la justicia y bichos voladores de la belleza y demás vagos y mal entretenidos que andan por ahí y por ahí seguirán, como seguirán las estrellas de la noche y las olas de la mar. Entonces, cuando me reconozco en ellos, yo soy aire aprendiendo a saberme continuado en el viento. [...] Cuando yo ya no esté, el viento estará, seguirá estando.” (Eduardo Galeano, *El Libro de los Abrazos*, 2004).



María Valeria Zorrilla (1972-2021)