

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER

Zooarqueología de camélidos

Camelid Zooarchaeology

Pablo Mercolli

Instituto Interdisciplinario Tilcara,
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires, Argentina
pmercolli@hotmail.com

Hugo Daniel Yacobaccio

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Universidad de Buenos Aires, Argentina
hdyacobbaccio@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-6230-4155>

Mariana Dantas

Instituto de Antropología de Córdoba
Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
dantasmariana@ffyh.unc.edu.ar

 <https://orcid.org/0000-0002-2218-9428>

Los Talleres Internacionales de Zooarqueología de Camélidos son parte de la actividad del Grupo Zooarqueología de Camélidos, un grupo de trabajo del *International Council for Archaeozoology* (ICAZ), que se constituyó en 1993. Uno de los objetivos del GZC es fomentar la investigación de la relación entre humanos y camélidos a través del tiempo (Elkin et al., 1994, 1996; Mengoni Goñalons et al., 2001; Yacobaccio et al., 1998). Esto se fundamenta en que, desde el poblamiento temprano de Sudamérica, los grupos de cazadores recolectores tenían a los camélidos como presa preferente, incluidas especies hoy extintas. A partir de esta convivencia de más de 10.000 años de antigüedad se desarrollaron diferentes formas de relacionarse, más allá de la caza, que dieron lugar a interacciones mutualistas que permitieron una relación más estrecha, a partir de la domesticación y el pastoreo. Esta complejidad permeó diversas esferas de las sociedades humanas, no sólo económicas, sino también sociales, simbólicas y/o

religiosas. Los camélidos han sido un tropo usual en el arte rupestre y mobiliario a lo largo de los diferentes ambientes que habitaron. De igual forma, sus restos fueron enterrados junto a humanos en múltiples rituales mortuorios en diversas épocas. A partir de esto, entonces, la evidencia arqueológica de la presencia de camélidos ha crecido de manera exponencial en los últimos años (Mengoni Goñalos, 2007, 2010), manteniendo la necesidad de contar con un espacio específico que nos sea útil para reflexionar sobre esta problemática esencial de las relaciones entre los grupos humanos del pasado y la naturaleza.

En el V Taller de Zooarqueología de Camélidos, que se llevó a cabo en la ciudad de Córdoba entre el 11 y 13 de mayo del año 2022, se presentaron una variedad de trabajos de investigación que tocaron diferentes líneas de evidencia. Como consecuencia de esa reunión se reunieron tres artículos que conforman el presente dossier y que abarcan diferentes ejes temáticos, temporalidades y regiones geográficas.

El primero de ellos, realizado por Natalia Morales, Fernando Walter Pablo Oliva, Luciana Catella y Gustavo Barrientos, titulado **“El uso de líneas de base para la comparación e interpretación de perfiles de representación de partes esqueléticas de artiodáctilos de sitios arqueológicos”**, se focaliza en aspectos metodológicos. Estos autores proponen una nueva técnica de análisis comparativo de perfiles de partes esqueléticas de artiodáctilos, a partir del uso de líneas de base, con el propósito de no solo contribuir al estudio comparativo entre conjuntos óseos, sino también aportar a la interpretación de tales perfiles en un marco regional. En este caso particular, toman como caso de estudio el análisis de conjuntos arqueofaunísticos de guanaco (*Lama guanicoe*) procedentes del sudeste de la Región Pampeana.

En segundo término, y continuando con aspectos metodológicos, Alejandra Gasco y Jimena Paiva en el artículo **“Variabilidad métrica en guanacos de los Andes Centrales. Aportes osteométricos para el estatus subespecífico de *L. G. Cacsilensis*”**, concentran su investigación en los análisis osteométricos, colocando el foco en la dificultad que implica la posibilidad de incrementar la información métrica comparativa. Es por este motivo que presentan datos osteométricos crudos a partir del análisis de un ejemplar de *Lama guanicoe*

cacsilencis, que ha sido objeto de numerosos cuestionamientos. En relación con lo anterior, es clave el recorrido histórico que realizan las autoras, detallando las investigaciones que se generaron a partir del estudio de este ejemplar, los debates en torno a las prácticas de obtención e intercambio entre naturalistas desde mediados del siglo XIX, y el actual manejo de las colecciones biológicas generadas por estos pioneros.

Finalmente, Pablo Mercolli y Axel Nielsen en su trabajo “**Consumo de animales durante el periodo colonial en Lipez, Altiplano Sur Andino**”, ubican sus investigaciones en un sector del altiplano de Lipez, Bolivia, analizando un conjunto óseo correspondiente al período colonial (siglos XVI-XVIII). En el artículo se discute la eventual presencia de especies domésticas introducidas por los europeos, las variaciones en el consumo de camélidos silvestres versus domésticos y si existieron cambios en las prácticas de manejo de los rebaños de llamas.

Los trabajos anteriormente citados muestran el fuerte potencial de la información que generan las investigaciones zooarqueológicas, en diferentes niveles de análisis y como se van fortaleciendo en el tiempo los aspectos metodológicos e interpretativos. Finalmente, queremos agradecer la predisposición del comité editorial de la revista por el esfuerzo que han puesto para que este dossier se llevara a la práctica. También, a los evaluadores y evaluadoras que han aceptado realizar la revisión de los artículos de manera desinteresada y a las y los autores de los trabajos que aceptaron publicar sus investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Elkin, D. C., C. Madero, G. L. Mengoni Goñalons, D. E. Olivera, M. C. Reigadas y H. D. Yacobaccio (eds.). 1994. *Zooarqueología de camélidos: perspectivas teóricas y metodológicas (1° parte)*. GZC. Buenos Aires.
- Elkin, D. C., C. Madero, G. L. Mengoni Goñalons, D. E. Olivera, M. C. Reigadas y H. D. Yacobaccio (eds.) 1996. *Zooarqueología de camélidos: perspectivas teóricas y metodológicas (2° parte)*. GZC. Buenos Aires.
- Mengoni Goñalons, G. L., D. E. Olivera y H. D. Yacobaccio (eds.) 2001. *Zooarqueología de camélidos: el uso de los camélidos a través del tiempo*. Ediciones del Tridente. Buenos Aires.
- Mengoni Goñalons, G. L. 2007. Archaeofaunal studies in Argentina: a historical overview. En Gutiérrez, M. A., L. Miotti, G. Barrientos, G. L. Mengoni Goñalons y M. Salemme (eds.) *Taphonomy and zooarchaeology in Argentina*, 13-34. BAR International Series, 1601, Archaeopress. Oxford.
- Mengoni Goñalons, G. L. 2010. Advances in animal bone archaeology in Argentina: general trends and some prospects for the future. En Mengoni Goñalons, G., J. Arroyo-Cabrales, O. J. Polaco y F. J. Aguilar (eds.) *Estado actual de la arqueozoología*

Pablo Mercolli, Hugo Daniel Yacobaccio y Mariana Dantas

latinoamericana, 17-26. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología, International Council for Archaeozoology y Universidad de Buenos Aires. México.

Yacobaccio, H. D., C. M. Madero y M. P. Malmierca. 1998. *Etnoarqueología de Pastores Surandinos*. GZC. Buenos Aires.