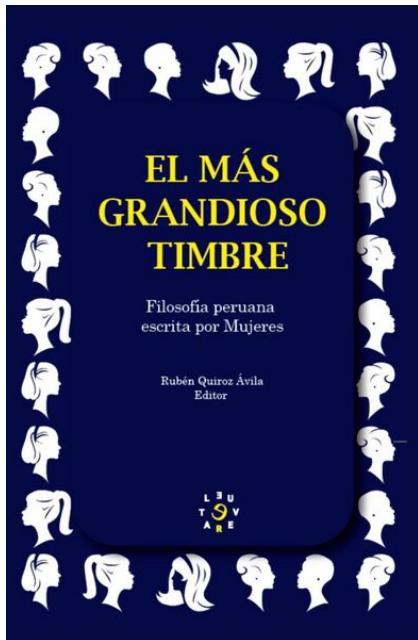


Quiroz Ávila, Rubén (Editor). *El más grandioso timbre: filosofía peruana escrita por mujeres.*
Lima: Revuelta Editores, 2023, 234 p.

Fernanda Iriarte¹

 <https://orcid.org/0009-0000-8512-1917>



El más grandioso timbre: filosofía peruana escrita por mujeres, una antología editada por el filósofo peruano Rubén Quiroz Ávila, es un compendio invaluable que recupera y resalta el pensamiento filosófico de mujeres peruanas a lo largo de la historia. Esta obra no solo reivindica sus contribuciones en un campo que históricamente ha sido dominado por hombres, sino que también revela la profundidad y diversidad de sus reflexiones. A través de este volumen, Quiroz Ávila nos invita

a explorar un legado intelectual oculto, revelando las maneras en que estas mujeres han enriquecido el panorama filosófico peruano y latinoamericano. Cada autora ofrece una visión única, abordando

¹ Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Contacto: lucia.iriarte@unmsm.edu.pe

temas que van desde la ciencia y el positivismo hasta la política, el arte y la educación, lo que convierte a esta obra en un testimonio imprescindible de la filosofía escrita por mujeres.

La antología abre con los artículos de Margarita Práxedes Muñoz, quien, con "Atracción universal" y "Progresos de la teoría evolutiva", aborda la relación entre la ciencia y la filosofía en el contexto de su tiempo. Muñoz muestra cómo la ciencia, particularmente la física y la biología, puede ser vista a través de un lente filosófico que permita comprender no solo sus desarrollos técnicos, sino también sus implicaciones más profundas para la comprensión del mundo y del ser humano. Su enfoque pionero destaca la importancia de una visión interdisciplinaria, algo que pocas mujeres de su tiempo habían logrado plasmar con tanta claridad.

Mercedes Cabello de Carbonera, reconocida novelista y ensayista, contribuye con su artículo "El positivismo moderno", donde analiza el impacto del positivismo en la sociedad peruana del siglo XIX. Cabello argumenta que el positivismo no debe entenderse simplemente como una corriente filosófica, sino como una guía para el progreso moral y material. Defiende que la filosofía positivista puede servir de base para la reforma social, siempre y cuando se adapte a las particularidades culturales y políticas de América Latina. Su análisis se enmarca dentro de una crítica reflexiva hacia los modelos filosóficos importados de Europa, planteando la necesidad de una filosofía que responda a las necesidades y condiciones del Perú.

A continuación, Elvira García y García, una destacada educadora, aborda en "La enseñanza de la filosofía en los colegios de segunda enseñanza" la relevancia de la filosofía en la formación educativa de los jóvenes. García sostiene que la educación filosófica es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los estudiantes. Su artículo no solo es una defensa del rol de la filosofía en el currículo escolar, sino también una propuesta

para transformar la manera en que se imparte, con el fin de fomentar ciudadanos reflexivos y comprometidos con su realidad social.

Dora Mayer de Zulen, filósofa y activista social, con su artículo "La filosofía de la política moderna", ofrece una reflexión sobre las estructuras de poder y la política desde una perspectiva crítica. Mayer plantea que el análisis filosófico debe ir de la mano con la acción social y política, y que las ideas deben ser aplicadas a la realidad para transformar las injusticias. Su pensamiento es especialmente relevante en el contexto latinoamericano, donde las luchas por la justicia y la igualdad continúan siendo fundamentales. Este enfoque práctico de la filosofía política muestra su compromiso con el cambio social y la emancipación de los sectores oprimidos.

Por otro lado, Mercedes Gallagher de Parks presenta dos artículos clave en la antología: "Arte y realidad" y "En defensa del maestro Descartes". En "Arte y realidad", Gallagher examina la función del arte como medio de representación y conocimiento del mundo, argumentando que el arte es una forma privilegiada de interactuar con la realidad y de expresar las complejidades de la experiencia humana. En su artículo "En defensa del maestro Descartes", la autora reivindica la filosofía cartesiana como un marco necesario para la comprensión racional del mundo, subrayando la importancia del pensamiento estructurado en la búsqueda del conocimiento filosófico. Ambos artículos revelan su interés por la relación entre lo estético, lo racional y lo real, y su defensa del valor del pensamiento filosófico clásico.

Nelly Festini Illich, en su artículo "Lo estético heterónomo", aborda un tema complejo dentro de la filosofía estética: la relación entre el arte y las normas externas que condicionan su apreciación. Festini Illich examina cómo los contextos sociales y culturales influyen en los juicios estéticos, proponiendo una crítica de la autonomía del arte. Su contribución ofrece una nueva perspectiva

sobre el análisis estético, reconociendo la importancia de las influencias externas en la valoración del arte.

Magdalena Vexler Talledo, con su artículo "Filosofía y metáfora", propone una innovadora reflexión sobre el papel del lenguaje metafórico en la construcción del pensamiento filosófico. Vexler Talledo explora cómo las metáforas no solo sirven para ilustrar ideas, sino que son fundamentales para crear nuevas formas de entender conceptos abstractos. En su análisis, la metáfora emerge como un puente entre la filosofía y la poesía, una herramienta esencial para la expresión filosófica.

María Luisa Rivara de Tuesta, en "Filosofía e ideología en el Perú y Latinoamérica", ofrece una aguda crítica de las corrientes ideológicas que han marcado el desarrollo del pensamiento filosófico en la región. Rivara de Tuesta examina cómo las ideologías han configurado la producción filosófica y cómo esta, a su vez, debe responder a las realidades sociales y políticas de América Latina. Su artículo se destaca por su enfoque crítico hacia el pensamiento dominante y su defensa de una filosofía comprometida con la justicia social.

Teresa Arrieta Vda. de Guzmán, en su ensayo "Errores categoriales", se adentra en un análisis filosófico riguroso sobre los problemas que surgen de las categorías filosóficas mal formuladas o mal aplicadas. Arrieta Vda. de Guzmán plantea que los errores categoriales pueden llevar a malentendidos profundos en el discurso filosófico y propone una metodología más precisa para evitar estos errores en la práctica filosófica.

En "Los rivales del poder político: un conflicto de facultades a modo platónico", Adriana Añi Montoya examina las tensiones entre diferentes poderes e instituciones políticas, inspirándose en la obra de Platón. Añi Montoya reflexiona sobre cómo los conflictos entre instituciones pueden socavar la justicia y el bienestar social,

ofreciendo una crítica de las dinámicas de poder que se juegan en la política moderna.

Pepi Patrón, en su artículo "Las emociones como juicios de valor: un diálogo interdisciplinario", propone un enfoque novedoso para entender las emociones como componentes fundamentales de los juicios morales. Patrón establece un diálogo entre la filosofía, la psicología y las ciencias sociales, argumentando que las emociones son esenciales para la evaluación moral y no deben ser desestimadas como irracionales.

Finalmente, Luz González Umeres, en "Dos referentes para la filosofía en Iberoamérica en el siglo XXI: Alberto Wagner de Reyna y Víctor Andrés Belaunde", rinde homenaje a dos de los más importantes filósofos peruanos, destacando su influencia en la configuración del pensamiento iberoamericano contemporáneo. González Umeres subraya la relevancia de sus ideas en la filosofía actual, posicionándolos como referentes ineludibles en el estudio de la filosofía latinoamericana.

El cierre de la antología está a cargo de Cecilia Monteagudo con su artículo "Vida y filosofía. Aprendiendo la humildad hermenéutica", donde reflexiona sobre la importancia de una actitud hermenéutica humilde para interpretar la realidad y comprender la diversidad de experiencias humanas. Monteagudo aboga por una filosofía que no solo sea una disciplina académica, sino una forma de vida, un camino de reflexión y aprendizaje continuo.

En conjunto, *El más grandioso timbre...* es una obra de gran valor que rescata las contribuciones de mujeres que han sido relegadas en la historia de la filosofía peruana. A través de esta compilación, Rubén Quiroz Ávila no solo celebra el pensamiento de estas filósofas, sino que también nos recuerda la importancia de reconocer y valorar las voces femeninas en la historia intelectual del Perú. La diversidad temática y la riqueza de perspectivas hacen de esta antología un recurso esencial para entender el pensamiento

filosófico peruano y su relevancia en el contexto latinoamericano. Es una obra imprescindible tanto para quienes buscan conocer la filosofía peruana escrita por mujeres, como para quienes desean profundizar en las múltiples aristas de la reflexión filosófica desde una perspectiva crítica y comprometida con la justicia social.

Fernanda Iriarte

Estudiante de Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Durante el semestre 2024-I, realizó un intercambio académico en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Además, es miembro del Grupo de Investigación Pedro Zulen, donde desarrolla su interés por la filosofía y el pensamiento latinoamericano. Ha participado en diversos congresos y simposios, presentando ponencias como: “El aporte filosófico de Gustavo Flores Quelopana: Una crítica a la modernidad” en el XI Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades (2024), “El capitalismo digital: Innovación tecnológica y la perpetuación de las desigualdades globales” en el XX Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (2024); “Arturo Roig: El sujeto como pregunta, asombro y esperanza” en el X Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades (2023); “La Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel: Relevancia contemporánea ante los desafíos de la globalización y el neocolonialismo” y “Un análisis comparativo entre el falsacionismo de Popper y el verificacionismo en filosofía de la ciencia”. Ha publicado en la revista *Tesis* (2023) un ensayo titulado “La repercusión de la condición humana en América Latina según Arturo Roig” y una reseña de “La realidad y el arte: Estudio de estética moderna” de Mercedes Gallagher de Parks.