

# Carl O. Sauer: una antología desde nuestra América. Guillermo Castro Herrera y Pedro Urquijo

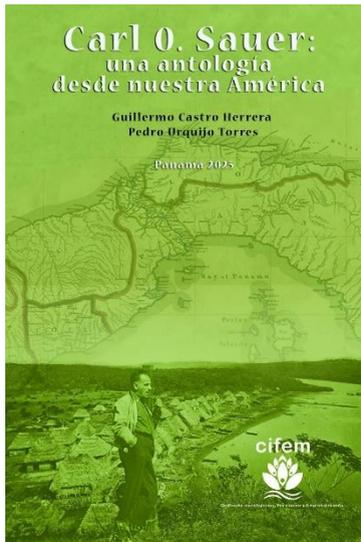
**Carl O. Sauer: An Anthology from Our America.**  
*Castro Herrera, Guillermo and Pedro Urquijo*

 **Facundo Rojas**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Universidad Nacional de Cuyo,  
Facultad de Filosofía y Letras,  
Instituto de Geografía,  
Mendoza, Argentina  
[frojas@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:frojas@ffyl.uncu.edu.ar)

 **Lucrecia Wagner**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Mendoza, Argentina  
[lucrewagner@gmail.com](mailto:lucrewagner@gmail.com)



(eds.) (2025)

CIFEM, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá, SOLCHA, ESRI-Panamá. 203 páginas. ISBN: 978-9962-8601-0-5

En este libro se encuentran traducidos al español siete textos de la obra saueriana, lo cual es de sumo valor, debido a que existen pocas versiones en castellano y la mayoría de ellas aparecieron en las últimas décadas. Justamente, una de las más completas selecciones y traducciones la realizó el propio Guillermo Castro Herrera, durante 2005. La actualización de este legado, que permite una relectura de la obra del fundador de la *Escuela de Berkeley*, no debiera pasar desapercibida por geógrafos e interesados en la cuestión ambiental e histórica. La obra de Sauer suele ser citada porque es

uno de los iniciadores de la Geografía cultural e histórica y del estudio de los paisajes (Urquijo 2025; Urquijo y Rojas, 2025), pero también reviste gran valor por ser pionera en la discusión ambiental. En ese sentido, Gerardo Bocco ha destacado que la geografía saueriana tributa a la superación de la ruptura entre la geografía física y la humana, de forma precursora desde 1925 (Bocco, 2025).

Cómo destaca Pedro Urquijo en la introducción de este libro, la publicación del mismo no fue casual durante el presente año, sino que responde al centenario de la edición del influyente y visionario artículo *“The Morphology of Landscape”*. Este texto contempla una *“visión casi profética de los grandes problemas ambientales de nuestro tiempo”* como señala Castro Herrera en el prólogo del libro que nos convoca.

En nuestro caso, nos interesa reseñar este libro porque, además de su riqueza conceptual y pedagógica, es de libre acceso y puede resultar de interés no solo para académicos sino también para organizaciones ambientales, movimientos sociales y público en general. Hay que decir además que los aportes de Sauer a los estudios ambientales han sido escasamente analizados en publicaciones argentinas, que sí han destacado sus aportes a la Geografía cultural (Zusman et al. 2011) y a la Geografía histórica, como se puede encontrar en diferentes artículos de Alfredo Bolsi, Perla Zusman, Hortensia Castro, entre otros.

Al recorrer las primeras páginas, veremos que se detalla una exhaustiva biografía de Sauer, sobre la que podemos sintetizar la influencia germánica en su formación y sus ideas, las cuales se fueron hibridando -y entrando en tensión también- con las ideas geográficas norteamericanas. Paralelamente, este joven de ascendencia alemana también estuvo muy interesado en la Geografía francesa. Esa amplitud, destacada por Pedro Urquijo, fue central para comprender el sentido y el alcance de su posterior obra. Otro punto que destaca Urquijo es el apasionamiento de Sauer por la geografía histórica de América Latina. Bajo su tutela directa se realizaron importantes estudios en México, Centroamérica y el Caribe. Esa influencia persiste hasta nuestros días, por ejemplo, a partir del Premio Carl Sauer, que otorga la *Conference of Latinamericanist Geographers (CLAG)* desde 1986.

La selección de textos de Sauer es muy oportuna en cuanto a su potencial para los debates actuales. Los autores han hecho un gran trabajo para ayudarnos a pensar cómo aplicar la obra de Sauer en nuestras investigaciones y nuestras aulas. En el prólogo, Guillermo Castro Herrera resalta textos de especial significado para la Geografía, siempre con una traducción impecable. Relata, por ejemplo, lo expresado en un discurso a la Asociación Norteamericana de Geógrafos pronunciado en Louisiana (durante 1940), donde señalaba como *“especialmente deprimente”* (...) *“la tendencia a subordinar la admisibilidad de un trabajo a su capacidad para satisfacer o no una definición estrecha de la geografía, antes que a la calidad, la originalidad o el significado de la investigación realizada. Cuando un tema es*

*definido por el deslinde de sus límites y no por el interés que genera, resulta muy probable que se encamine a la extinción. Este camino conduce a la muerte del aprendizaje.”*

La obra de Sauer, reunida en esta antología, constituye un acto de resistencia a la fragmentación del estudio entre los humanos y no humanos (Castro Herrera, 2025), expresado en términos contemporáneos. El intelectual panameño resalta, además, los vínculos ontológicos de la obra de Sauer con la Ecología política y la Historia ambiental, campos de estudio que tienen un surgimiento al final de la vida del geógrafo nacido en Missouri. Paradójicamente, ese enfoque interdisciplinario y preocupado por “lo ambiental” le significó a Sauer apoyos pero también la crítica de sus opositores: *“La tradición de Berkeley recibió cuestionamientos por su énfasis en temas ambientales e históricos e incluso se llegó a señalar el excesivo interés por los procesos de degradación –‘demasiado ecológico’ para el gusto de sus opositores– (Mathewson, 2009)”* (p. 12).

La indagación sobre el impacto de actividades sociales sobre el mundo natural es un gran aporte saueriano que se puede registrar en los textos reunidos en este libro. Estas perspectivas de Sauer han sido antecedentes no siempre reconocidos como parte del auge ambientalista de Estados Unidos durante la década de 1960. Incluso constituyen un precedente a la obra de Rachel Carson. Este llamado de atención a las acciones humanas que hoy llamaríamos “insustentables”, se puede encontrar en diversos pasajes del libro: *“Aún no hemos aprendido la diferencia entre rendimiento y botín”* (Sauer, 1938) o su afirmación de que los denominados “recursos renovables” no están siendo renovados (Sauer, 1956).

Quienes nos hemos familiarizado con nociones de debate actual como *Extractivismo, Antropoceno o Capitaloceno*, reconocemos en la obra de Sauer antecedentes pioneros de estas discusiones. En 1974 Carl Sauer afirmó *“La geografía humana considera al hombre como un agente geográfico (...). Ahora sabemos que no es el amo de un medio ambiente sin límites, sino que, por el contrario, esta intervención tecnológica en el mundo físico y la vida que alberga ha dado lugar a la crisis que amenaza tanto su propia sobrevivencia como la de las especies que coexisten con él”*. Otros trabajos se destacan por su crítica a la *“actitud industrial moderna”* que resultaba *“insensible a otros usos y valores”* (1956). De esta manera, el libro de Castro Herrera y Urquijo pone a disposición de un amplio público estas reflexiones y resultados de estudios que dialogan con el corpus geográfico y ambiental de Nuestra América.

Otro aspecto algo olvidado del autor, y resaltado por Castro Herrera, es que fue un ferviente impulsor de valorar lo que está “más allá de la ciencia”, como señala un subtítulo de la *“Morfología del paisaje”* de 1925. Hoy hablamos de ciencia posnormal, participativa y ciudadana, entre otras perspectivas, y en este marco resulta interesante la visión de Sauer sobre los límites de la ciencia y la técnica.

Para finalizar nuestro resumen sobre el gran aporte de este libro, resaltamos que los textos se completan con un atractivo apéndice, realizado por Rocío Vega, representante de ESRI (*Environmental Systems Research Institute*) en Panamá, quien a través de los Sistemas de Información Geográfica ha creado un *StoryMap interactivo*<sup>1</sup> que nos invita a dejarnos sorprender por conocer, a través de las geotecnologías, aquellos paisajes, transformaciones y procesos explicados por Carl Sauer en América. Así, a través de mapas, imágenes y análisis geoespacial podemos continuar “caminando” y pensando los lugares, territorios y paisajes agudamente analizados por Sauer, en la selección y comentarios de Castro Herrera y Urquijo. Revalorizar estas obras, con este estilo académico que establece puentes disciplinares y temporales, consideramos que es una importante *estrategia geográfica* (Halvorsen 2025), en el plano intelectual.

## BIBLIOGRAFÍA

Bocco Verdinelli, G. (2025). La morfología como fenomenología del paisaje en la visión integral de la geografía saueriana. *Investigaciones Geográficas*, (117). <https://doi.org/10.14350/rig.61000>

Castro Herrera, Guillermo y Pedro Urquijo (eds.) (2025). Carl O. Sauer: una antología desde nuestra América. CIFEM, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá, SOLCHA, ESRI-Panamá. 203 páginas. ISBN: 978-9962-8601-0-5<sup>2</sup>

Halvorsen, S. (2025). Strategic geographies: Dialogues, totality and the modern prince. *Progress in Human Geography*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/03091325251386460>

Urquijo Torres, P. S. (2025). Paisaje cultural en tiempos acelerados. Una reexaminación. *Boletín estudios Geográficos*, (123), 112–131. <https://doi.org/10.48162/rev.40.067>

Urquijo Torres, P. S., & Rojas, F. (2025). Introducción al Dossier: Perspectivas múltiples para el estudio de los paisajes culturales. *Boletín e estudios Geográficos*, (123), 13–24. recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/beg/article/view/9036>

Zusman, Perla; Hortensia Castro, Susana Adamo. (coord). (2011). *Geografías culturales: aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

---

<sup>1</sup> Disponible en: <https://arcg.is/1SOzeL1>

<sup>2</sup> El libro se encuentra disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/389916721\\_Carl\\_O\\_Sauer\\_una\\_antologia\\_de\\_nuestra\\_America](https://www.researchgate.net/publication/389916721_Carl_O_Sauer_una_antologia_de_nuestra_America)

## Sobre los autores:

**Facundo Rojas.** Licenciado y Profesor Universitario en Geografía. Doctor en Geografía. Investigador Adjunto del Consejo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Grupo de Historia Ambiental (IANIGLA). Profesor Asociado de Epistemología de la Geografía y de Ecología Política en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado de proyectos de investigación a escala nacional e internacional. Investiga procesos ambientales a partir de documentación histórica, especialmente procesos espaciales vinculados a bosques nativos e hidroclimatológicos. Se ha especializado en analizar dimensiones territoriales de las sequías y producción social de la escasez de agua. Ha realizado reconstrucciones ambientales de bosques nativos, humedales, inundaciones y series de caudales de ríos en la larga duración. Ha producido investigaciones sobre Historia de la Geografía. Actualmente dirige un proyecto sobre Humanidades digitales y fue coordinador regional de un proyecto sobre estudios de sustentabilidad y desarrollo local en Montañas. Es vicedirector del Instituto de Geografía; integrante del Comité del Doctorado de Geografía y del Consejo Editorial del Boletín de Estudios Geográficos (UNCuyo). Integra el Consejo Editor de la Revista Punto Sur (UBA); el Comité Científico de la Revista Estudios Socioterritoriales (UNICEN) y el Consejo Editorial de la Revista Estudios Sociales Contemporáneos (IMESC-IDESHI). Fue elegido integrante del Consejo Directivo del IANIGLA desde el año 2023. Actualmente es Vicepresidente de la SOLCHA (Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia ambiental).

**Lucrecia Wagner.** Licenciada en Diagnóstico y Gestión Ambiental y Doctora en Ciencias Sociales y Humanas. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Grupo de Historia Ambiental (Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales - IANIGLA), Mendoza, Argentina. Docente del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, y de la Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales de la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado cursos de posgrado en diferentes universidades argentinas y del exterior, y ha realizado diversas asesorías ambientales para organismos nacionales e internacionales. Investiga conflictos ambientales y movilizaciones sociales relacionados con proyectos extractivos, en Argentina y otros países de América Latina. Analiza la interacción entre los procesos de movilización social y los procedimientos de evaluación de impacto ambiental de los proyectos cuestionados, con especial énfasis en la legislación ambiental y en la participación social. Actualmente investiga los impactos ambientales y los debates públicos en torno a las energías renovables, en el marco de la transición energética.