

Bergel, Martín (coord.), *Los viajes latinoamericanos de la reforma universitaria*. Rosario: Humanidades y Artes Ediciones, 2018. 260 p. ISBN 978-987-3638-26-8

Mariela Calderón

CONICET / Universidad Nacional de Cuyo
marielacalderon2010@gmail.com



El centenario de la Reforma Universitaria de 1918 motivó numerosas publicaciones que estudian el fenómeno desde diversas y novedosas perspectivas. Este es el caso de *Los viajes latinoamericanos de la reforma universitaria*, el sexto y penúltimo volumen de la colección “Dimensiones del reformismo universitario” de la editorial de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Martín Bergel, investigador del Centro de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes y del CONICET, compila artículos de destacados investigadores que tienen como motivo central “una práctica que ocupó un rol clave en la producción del tejido continental reformista: la del viaje” (11). En la “Introducción” (7-14), el historiador resalta la importancia de estudiar los aspectos materiales de la ya conocida capacidad de propagación de los ideales de la Reforma. Asimismo, define como objetivo del volumen analizar los desplazamientos de figuras involucradas en el proceso agrupándolos bajo la categoría de “viaje reformista”. Este tipo de traslado surge del ímpetu americanista de la época y se caracteriza,

a menudo, por oficiar de disparador de nuevos procesos y agrupaciones embanderadas bajo la misma causa. No obstante, no es unívoco el concepto de viaje al que se refieren los autores del volumen, ya que la deslocalización de la Reforma desde su punto de origen, Córdoba, fue tanto social –trascendió las fronteras de la Universidad– como geográfica –se propagó y continuó más allá de las fronteras nacionales.

Luego de las aclaraciones introductorias, se continúan diez artículos que se centran, cada uno de ellos, en diferentes viajes de figuras clave en la difusión del reformismo latinoamericano. En el primer artículo, **“Heraldos de la Reforma, soldados de la magna patria: Pedro Henríquez Ureña y los viajes de la Reforma Universitaria (1914-1930)”** (15-40), Jorge Myers analiza la figura del dominicano como precursor del reformismo universitario y cultor del helenismo, arielismo y antiimperialismo en México. Por ello, es que no sorprende al autor el estrecho vínculo que se constituye entre Henríquez Ureña y la delegación argentina –Héctor Ripa Alberdi, Arnaldo Orfila Reynal, Pablo Vrillaud, Miguel Bonchil y Enrique Dreyzin– que participó en el Primer Congreso Internacional de Estudiantes que tuvo lugar entre el 17 de septiembre y el 1° de octubre de 1921 en la Ciudad de México, con quienes realizó diversos viajes por el interior del país Azteca. Esta relación facilitaría la posterior radicación del intelectual en la Argentina.

“Alfredo Palacios y la difusión del reformismo universitario y el antiimperialismo en América Latina” (41-63), de Juan Suriano presenta al tribuno argentino no solo como viajero, sino también como impulsor del intercambio de estudiantes e intelectuales entre universidades latinoamericanas. Se analizan aquí el viaje de Palacios a Lima entre el 2 y el 25 de mayo de 1919 y su visita, en 1923, a diversas ciudades del continente –Montevideo, Río de Janeiro, San Pablo, Ciudad de México, Panamá, Mérida, Lima, Arequipa y La Paz– invitado por autoridades universitarias y agrupaciones estudiantiles. Luego de este largo periplo, Alfredo Palacios afianzó su

convicción iberoamericanista y antiimperialista hasta llegar a presidir por varios años la Unión Latinoamericana.

“Haya de la Torre en el Cono Sur (1922): viaje y ritual latinoamericanista en la expansión del reformismo universitario continental” (65-91) de Martín Bergel. A diferencia de lo esperado, el autor no retoma el exilio del político peruano, que comienza en 1923 y se prolonga durante ocho años, sino que analiza la travesía previa, entre febrero y junio de 1922, en la que visita Bolivia, Argentina, Uruguay y Chile. El historiador pone en valor este episodio de la biografía de Haya de la Torre en tanto comienzo de su trayectoria como figura de alcance internacional y afirmación de su discurso latinoamericanista.

“José Vasconcelos: el viaje reformista como viaje espiritual” (93-114), de Alejandra Mailhe. La autora estudia el viaje del intelectual mexicano a la Argentina en octubre de 1922 destacándolo como un hecho clave para la unión ideológica entre la Revolución Mexicana y la Reforma Universitaria. Además, analiza el ensayo de Vasconcelos, *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana* (1925), como una reelaboración de esta travesía en la cual el ensayista se autorretrata “como un filósofo mesiánico destinado a realizar una misión trascendente” (98). El paralelismo entre viaje material y viaje espiritual se estudia en relación con el argentino Ricardo Rojas, quien comparte con Vasconcelos un marco esotérico.

“El mejor maestro será siempre el alma encendida por dos cosas: la juventud y el sueño redentor’. Gabriela Mistral y la Reforma Universitaria” (117-133), de Silvina Cormick. Si bien Gabriela Mistral estaba impedida de participar en la política de su país por su condición de “docente oficial”, este trabajo analiza las afinidades ideológicas entre ella y el reformismo chileno que pueden leerse no solo en el discurso educativo de la poeta, sino también en su accionar. El viaje de Mistral hacia México en 1922, invitada por José Vasconcelos, es presentado como consecuencia de su implicancia en el movimiento reformista latinoamericano.

“El desembarco de la Reforma en la isla de Cuba: episodios de la biografía intelectual de Julio Antonio Mella (1922-1925)” (135-155), de Manuel Muñiz. El autor indaga los espacios de sociabilidad y emprendimientos editoriales que le permiten al intelectual cubano apropiarse de las ideas del movimiento iniciado en Argentina y propagarlas dentro y fuera de la isla. Asimismo resalta la “sensibilidad reformista” desde la cual recibe a diferentes viajeros intelectuales que pasaron por Cuba durante la primera mitad de la década de 1920.

“Ni dioses en el cielo ni amos en la tierra. Resonancias reformistas en la Bolivia del Centenario” (157-176), de Pablo Stefanoni. Este ensayo revela la manera en que se fue conformando la llamada “generación del Centenario” en Bolivia, alimentada de viajes de agentes del reformismo universitario hacia y desde el país andino durante la década de 1920. Se estudian desplazamientos como el paso de Alfredo Palacios por La Paz, la visita de Manuel Seoane, dirigente aprista exiliado en la Argentina, y los viajes de los jóvenes bolivianos José Antonio Arze y Roberto Hinojosa, entre otros.

“Una sucursal francesa de la Reforma Universitaria: jóvenes latinoamericanos y antiimperialismo en la París de entreguerras” (177-199) de Michael Goebel. Este capítulo examina la trascendencia territorial del reformismo universitario a través de viajes y migraciones de estudiantes latinoamericanos hacia la Ciudad de la Luz. Específicamente, se centra en el latinoamericanismo, el antiimperialismo y el proto-tercermundismo de la Asociación General de Estudiantes Latinoamericanos (AGELA) que se conformó en la capital francesa entre 1925 y 1928.

“Cartas del reformismo universitario. Germán Arciniegas y los reformistas argentinos (1923-1942)” (201-223) de Carlos David Suárez. Este artículo indaga sobre la relación epistolar entre el intelectual colombiano y reformistas argentinos, tales como Héctor Ripa Alberdi y el filósofo Francisco Romero. Este intercambio comenzó a principio de la década de 1920 y se prolongó hasta 1939,

cuando por fin Arciniegas arriba a la ciudad de Buenos Aires como diplomático y se instala hasta 1942.

“Arnaldo Orfila Reynal: conexión americana y deriva editorial del reformismo universitario” (225-245) de Gustavo Sorá. El último trabajo de este volumen sostiene que la edición de libros es la actividad que con más fuerza ha perpetuado el sistema ideológico de la Reforma Universitaria. Por ello, focaliza en los viajes y prácticas editoriales del argentino Arnaldo Orfila Reynal, director de la editorial *Fondo de Cultura Económica*, tanto de su filial en Argentina (1944-1948) como en México (1948-1965), y fundador de *Siglo XXI* (1965).

En suma, la obra coordinada por Martín Bergel presenta una notable cohesión interna, pues los artículos que la conforman analizan desplazamientos que se entrelazan en tiempo y espacio sin caer en las reiteraciones de episodios o teóricas, por el contrario, se citan y remiten entre ellos. La originalidad de este trabajo radica, como ya se dijo en el comienzo, en el estudio de los aspectos materiales – como viajes, cartas, espacios de socialización y prácticas editoriales– de la “irradiación continental” de las ideas reformistas, con lo cual se hace un singular aporte no solo al estudio de la Reforma Universitaria en particular, sino también a la historia intelectual y cultural latinoamericana.