

## Editorial

Cuadernos del CILHA

a. 13 n. 17 – 2012 Mendoza (Argentina)

ISSN 1515-6125 (versión impresa)

v. 13 n. 2 – 2012 Mendoza (Argentina)

ISSN 1852-9615 (versión electrónica)

Los Cuadernos del Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana han pasado una nueva evaluación de los organismos que supervisan la calidad académica de las publicaciones periódicas. El *CAICYT - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica* ha extendido la permanencia de esta publicación en el Núcleo Básico en la categoría 1 y por lo tanto continuamos en SCIELO (Scientific Electronic Library Online). Es una buena noticia para todo el equipo de trabajo de los *Cuadernos*, por esa razón la queremos compartir con nuestros lectores.

En esta ocasión nuestra publicación pone a consideración de la comunidad científica un dossier titulado: "Tendencias, perspectivas y desafíos actuales de Los Estudios Coloniales" que ha estado a cargo de la Dra. Laura Catelli. La reunión de los trabajos que componen el dossier ha tenido como objeto poner al día la discusión de los Estudios Coloniales, teniendo en cuenta como escribe Catelli que "la crítica colonial ha tenido un rol marcadamente menos visible que el latinoamericanismo, el pensamiento decolonial y los estudios poscoloniales latinoamericanos". Las razones para que este cierto vacío que se ha producido es multicausal. Otra perspectiva importante que perfila este conjunto de trabajos es retomar la "crisis de los estudios coloniales" de los años 80 que implica la redefinición del objeto de estudio, teorías operativas, documentos y otros "artefactos" críticos que constituyen un campo de estudios. Creemos que se trata de un esfuerzo muy valioso y un significativo aporte a los estudios literarios latinoamericanos.

En cuanto a los otros trabajos publicados abordan escritores de la vanguardia histórica como González Tuñón o más cercanamente el polémico Fernando Vallejo. Asimismo este volumen incorpora una entrevista a la escritora Laura Esquivel. Esperamos que el número haya cumplido con las expectativas de una revista de literatura latinoamericana que procura la combinación de la calidad con el debate de temas relevantes.

**Claudio Maíz**  
**Director**