

Índice

Dossier

Releyendo la postal turística

Carmelo Vega

21 - 27

El ornamento del destino: la tarjeta postal como oxímoron turístico

The Ornament of Destination: The Postcard as a Tourist Oxímoron / O ornamento do destino: o cartão postal como um oxímoro turístico / L'ornement de la destination: la carte postale comme oxymore touristique / Украшение судьбы: открытка как туристический оксюморон

Carmelo Vega

28 – 87

CIELITO LINDO. Cuando las imágenes (re)tocan lo real
CIELITO LINDO. When Images (Re)Touch Reality / «CIELITO LINDO» (Beau Petit Ciel). Quand les images (re)touchent le réel / CIELITO LINDO. Quando as imagens (re)toam a realidade. / СЪЕЛИТО ЛИНДО (прекрасное небо) Когда изображения (вновь)касаются реальности

Cristina Arribas Sánchez

88 – 112

Usos artísticos de la tarjeta postal. Algunos ejemplos

Artistic Uses of the Postcard. Some Examples / Usos artísticos do cartão postal. Alguns exemplos / Usos artísticos do cartão postal. Alguns exemplos / Utilisations artistiques de la carte postale. Quelques exemples / Художественное использование открытки. несколько примеров

Julián Díaz Sánchez

113 – 129

La tarjeta postal: comportamientos turísticos contemporáneos y prácticas culturales digitales

The Postcard: Contemporary Tourist Behaviors and Digital Cultural Practices / O Cartão Postal: Comportamentos Turísticos Contemporâneos e Práticas Culturais Digitais / La carte postale : comportements touristiques contemporains et pratiques culturelles numériques / Открытка: современное туристическое поведение и цифровые культурные практики.

Bernardo Riego Amézaga y Marina Ortega
Merino 130 – 160

Turismocracia y extractivismo en cuatricromía. Genealogías críticas de la postal turística (en Canarias)

Tourismocracy and Extractivism: Critical Genealogies of the Tourist Postcard (in Canary Island) / Turismocracia e extrativismo na impressão a quatro cores: genealogias críticas do cartão-postal turístico (nas Ilhas Canárias) / Turismocratie et extractivisme en quadrichromie. Généalogies critiques de la carte postale touristique / Туризмократия и экстрактивизм в четырёхцветной печати: критические генеалогии туристической открытки

María Dolores Barrena Delgado 161 – 214

La imagen que viaja: La postal y la construcción de identidades en el archivo de Casa Planas

The Traveling Image: The Postcard and the Construction of Identities in the Casa Planas Archive / A Imagem Viajante: O Cartão Postal e a Construção de Identidades no Arquivo Casa

Planas / L'image qui voyage: La carte postale et la construction d'identités dans les archives de Casa Planas / Передвижной образ: почтовая открытка и конструирование идентичностей в архиве Каса Планас

Alelí Mirelman

215 – 240

Postcards of Downtown Reno: Intermedial and Cultural Assemblages

Postales del centro de Reno: ensamblajes intermediales y culturales / Cartões postais do centro de Reno: montagens culturais e intermediais / Cartes postales du centre de Reno : assemblages intermédiaires et culturels / Открытки из центра Рино: интермедийные и культурные комплексы

Juan Carlos Guerrero-Hernández

241 – 268