

Rasgos de personalidad, patrones de aprendizaje y perfiles de orientación temporal de estudiantes universitarios argentinos que participan de la modalidad de aprendizaje dual

*Personality Traits, Learning Patterns, And Time Orientation Profiles of
Argentine University Students Participating in the Dual Learning
Modality*

*Traços de personalidade, padrões de aprendizagem e perfis de
orientação temporal de estudantes universitários argentinos que
participam na modalidade de aprendizagem dual*

Directora: Mariela González¹

Co- directora: María Elena Olguín²

Institución evaluadora y financiadora: Universidad Nacional de Cuyo.

Código del proyecto: 80020240100617UN

Miembros del equipo de investigación: Dra. Viviana Garzuzi, Dr. Marcos Cupani; Dr. Víctor Ortuño, Dra. Florencia Daura; Dra. Cecilia Barni; Srta. Daniela Abraham, Srta María Lourdes Aballay.

¹ Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.
marielalourdesgonzalez@yahoo.com.ar

² Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Derecho, Mendoza. marielaolguin36@yahoo.com.ar
87 | ENCUESTRO EDUCATIVO. Revista de investigación del Instituto de Ciencias de la Educación
V7 N°1, JUNIO. ISSNe 2718-8035. CC BY-NC 4.0

Palabras clave: rasgos de personalidad, patrones de aprendizaje, estudiantes universitarios, aprendizaje dual, perspectiva temporal.

Keywords: personality traits, learning patterns, university students, dual learning, temporal perspective.

Palavra-chave: traços de personalidade, padrões de aprendizagem, estudantes universitários, aprendizagem dual, perspectiva temporal.

Resumen

El presente proyecto continúa con la línea de investigación iniciada en 2007 que lleva más de diez años, la cual está enfocada en el aprender en la universidad, y ha dado lugar a sucesivos estudios ininterrumpidos. Esta continuidad se pone de manifiesto en cuanto a su objetivo de relacionar e integrar los constructos de la investigación anterior que se viene trabajando personalidad –rasgos de personalidad y formas de aprender – estilos o patrones de aprendizaje- y se suma la modalidad de aprendizaje dual o modalidad mixta.

El objetivo de este estudio es identificar qué rasgos de personalidad, estilos de aprendizaje y perfiles motivacionales son característicos o prevalecen en aquellos estudiantes que participan de la modalidad de aprendizaje dual, a diferencia de aquellos que participan de la modalidad de aprendizaje tradicional. El estudio se inscribe en un nicho disponible, porque si bien se enfatiza la importancia de que el estudiante se asuma como protagonista consciente y regulador de su propio proceso formativo, se dispone de pocas investigaciones que pongan en relación los constructos mencionados.

Asimismo, se pretende indagar el impacto de la modalidad virtual a partir de las percepciones de los estudiantes y el rendimiento académico. Según (García, 2004; Escamilla et. al 2021, y Salinas Ibáñez et. al 2020) en la estructura del blending learning coexisten procesos de reacomodación entre sus componentes; desde las iniciales prácticas definidas por la combinación, mezcla o hibridación de lo presencial con lo virtual, el cambio en los roles protagónicos (tutores y estudiantes) y la adaptación organizativa; ha transitado a propuestas de integración,

como un todo orgánico, al considerar las ventajas de la presencialidad y la virtualidad como una unidad.

Esta modalidad se orienta hacia una nueva reconfiguración, un salto inevitable, signado por la convergencia pedagógica y tecnológica, que surge como una presencia educativa en la que confluyen la presencialidad y virtualidad como una totalidad. Un ecosistema educativo que diluye las fronteras artificialmente instauradas e instituye un flujo de continuidad entre los escenarios y componentes que la configuran.

Carman (2002) identifica cinco elementos comunes: 1) estudiantes protagonistas, 2) aprendizaje autónomo, 3) colaboración, 4) materiales de apoyo y 5) evaluación. Todos ellos orientados a aprovechar al máximo la experiencia educativa. De esa manera, se superan las barreras temporo-espaciales y se consiente el acceso a los recursos, desde cualquier lugar y en cualquier momento; propiciando el ajuste del proceso a las características de los participantes. Por su parte, Osorio Gómez (2011) sostiene que los ambientes híbridos de aprendizaje requieren integrar el cara a cara con características como la flexibilidad, interacción y el soporte tecnológico.

La metodología utilizada corresponde a un enfoque mixto, en el cual participan estudiantes de dos unidades académicas: Filosofía y Letras y Derecho. Pertenecen al segundo y último año de sus respectivas carreras. Se aplicarán 4 instrumentos para evaluar los diferentes constructos.

Los resultados esperados: a) que los estudiantes que aprenden bajo la modalidad de aprendizaje dual sean más abiertos, emocionalmente estables, presenten perfiles de orientación motivacional balanceados. Estas características son esenciales para la tipología de la modalidad, ya que requiere más complejidad para trabajar y aprender en dos entornos a diferencia de un único entorno como el aprendizaje tradicional, b) una descripción sustentada de base empírica sobre características distintivas de los estilos de aprendizaje que permita comprender dichas variables y establecer líneas de acción.

Referencias

- Carman J. (2002). Blended learning design: Five key ingredients. KnowledgeNet. http://knowledgenet.com/pdf/Blended%20Learning%20Design_1028.PDF
- García, L. (2004). Blended learning ¿enseñanza y aprendizaje integrados? Revista Electrónica de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 8(3), 135-148.
- Escamilla-Martínez, M., y Muriel-Amezcuca, J. (2021). Retos y vacíos del blended learning en la educación universitaria. Docentes 2.0, 11(2), 45-58.
- Osorio Gómez, L. A. (2011). *Ambientes híbridos de aprendizaje*. Actualidades Pedagógicas, (58), 29-44.
- Salinas Ibáñez, J., y de Benito Crosetti, B. (2020). *Blended learning en educación superior: Retos y oportunidades*. Revista de Educación a Distancia, 20(62), 1-23. <https://doi.org/10.6018/red.20.62>