

## Entre maestras mendocinas: conversaciones para la visibilización de otras memorias en torno a la historia de la educación de Mendoza

Between mendocinian teachers: conversations for the visibilisation of others  
memories concerning the history education in Mendoza.

Entre professoras de Mendoza: conversas para a visibilidade de outras  
memórias sobre a história da educação em Mendoza

**Directora: Mercedes Cecilia Barischetti<sup>1</sup>**

**Codirectora: Paula Cristina Ripamonti<sup>2</sup>**

**Equipo de investigación:** Gabrielle Aráoz Miranda, María Cecilia Almonacid ,  
Aldo Altamirano, Dámaris Barrera, María Emilia Benedetti Mena, Cintia  
Soledad Bonomo, Andrea Calvo, Leire Carrascosa Estenoz, Ana Claudia  
Elgueta, Sofía Fader, Cristian Figueroa, Celina Galaguza, Patricia Grippo,  
Romina Mozzicafredo, Marcela Naciff, Néstor W. Navarro, María Alejandra  
Olaiz, María Milena Quiroz, Clelia Teresa Valdez.

---

<sup>1</sup> [mbarischetti@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mbarischetti@ffyl.uncu.edu.ar), Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

<sup>2</sup> [paulafile70@gmail.com](mailto:paulafile70@gmail.com), Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

**Palabras clave:** memoria, historia oral, historia de la educación, maestras, Mendoza

**Keywords:** memory, oral history, history of education, teachers, Mendoza

**Palavra chave:** memória, história oral, história da educação, professoras, Mendoza

## Resumen

Se trata de la continuación de proyectos de investigación anteriores (“Conversaciones con maestras mendocinas: imaginarios, experiencias y políticas en tensión en las prácticas docentes, entre las décadas de 1960 y 1980” y “Más conversaciones con maestras mendocinas: imaginarios, experiencias y políticas en tensión en las prácticas docentes en la segunda mitad del siglo XX”). Se sustenta desde un abordaje metodológico cualitativo y propone hacer lugar a voces de maestras mendocinas jubiladas, documentar y legitimar sus experiencias como saber histórico en torno de las prácticas docentes y los contextos institucionales. Para ello, se ponen en tensión las categorías históricas emergentes de las memorias de maestras mendocinas que se hayan desempeñado profesionalmente en la segunda mitad del siglo XX. La investigación es interdisciplinaria, lo que posibilitará un análisis articulado a través de diferentes categorías, a partir de un corpus común constituido por los discursos recuperados en situaciones de entrevistas en profundidad y de conversaciones grupales.

A partir de las interpretaciones, hallazgos y preguntas, surgen algunas líneas de trabajo que constituyen los ejes de esta tercera etapa:

- 1- Heterogeneidad de los testimonios: es muy heterogénea la actitud de las maestras, lo que rememoran y lo que eligen contar en cada entrevista. En general señalan a la escuela como máximo espacio de referencia o, a veces, a la comunidad educativa de la escuela. En otros casos, los relatos de las maestras se orientan a lo social, lo comunitario micro o incluso lo

familiar o la pareja como contexto de sus derroteros laborales. Esta heterogeneidad exige la necesidad de ampliar experiencias a fin de construir representaciones más variadas, miradas que tal vez no se hayan aún visibilizado.

- 2- Situaciones de salud y disponibilidad de las maestras: la conversación como metodología requiere un vínculo de confianza que se va conformando desde la presencia, la interacción, la gestualidad, la comodidad, el conocimiento del procedimiento (Barischetti, 2021). Resulta importante la para las maestras jubiladas, mujeres que generacionalmente se relacionan desde la presencialidad: el contacto, la conversación, la mirada a los ojos. El uso de las tecnologías es un elemento a considerar: aunque las maestras jubiladas puedan manejarlas, no implica que las usen con naturalidad ni seguridad. El desafío consiste en gestionar dispositivos cómodos, confiables y personalizados, que preserven ciertas condiciones mínimas para "conversar".
- 3- El cruce entre género y trabajo como eje transversal: una de las cuestiones que primero se definió es que esta investigación sólo recuperaría perspectivas de mujeres. Para interpelar la especificidad de nuestro trabajo de investigación, podemos apelar al concepto de experiencia laboral como categoría compleja (Partenio, 2016), entendiéndola como una construcción que reproduce sistemas ideológicos del contexto en el que se viven y que están íntimamente inscriptas en discursos, en tanto algo que necesita ser explicado o interpretado (Rodríguez, 2014). En este marco las maestras, mujeres, trabajadoras, madres, esposas son significadas y resignificadas desde el imaginario social con características que llevan marcas de género y que aparecen en los relatos (Oberti, 2010). Es por ello que es necesario apelar a esta interseccionalidad como categoría compleja para escuchar e interpretar estas memorias (Morgade, 1997).

- 4- La historia oral como metodología del trabajo: el dispositivo de investigación se centra en el diálogo, en la explicación, en la divagación de la conversación como apuesta para encontrar aquellos anclajes (Jelin, 2002) de resistencia a la historia de la educación oficial: sus propias percepciones como alternativas para comprender el pasado educativo y también como lente para mirar el futuro de la educación (D'Antonio y Viano, 2018). Los vivos de youtube del año 2020 ofrecieron saberes de las maestras jubiladas que no son pasado cerrado sino que encierran saberes desde un presente y una perspectiva de futuro como recurso para la formación docente.
- 5- Los objetos como fuentes históricas: las maestras, en los diferentes formatos de conversaciones, apelan al mundo material para sostener o ejemplificar sus testimonios. Ello implica: a) referencia a lugares, personas, escuelas, espacios geográficos o territoriales y b) referencia a objetos: ropa, muebles, útiles, recursos didácticos y recursos no didácticos, etc. Los objetos pueden ser aportados por ellas mismas o por las escuelas y otros espacios en los que se encuentren. Muchas veces estos objetos se encuentran bajo custodia privada con acceso restringido para su estudio y comprensión de la historia de la educación de Mendoza (Chaves, Rodríguez Agüero y Paredes, 2014).
- 6- Mapeos y territorialización de las memorias: se halla en etapa de desarrollo el recorrido de espacios y lugares referidos por las maestras (escuelas, barrios, comunidades, etc.), en lo posible junto con ellas. Esta vivencia permitiría rescatar, a partir de la experiencia de volver a habitar el espacio, testimonios más enriquecidos y completos. La intención es elaborar un mapeo social del territorio mendocino con anclajes en los puntos que las maestras refieren para sistematizar información y complejizar las interpretaciones a partir de los anclajes de las memorias.

## Referencias Bibliográficas

Barischetti, M. (2021) Género y dictadura en las conversaciones con maestras mendocinas. E. Mancini y M. Caballero (compl.). *Maestras argentinas (y maestros y maestras). Entre mandatos y transgresiones*. Tomos 3, 4 y 5. Centro Cultural de La Toma Ediciones, Asociación Civil Inconsciente Colectivo y Cooperativa de pensamiento Margarito Tereré.

Chaves, P., Rodríguez Agüero L. y Paredes, H. (Compl.) (2014) *Conflictos e identidades en la educación de Mendoza (1969-1976)* Mendoza, Centro de Investigaciones FCPS.

D'Antonio, D., y Viano, C. (2018). A propósito de la historia reciente, la historia de las mujeres y los estudios de género. En. G. Águila, L. Luciani, L. Seminara y C. Viano (comps.). *La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*. Imago Mundi, pp. 19-38

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. Siglo veintiuno argentina editores.

Morgade, G. (comp) (1997) *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina (1870-1930)* Miño y Dávila.

Oberti, A. (2010), "¿Qué le hace el género a la memoria?". En J. M. Pedro y C. Scheibe Wolf (comps.), *Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul, Florianópolis*. Editora Mulheres, pp.13-29

Partenio, F. (2018), Género, trabajo y experiencia: perspectivas teórico-metodológicas para el abordaje de las narrativas biográficas. En K. Grammático (comp.) *Historia reciente, género y clase trabajadora: cinco estudios para pensar un problema de investigación*. Imago Mundi, pp. 1-13

Rodríguez Agüero, L. (2014). *Maestras y madres. Género y lucha docente en el post Mendozazo (1972-1973)*. *Millcayac - Revista Digital De Ciencias Sociales*, 1(1), 75-98.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/article/view/231>