

La historia de la educación en Mendoza desde la perspectiva de género. Análisis a partir de las propuestas pedagógicas para la mujer en la segunda mitad del siglo XIX: oportunidades de participación en la esfera pública y de ascenso social

History Education in Mendoza from a gender perspective. An analysis of a pedagogical project for women in the second half of XIX century: opportunities of participation in public scene and social mobility

A história da educação em Mendoza desde uma perspectiva de gênero. Análise a partir das propostas pedagógicas para as mulheres na segunda metade do século XIX: oportunidades de participação na esfera pública e ascensão social

Directora: Ana Beatriz Fabre Kenny¹

Codirectora: Claudia Beatriz Lucena²

¹ anafabrekenny@hotmail.com, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

² clucena@ffyl.uncu.edu.ar, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Equipo de investigación: Elizabeth Lúquez, Miriam Fernández, Viviana Ceverino, Emmanuel Furlotti, Augusto Vonkunosky y Antonella Álvarez Vazquez.

Palabras claves: historia, educación, mujer, perspectiva de género

Keywords: history, education, women, gender perspective

Palavras chaves: história – educação – mulheres – perspectiva de gênero

Resumen

La Historia de la educación en Mendoza, que se elabora en esta investigación, tiene como principal preocupación la divulgación de cuestiones sobre los roles y espacios de participación social de las mujeres a partir del acceso a la educación. Es por supuesto, recuperar la memoria del pasado con fundamentos y favorecer otros estudios hacia el futuro.

Este material y los próximos avances, sobre la educación de la mujer en Mendoza, pretenden ser un acercamiento, una mirada a esa cara de la historia silenciada en otras épocas.

Esta historia de la educación, desde la perspectiva del género, se publicó a través del primer folleto que se adentra en el Periodo Colonial, en la ciudad de Mendoza. Es un trabajo minucioso, que ha exigido revisión de documentos, en ocasiones dispersos, pero que han evidenciado la necesidad de continuar su estudio y extenderlo hasta las primeras décadas del siglo XX, con las investigaciones que se están llevando a cabo.

Es una etapa que se inicia con la escuela de primeras letras, común o elemental en Mendoza, a fines del Período Colonial hasta el terremoto de 1861, en que todo debió reconstruirse y que en la etapa actual de investigación, se extiende el análisis en el tiempo con el acceso de la mujer a los estudios de enseñanza media y llega hasta comienzo del siglo XX. El desarrollo de la investigación exige preguntarse:

¿Era posible la educación para las mujeres?, ¿Qué consideraciones sostenía la mentalidad de la época sobre la infancia de las niñas?, ¿Qué espacios existían para su formación?, ¿A qué aprendizajes podían acceder?, ¿Quiénes podían enseñarles? Para acercar las respuestas es fundamental explicar la escolarización de esa época y caracterizar cómo ese espacio institucional denominado “escuela”, se constituyó primero, en un elemento de la modernidad y luego, en un producto de la política pública ciudadana.

Hoy, se reconoce que la escuela es sólo una de las formas de la educación masiva pero, para la época que se analiza fue el modo de educación que estableció la relación etnia–sexo–clase, y que hizo posible, desde la perspectiva del género, la acción de una minoría –las mujeres– como sujetos de la historia.

En este rescate de la memoria mendocina la primera etapa del estudio se centró, en las consideraciones sobre la infancia, con una explicación–descripción del primer centro de educación formal para la mujer, en la que se realizó un abordaje desde la perspectiva de complejidad sobre la época colonial.

En esta segunda etapa, se amplía la temporalidad del proyecto de investigación hasta las primeras décadas del siglo XX debido a la relevancia de políticas públicas en relación con la temática estudiada.

Estas razones fundamentan la necesidad de dar continuidad a este trabajo ya que la educación de la mujer en el período abordado (1861-1920) es un objeto de estudio histórico-educativo que tiene escaso análisis en las investigaciones actuales. Por tanto, subrayamos la necesidad de elaborar un recurso didáctico para la comunidad educativa en general. sobre los procesos educativos desarrollados en la Provincia de Mendoza, desde la perspectiva de género en este período.

El tema central se define a partir de un recorte regional que rescata parte de la memoria mendocina y aborda la explicación por descripción de las

características de los centros educativos y de la escolarización de esa época. Se busca demostrar cómo la educación fue un medio de acceso social para la mujer que le permitió desenvolverse y desempeñar roles significativos, en el espacio privado y especialmente en el espacio público.

Este estudio se desarrolla siguiendo los lineamientos de la investigación histórica-pedagógica interdisciplinaria. Se enmarca en el pensamiento complejo de Edgar Morin (2000) y en la ecología de los saberes de De Sousa Santos (2010), y también se cuestiona por el lugar de la mujer en determinado contexto histórico, político y social, dentro del método de explicación por descripción y causalidad de Jerzy Topolsky (1985).

Más que cierre, el presente proyecto plantea necesidades de continuación y ha establecido preguntas para futuras investigaciones.

Es muy significativo reconocer la trama política, social y cultural en interjuego con el protagonismo femenino, entre otros aspectos si se quiere solapados, en el análisis histórico.

Realizar un abordaje desde la perspectiva de género, de la profesión docente, y sus huellas en las generaciones futuras constituye una línea prioritaria de investigación.

Esta se define por su actualidad y por la demanda de visibilizar acciones y procesos protagonizados por mujeres de nuestra historia.

Referencias bibliográficas

De Sousa Santos, B. (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el saber*. Ediciones Trilce.

Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Paidós

Topolsky, J. (1985). *Metodología de la Historia*. Cátedra.