



— R E V I S T A —
**ESTUDIOS SOCIALES
CONTEMPORÁNEOS**

e-ISSN 2451-5965

**País Andrade, M.
(Compiladora). (2018).
Perspectiva de géneros.
Experiencias
interdisciplinarias de
intervención/investigación.
Buenos Aires: Ciccus**

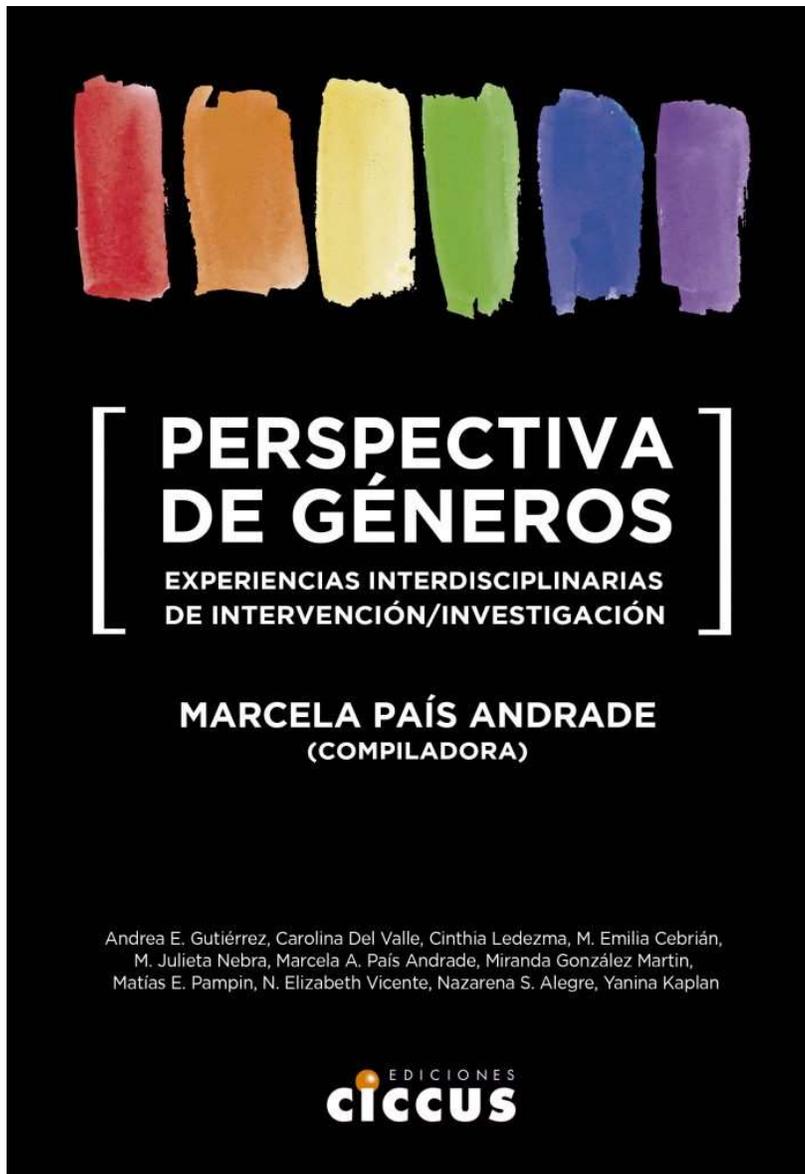
Camila Suárez

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

camilusua23@hotmail.com.ar

“Suárez, C. (junio de 2020). País Andrade, M. (Compiladora). (2018). Perspectiva de géneros. Experiencias interdisciplinarias de intervención/investigación. Buenos Aires: Ciccus. En Revista de Estudios Sociales Contemporáneos N° 22, IMESC-IDEHESI/CONICET, Universidad Nacional De Cuyo, pp. 157-161”

Estudios Sociales Contemporáneos 22 | Junio 2020
País Andrade, M. (Compiladora). (2018). Perspectiva de géneros.
Experiencias interdisciplinarias de intervención/investigación. Buenos
Aires: Ciccus, 237 pp.



País Andrade, M. (Compiladora). (2018). Perspectiva de géneros. Experiencias interdisciplinarias de intervención/investigación. Buenos Aires: Ciccus. Reseñado por Camila Suárez.

El libro *Perspectiva de géneros. Experiencias interdisciplinarias de intervención/investigación*, compilado por la Dr. Marcela País Andrade (UBA/CONICET), es el resultado de los debates y diálogos teóricos-metodológicos que motorizaron, durante el periodo 2014-2017, al grupo de investigación "Política(s) y Género. Un estudio socioantropológico para (re)construir la práctica investigativa en y desde la Intervención social", radicado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Las investigaciones de las sociólogas, antropólogas, comunicólogas y trabajadoras/es sociales, autoras/es de este libro, se transcribieron en torno a un hilo conductor común: el análisis del género en clave de diálogo con programas y políticas públicas (p. 9). El compromiso de las/los mismas/os por etnografiar políticas públicas desde una perspectiva de géneros se imprime en la totalidad de la obra. Ya en las páginas introductorias comparten su argumentación del lenguaje inclusivo y uso de la "x" para referir a universales en los que pueden contenerse todas las personas sin importar si se reconocen como mujeres, varones o trans (p.7).

En lo que respecta a la estructura, la obra se encuentra organizada en tres bloques/ejes problemáticos de investigación: el campo de la salud, la(s) juventud(es) como sujetos de intervención y la participación política de la(s) mujer(es) en la militancia barrial. A lo largo de los once artículos las/los investigadoras/es, guiadas/os por la intención de complejizar determinadas nociones homogeneizantes de entender "el género" desde distintas políticas públicas -programas, proyectos y/o líneas de acción gubernamentales- que dan especificidades particulares (p.8), aunaron en un complejo devenir teórico-práctico las perspectivas feministas y socio antropológicas. Al mismo tiempo, se inclinaron por la Investigación Acción Participativa (IAP) como metodología de estudio y acción en pos de realzar las voces de las/los diferentes actores volviéndolas/os sujetos protagonistas de las investigaciones en espacio y tiempo.

Los artículos de Carolina Del Valle, Nazarena Alegre y Elizabeth Vicente conforman el primer bloque titulado "Una mirada de género en y desde el campo de la salud". A partir de la observación e interacción activa con diferentes actores que conforman el complejo entramado de este campo de estudio, recuperan algunas experiencias de los efectores de salud en el primer nivel de atención, revisan discursos que circulan en los procesos de subjetivación del VIH/sida y resignifican la promoción de derechos desde un enfoque integral de la salud. De entre ellos resaltamos el escrito de Vicente que, guiada por la intención de analizar la pertinencia de la perspectiva de géneros en la formación de las/los profesionales de la salud residentes en la ciudad de Buenos Aires, recuperar su propia experiencia como residente de Trabajo Social rotando por una Sala de Clínica Médica. Logra comprender que en las trayectorias de vidas de varones mayores de edad e internados por problemáticas de salud agudas poco lugar existió para el cuidado de su salud (p. 69). Esto la lleva a recuperar los aportes de algunos estudios feministas en la problematización del vínculo entre las masculinidades y salud durante el proceso de construcción de la identidad de los varones. Estudios que visibilizan una desresponsabilización de los procesos de cuidado-crianza, así como una exclusión permanente en las prácticas de atención de sus propios procesos de salud-enfermedad. De esta manera, reflexiona sobre cómo mandatos producidos alrededor de la(s) masculinidad(es) y la(s) feminidad(es) condicionan

los procesos de salud-enfermedad-atención y cuidado, al mismo tiempo que determinan el acceso a la salud de las personas (p.73).

A continuación, enmarcados dentro de los estudios de juventudes, los escritos de Julieta Nebra, Emilia Cebrián y Andrea Gutiérrez dan cuerpo al apartado “Resignificando lxs jóvenes como sujetos de intervención”. Promueven un análisis crítico de los atravesamientos de género(s) presentes en las representaciones de lo que es “ser joven” en los marcos normativos y la visibilización de diversas estrategias identitarias que tales actores logran re-significar en su tránsito cotidiano por organismos del Estado. Resulta interesante distinguir como el trabajo de Cebrián documenta, a partir de su participación en un taller de Rap –enmarcado en el Programa Soy Joven del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación en la Casa Nacional del Futuro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires-, cómo las/os jóvenes son producidas/os por el Estado y el entrelazamiento naturalizado entre las políticas públicas y las construcciones hegemónicas de género. Al mismo tiempo, reflexiona sobre cómo a través de ciertas prácticas en los márgenes, las/los jóvenes (re)significan y producen en el Estado por ejemplo, al crear un grupo de Facebook llamado “Hip-Hop la casa del hoy”, un nombre que en cierta forma disputa el peso que desde el programa se le da al “futuro” y a las/os jóvenes como constructoras/es privilegiadas/es del mismo (p.115).

Por último, el bloque correspondiente a “Vínculos entre la(s) política(s) y mujeres” reúne las investigaciones de Cinthia Ledesma, Matías Pampín, Miranda González Martín, Marcela País Andrade y Yanina Kaplan, que se adentran en experiencias del campo específico de la política y las militancias barriales-villeras feministas. Encienden reflexiones sobre la relación en torno a la dimensión emocional en la práctica política militante y las posibilidades-limitaciones encontradas al momento de intervenir/investigar. De dicho apartado, resaltamos “(Re) pensando nuestra propia práctica feminista desde la intervención/investigación”, donde Kaplan interroga su propia militancia en un espacio de géneros, al mismo tiempo que se enfoca en visibilizar las demandas de mujeres de una villa y su inclusión en el movimiento feminista actual tomando el anclaje participativo en el Encuentro Nacional de Mujeres que se realiza anualmente en nuestro país.

Los escritos reflexionan sobre procesos de intervenciones/investigaciones y (re)significan decisiones profesionales orientadas a atender problemas y/o urgencias de sujetos reales para repensarlas de manera situada. Es decir, como prácticas de un saber construido desde las tensiones de las categorías académicas previas y el encuentro con otros saberes en momentos y espacios específicos, en y desde las políticas públicas (p. 23).

En este sentido, impregnan la lectura de estas páginas interrogantes frente a los cuales las autoras/es han puesto en circulación respuestas y saberes situados: ¿Cuáles son las tensiones, resistencias y conciliaciones que se presentan entre las/los diferentes actores que conforman las políticas públicas? ¿Qué sujetos moldean cómo usuarias/os beneficiarias/os y qué marcas sexo-genéricas/diversidades-genéricas y/o sexuales imprimen? ¿Cómo impactan en la reproducción de los derechos de y desde las diversidades en cuestiones de géneros? A partir de estos interrogantes y sin dejar de entrelazar miradas en clave de género observan cómo esas políticas, a la vez que (re)configuran identidades sexo-genéricas, son resignificadas en tanto espacios desde los cuales se generan procesos de agencia, iniciativas, agrupamientos sociales y políticos con tensiones

y disputas concretas.

Supone un importante aporte a la interdisciplinariedad del abordaje de las narrativas sexo-genéricas de las políticas públicas en los últimos años. Las interpelaciones respecto a cómo trascender las históricas y conflictivas divisiones que se tajaron entre la investigación y la intervención empiezan obtener respuestas a partir del abordaje interdisciplinario desde el cual se (re)pensaron las intervenciones profesionales. Expresa una invitación a las/los lectoras/es a habilitar(nos) la posibilidad de pensar nuestros campos de intervención social como escenarios de investigación para hacer etnografía de la política pública. Asimismo, constituye una contribución para reflexionar sobre ¿qué significa ser investigadoras/es mujeres y varones interviniendo/investigando en estos temas? En la medida en que las experiencias narradas dan cuenta de la complejidad presente en la tarea de observar este campo desde una perspectiva de géneros, resaltan la centralidad de la reflexividad investigativa como herramienta potencial en el repensarnos como sujetos mediadas/os por los mismos discursos que proponemos (de)construir y en la toma de conciencia las condiciones sociales y políticas imbricadas en el lugar mismo del estar siendo y haciendo intervención/investigación. En definitiva, al socializar los resultados y diálogos investigativos en una vinculación teórica con la reflexividad de las/los investigadoras/os, esta obra aporta herramientas para que otras/os profesionales, estudiantes y sujetos que intervienen en la realidad social puedan interpelar sus prácticas y abordajes de estas temáticas.

Para leer este libro no hace falta ser experta/o en teoría/perspectiva/enfoque de géneros y feministas por lo que, resulta una labor reflexiva pertinente para quienes quieren ampliar e incorporar dichas miradas en sus recorridos profesionales, en sus intervenciones sociales y para aquellas/os que comienzan a transitar el área de las políticas públicas. Por ende, solo hace falta estar abiertas/os y dispuestas/os a resonar ante los diferentes interrogantes y narrativas de intervención/investigación de las/los autoras/es de esta obra.



Este trabajo está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 No portada (CC BY-NC-SA 3.0)



Esta Revista es publicada por la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos. El IMESC es el Nodo Mendoza de la Unidad Ejecutora en Red del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (IDEHESI).