Revista de Historia Americana y Argentina
Vol. 61, Nº 2, JUL-DIC 2026, Mendoza (Argentina) PUBLICACIÓN CONTINUA
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
ISSN: 0556-5960, ISSNe 2314-1549, pp. 1-4
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
URL: https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/revihistoriargenyame

Canedo, Mariana (Coord.). *Un país para los porteños. La experiencia del Estado de Buenos Aires (1852-1861).* La Plata: Universidad Nacional de la Plata. 2023 ISBN 978-950-34-2319-6

Nahuel Peralta
Universidad Nacional de General Sarmiento
Buenos Aires, Argentina
https://orcid.org/0009-0005-5628-0958
ngp1496@gmail.com

Durante los últimos años del siglo XX y principios del siglo XXI, en Argentina, surgieron nuevos estudios sobre problemáticas que se concentraron en la década de 1850. El libro, "*Un país para los porteños*", coordinado por Mariana Canedo, es una recopilación de aportes de quince autores de extensa trayectoria en el ámbito académico, que tiene por objetivo profundizar sobre la experiencia del Estado de Buenos Aires en el largo proceso de conformación del Estado nacional argentino en el período 1852-1861. Asimismo, se incluyó un capítulo sobre la construcción del Estado nacional en tiempos de la Confederación argentina, que dialoga con el resto de los trabajos y, por lo tanto, enriquece el debate sobre el período estudiado. En este sentido, en cada uno de los capítulos podemos visualizar trabajos originales producidos en plena pandemia en Argentina, en el año 2020, y compilados durante 2021.



En *Las provincias y la Confederación Argentina*, Raquel Bressan recupera discusiones historiográficas de los últimos años sobre el despliegue institucional y las prácticas políticas en la Confederación argentina desde 1853 a 1861. El análisis pone en relieve la diversidad de actores y particularidades en el proceso de construcción del Estado argentino y plantea que la delegación de atribuciones desde las provincias al Estado naciente y el desarrollo de las estructuras y los entramados

Cómo citar este artículo/ How to cite this article: Peralta, N. (2026). Reseña de *Un país para los porteños. La experiencia del Estado de Buenos Aires (1852-1861)*, coordinado por M. Canedo. *Revista de Historia Americana y Argentina, 61*(2), 1–4.

institucionales y políticos fueron posibles no por una imposición vertical sino a través de conflictos, pujas, alianzas y negociaciones.

En *¿Quién representa a Buenos Aires? La rebelión rural y federal del 1 de diciembre de 1852*, María Fernanda Barcos pone el foco en la disputa central de la representación en torno al período post Batalla de Caseros de 1852. Al respecto, la autora profundiza en la reconstrucción de la lógica de la rebelión rural bonaerense de fines de ese crítico año, sus actores, sus motivaciones y sus alcances. Asimismo, da cuenta de que estos hechos marcarían un precedente para las acciones políticas de los gobiernos subsiguientes con relación a la campaña bonaerense.

En el tercer capítulo, *La condición estatal de Buenos Aires en la década de 1850*, Mariano J. Aramburo analiza las disputas conceptuales y legales respecto de los términos "provincia" y "estado" que sostuvieron la sanción de la Constitución del Estado de Buenos Aires de 1854.

Por su parte, en *Renovación política y círculos de poder durante las gobernaciones de Pastor Obligado y Valentín Alsina (1853-1859)*, Ignacio Zubizarreta hace foco en estas dos figuras y sus respectivas gobernaciones analizando sus recorridos militares, sus trayectorias políticas heterogéneas y sus diversas prácticas políticas o modos de enfrentar desafíos coyunturales.

En *El entramado político-jurídico institucional del Estado de Buenos Aires: Vaivenes de un proyecto en la campaña*, Mariana Canedo analiza los entramados político-jurídicos institucionales que implementó el Estado de Buenos Aires para conseguir la centralización del poder en la campaña en la década de 1850. Respecto de dicho territorio se suele referir continuidades institucionales desde los gobiernos de Martín Rodríguez y Juan Manuel de Rosas, pero también se implementaron propuestas novedosas. A ese respecto, Canedo restituye detalladamente las particularidades de todos los actores institucionales y recupera las "intenciones e intereses", tanto los gobiernos que se suceden en el período como de los poderes locales a partir de 1850.

En *Los procesos electorales durante el Estado de Buenos Aires (1852-1861)*, Vicente Agustín Galimberti analiza las prácticas electorales bonaerenses y reconstruye aspectos como la participación popular, las estrategias de quienes accedían a cargos electivos y los conflictos subyacentes a la esfera electoral.

En *Las fuerzas armadas de Buenos Aires entre Caseros y Pavón: Organización, disposición territorial y militarización*, Leonardo Canciani analiza la reorganización y centralización del aparato militar luego de 1852, poniendo el foco en el rol de las autoridades militares, su distribución en el territorio, y las estrategias defensivas y ofensivas de los mandos militares bonaerenses, contemplando las sucesivas coyunturas y estrategias signaron su vinculación con las sociedades indígenas.

En la misma línea, en *Agrupamiento y dispersión: Alternativas indígenas frente al Estado de Buenos Aires*, Guido Cordero analiza las tramas políticas de las sociedades indígenas, descriptas como plurales y heterogéneas en su núcleo,

 CC BY-NC-SA 4.0

como así también los consensos colectivos y los vínculos entablados con las autoridades bonaerenses en la etapa post-rosista.

En *La población en el Estado de Buenos Aires en tiempos de la Confederación Argentina*, José A. Mateo analiza la población de la ciudad y campaña del estado de Buenos Aires a partir de indicadores puntuales: crecimiento demográfico, distribución poblacional y presencia femenina.

En *Fiscalidad y economía en el Estado de Buenos Aires*, Antonio F. Galarza analiza la inserción bonaerense en el mercado internacional a través del comercio de la producción pecuaria y, posteriormente, del "boom lanar". En este sentido, el autor resalta la importancia de algunas instituciones para el financiamiento estatal, como la Casa de la Moneda, y también, pone el foco en la proyección y/o ejecución del gasto público en dicha coyuntura, por medio de diversas dependencias y de los ministerios bonaerenses, todo ello en vistas a consolidar la estatalidad.

En *La política sobre tierras del Estado de Buenos Aires: Entre "desórdenes e injusticias" y el reconocimiento de derechos adquiridos*, Valeria A. D'Agostino pone en cuestión la problemática de la legislación y el acceso a las tierras conquistadas a las sociedades indígenas, que pasaron a manos de distintos actores sociales. La autora reconstruye la tensión entre ocupación y propiedad, contraponiendo el manejo de los políticos liberales a la política rosista precedente en lo respectivo al control de dichas tierras. Para ello, D'Agostino desarrolla un minucioso análisis institucional de dos entes: el Departamento Topográfico y la Oficina de Tierras Públicas, que buscaron generar las condiciones necesarias para ordenar y regularizar estas formas de acceso y posesión de la tierra.

En "*Un cuarto poder con faldas": Mujeres, beneficencia oficial y política durante el Estado de Buenos Aires*, Valeria Pita analiza el rol de las mujeres en las prácticas asociativas y políticas del estado de Buenos Aires, a partir de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires (SBBA). La autora logra reconstruir un escenario plagado de conflictos y disputas, en donde las integrantes de la SBBA lograron ganar un espacio de intervención en la vida pública e institucional, absorbida casi en su totalidad por hombres, actuando de manera tutelar sobre poblaciones que se sabían al margen de la mirada estatal y que necesitaban protección e instrucción.

En *"La lengua del público": Prensa y política en Buenos Aires durante la década de 1850*, Fabio Wasserman pone el foco en el desempeño de la prensa como actor central en la vida pública, social e intelectual bonaerense. Se la identifica como parte constitutiva de las experiencias republicanas y, entre otras cosas, advierte cómo en el tiempo que transcurre entre la Batalla de Caseros de 1852 y la de Cepeda de 1859 los gobiernos tendieron a controlar las publicaciones impresas, en línea con su interés por acallar a los opositores.

En *La cuestión religiosa en el Estado de Buenos Aires*, Roberto Di Stefano analiza la esfera religiosa partiendo de la reconstrucción del contexto mundial y

el lugar de la Iglesia Católica en el espacio público, para luego dar cuenta de las tensiones y conflictos en los cuales estaba inmiscuida, además de considerar los debates generados por la adopción de algunas medidas religiosas que fueron incluidas en la Constitución de 1854.

Finalmente, en *Recordar, olvidar, encubrir: La potencia del pasado en la fragua del Estado de Buenos Aires (1852-1861)*, Alejandro Eujanian analiza el marco historiográfico que desmanteló el mito de los orígenes de la nación, originado en la concepción esencialista de quienes asumieron el rol de "historiadores" a mediados del siglo XIX. Asimismo, el autor reconstruye las condiciones culturales y políticas porteñas a partir de las cuales la provincia pretendía obtener un liderazgo prominente respecto de las demás en el largo proceso de conformación del Estado argentino. Eujanian destaca el rol de Buenos Aires como partícipe activo en la articulación de un discurso sobre el pasado reciente, en la búsqueda de un "enemigo" común —en concreto, como el gobierno rosista— y, paralelamente, en la construcción de una comunidad ideal asentada en héroes, acontecimientos y tradiciones patrias determinados.

En síntesis, por lo expuesto, este libro profundiza y enriquece el análisis histórico sobre la experiencia del Estado de Buenos Aires en el período 1852-1861 y, paralelamente, demuestra que el proceso político e institucional de la construcción del Estado argentino discurrió de modo no lineal. Al respecto, permite dejar atrás miradas historiográficas previas a la renovación de los últimos años del siglo XX, reavivando el debate sobre procesos que aún no están agotados y que abren un marco de posibilidades para que desde el campo académico se revisite el período a partir de nuevos interrogantes que partan de la coyuntura actual.

© De los textos: los autores

© De la edición: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia Americana y Argentina "Dr. Edberto Oscar Acevedo "(IHAA).

Licencia CC-BY-NC-SA 4.0

Declaración sobre conflictos de interés: No hay conflictos de interés