



Étienne H. Gilson: A 140 años de su nacimiento

Étienne H. Gilson: 140 Years Since His Birth

 **Ceferino Muñoz Medina**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Universidad Nacional de Cuyo,
Facultad de Filosofía y Letras
Argentina
Universidad Gabriela Mistral
Chile
ceferino.munoz@ffyl.uncu.edu.ar

 **Manuel Alejandro Serra Pérez**

Universidad Internacional De La Rioja
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
España
manuel.serra@um.es

En 2024 se cumplieron los 140 años del nacimiento de Étienne Gilson, motivo por el cual *Scripta Mediaevalia* dedica este número monográfico a uno de los más grandes filósofos del siglo XX, cuya obra ha marcado de manera indeleble la historia de la metafísica y de los estudios medievales. Gilson no solo revitalizó el tomismo y mostró la centralidad del *esse* en la reflexión metafísica, sino que además impulsó un renovado diálogo entre filosofía, historia y teología, proyectando el pensamiento medieval hacia las problemáticas del presente. Con este volumen, nuestra revista quiere subrayar la vigencia y la fecundidad de su legado, y al mismo tiempo manifestar el compromiso editorial de ofrecer un espacio de reflexión crítica y de homenaje académico a figuras de esta magnitud. Nos llena de orgullo reunir en estas páginas a investigadores de reconocido prestigio, todos ellos especialistas en la obra gilsoniana, que aportan lecturas rigurosas, originales y sugerentes.

Abre el volumen el artículo de José Ángel García Cuadrado, *Humanismo y humanismo cristiano en Étienne Gilson*, donde se examina cómo Gilson distingue entre el humanismo literario del Renacimiento y un humanismo más profundo, basado en la dignidad de la naturaleza humana. El autor resalta la

originalidad del concepto de “humanismo cristiano”, acuñado tempranamente por Gilson y más tarde asumido por pensadores y por el Magisterio eclesial.

Oriol Ponsatí-Murlà continúa con su estudio *Étienne Gilson sobre la noción agustiniana de illuminatio y la querella hermenéutica del sui generis*. Allí propone una relectura de la teoría agustiniana del conocimiento desde la perspectiva gilsoniana, centrada no en el “cómo” de la iluminación, sino en el “por qué” es posible conocer. Además, defiende filológicamente la interpretación de Gilson del célebre pasaje del *De Trinitate*.

Patricia Pérez de Catalán, en *Apuntes sobre una metafísica del ens y el actus essendi según Étienne Gilson*, aborda cómo el ser se manifiesta al intelecto humano desde la experiencia de los existentes. Siguiendo la línea de Tomás de Aquino, Gilson advierte la necesidad de esclarecer la relación entre ente, esencia y acto de ser, evitando confusiones con las nociones meramente lógicas y accediendo a una comprensión más fiel de la realidad.

En *Étienne Gilson y la lingüística del siglo XX: el misterio de la significación como labor de la filosofía*, Felicitas Casillo analiza cómo Gilson dialoga con Saussure, Benveniste y Chomsky. Frente a la visión del lenguaje como un sistema de signos cerrado, Gilson insiste en que la significación remite a una dimensión metafísica que solo la filosofía puede esclarecer.

Richard Fafara aporta una panorámica biográfica en *Étienne Gilson, formación y realización*, repasando las etapas fundamentales de su vida intelectual, así como sus vínculos con importantes figuras del ámbito académico internacional. Más que un recuento cronológico, este trabajo muestra el modo en que se fue gestando un pensamiento que supo entrelazar cultura, filosofía y espiritualidad.

Peter A. Redpath, en *Subirse a hombros de gigantes para pulir la enseñanza de Gilson sobre la filosofía cristiana*, revisa el debate sobre el concepto de filosofía cristiana. Con apoyo en otros estudiosos, matiza y profundiza la posición gilsoniana, contribuyendo a clarificar las dificultades que incluso el propio Gilson enfrentó al definir de modo unívoco este término.

Cecilia Giordano ofrece en *La raíz de la finitud del ente: autodeterminación y potencialidad del esse según Étienne Gilson* un análisis de la finitud del ente a partir de la lectura gilsoniana de Santo Tomás. Examina la hipótesis de que no solo la esencia limita al ser, sino que el mismo *esse*, en su autodeterminación y medida, comporta un aspecto de potencialidad. Su estudio replantea la clásica relación acto-potencia a la luz de la noción de *virtus essendi*.

El número se cierra con el artículo de María Jesús Soto-Bruna y Javier Ormazabal Echeverría, *La cuestión de un “espíritu de la filosofía medieval”: Étienne Gilson hoy*. En él se examina la vigencia de la noción de “espíritu” de la filosofía medieval, interrogando si puede hablarse de una unidad en un campo tan diverso, que incluye tradiciones judía, islámica, cristiana y neoplatónica. A partir de estas tensiones, los autores reflexionan sobre la actualidad del planteo gilsoniano.

Con este conjunto de estudios, *Scripta Mediaevalia* busca no solo conmemorar a uno de los grandes maestros del pensamiento filosófico del siglo XX, sino también seguir abriendo caminos de investigación a la luz de su legado. Que este homenaje, a 140 años de su nacimiento, sea un renovado estímulo para el estudio de la filosofía medieval y para la constante interrogación por el ser que Gilson supo impulsar con apasionada lucidez.

Los editores